Domoljubni radio

Portal domoljubnog radija

PREMIJERA: Pogledajte spot za pjesmu ‘Groblje tenkova’ Pere Eranovića napravljenu za Dan sjećanja na žrtvu Vukovara …

Mario Strinavić · Sunday, November 15th, 2020

Povodom **Dana sjećanja na žrtvu Vukovara**, poznati splitski kazališni glumac **Pere Eranović** prije desetak dana napisao je novu, prigodnu, domoljubnu pjesmu. “**Groblje tenkova**” pjesma je koja bez pretjerivanja svojim stihovima i Perinom izvedbom pogađa – ravno u srce.

Pere je ovu pjesmu realizirao u sklopu projekta **Croatica**. To je glazbeni bend nastao s ciljem promidžbe hrvatskih kulturno povijesnih vrednota. Domoljubno intoniran te protkan motivima kršćanske duhovnosti, ovaj sastav planira stvarati edukativnu glazbenu priču za širi auditorij. Piše **Slobodna Dalmacija**

Pere Eranović ne može bez Vukovara. Mladi hrvatski glumac splitskog HNK ima novi projekt. Nakon što je diplomirao s monodramom “Priče iz Vukovara” na tragu zapisa **Siniše Glavaševića**, i onda s njom obišao dobar dio Hrvatske, Bosne i Hercegovine, ali i daleke Kanade te u Slavoniji dobio i nagradu za najboljega mladog glumca do 28 godina, sada se ponovno uhvatio olovke i gitare te napravio sedam pjesama.

Udarna među njima nazvana je “Groblje tenkova”, a posvećena je vukovarskim braniteljima i junačkoj obrani grada na Dunavu. I sam sin hrvatskog branitelja, Pere Eranović čitateljima Slobodne Dalmacije otkriva otkuda tolika povezanost Vukovara i jednog mladića koji je u vrijeme pada grada imao samo godinu dana. A očito je da se Vukovar i on – vole javno.

– Od malih nogu. Što sam stariji, sve sam svjesniji nevjerojatnog spartanstva u toj priči. Četrdeset puta malobrojniji branitelji tri mjeseca odolijevaju ogromnoj sili. Da smo Amerika, producentske kuće bi se natjecale tko će napraviti moćniji hommage toj bitci. A ja upravo kroz taj motiv dajem zahvalu svim hrvatskim braniteljima i onim

djetinjstvima koja su naglo potrošena za slobodnu Hrvatsku. To je moje Hvala.

– Kako je nastala pjesma "Groblje tenkova"?

– Od proljeća govorim da je meni karantena u trećem i četvrtom mjesecu bila ogroman blagoslov, ne samo zato što sam intenzivno bio sa svojima doma, već sam u potpunosti oslobodio svoj kreativni rezon i pustio da dugogodišnje ideje padnu na papir i u kajdanku. Toliko je pjesama posvećenih Vukovaru, ali sve su to elegične, romantičarski intonirane i sjetne pjesme koje su uistinu kvalitetne, ali mene je zanimalo nešto drugo.

Zanimalo me je ono spartanstvo koje sam gore spomenuo. Htio sam napisati pjesmu koja će opjevati onaj lavovski otpor nadmoćnijem neprijatelju. Vukovar je naš Termopilski klanac i zaslužio je jednu borbenu pjesmu. Ona je možda naslonjena na motiv junaka s Trpinjske ceste, ali je posvećena svim vukovarskim braniteljima. Autor sam i teksta i glazbe, a uz svoju suprugu **Katarinu** potpisujem scenarij i režiju za spot koji smo od početka željeli snimiti i u Vukovaru. Ta nam se želja ostvarila prije svega zahvaljujući Udruzi udovica hrvatskih branitelja Domovinskog rata grada Splita, ali i prijateljima iz splitskog Odbojkaškog kluba invalida. Iza spota produkcijski stoji AP studio, mladi duo **Andrija Jurčević** i **Stjepan Musulin**. Bogu hvala da su svi oni tu uz nas.

– Pjesma je izašla kao djelo glazbenog projekta ''Croatica''. O čemu se radi?

– Želja mi je bila s tim pjesmama izaći u javnost, na širu glazbenu scenu, što iziskuje širi tim ljudi, kako u sviračkom, tako i u producentskom smislu. Okupio sam dugogodišnje prijatelje i glazbenike s kojima sam svirao između 2010. i 2013. i koji su svjetonazorski moja braća, što uvelike olakšava stvar. Oni su pozdravili moju ideju da pod određenim imenom stanemo iza ovih pjesama, a Croatica je termin koji se, osim u službenim državno-crkvenim poveljama nije mnogo koristio, a pogotovo ne u glazbenoj industriji. Sam naziv sugerira određenu priču i lako je pamtljivo što je marketinški jako važno.

Članovi Croatice su **Joško Cikatić** (gitara), **Miran Židić** (bass gitara), **Ivan Rogošić** (klavijature), **Boris Stanić** (gudački instrumenti, aranžman i produkcija), ja kao glavni vokal, a mjesto bubnjara je još uvijek otvoreno. U tijeku su pregovori s nekim imenima iz našega grada. Piše **Slobodna Dalmacija**

This entry was posted on Sunday, November 15th, 2020 at 8:17 pm and is filed under Aktualno You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. Responses are currently closed, but you can trackback from your own site.