

# Domoljubni radio

Portal domoljubnog radija

## Objavljen popis najboljih priča o Domovinskom ratu u 2021. godini

Antun Brađašević · Friday, May 21st, 2021

Potpredsjednik Vlade i ministar hrvatskih branitelja Tomo Medved donio je Odluku o dodjeli nagrade za kratku priču o Domovinskom ratu za učenike srednjih škola u Republici Hrvatskoj, a sukladno preporuci Povjerenstva za vrednovanje.

Treći po redu Javni poziv za dodjelu nagrade za kratku priču o Domovinskom ratu za učenike srednjih škola u Republici Hrvatskoj bio je otvoren od 2. veljače do 4. ožujka 2021. godine i dostupan objavom na mrežnoj stranici Ministarstva te proslijeđen elektronskom poštom svim srednjim školama u Republici Hrvatskoj. U otvorenom roku ove je godine zaprimljeno 208 kratkih priča o Domovinskom ratu. Vrednovanje kratkih priča obavilo je Povjerenstvo za vrednovanje, imenovano Odlukom ministra hrvatskih branitelja, u tri odvojena kruga. Kriteriji vrednovanja bili su: jezično-stilske vrijednosti, estetske vrijednosti, uspješnost interpretacije teme te autentičnost prijavljenog rada.

Zbog velikog broja priča vrednovanje je ove godine obavljeno u četiri kruga: u treći krug vrednovanja ušlo je 27 kratkih priča o Domovinskom ratu s najviše postignutih bodova u prethodnim krugovima, dok u četvrtom krugu Povjerenstva posebno vrednovalo najboljih 14 kratkih priča o Domovinskom ratu s najviše postignutih bodova u trećem krugu.

Popis nagrađenih i pohvaljenih priča donosimo u nastavku, a možete ih pročitati [OVDJE](#).

### I. NAGRADA u neto iznosu od 3.000,00 kuna

Rad potpisan zaporkom: „ZVIJEZDA“

Naslov: „ **Dio mene**“

Autor/ica: **Stella Ristović, učenica 4. razreda**

Naziv i adresa škole: **Gimnazija Vukovar, Šamac 2, Vukovar**

Profesor/ica: **Damira Nujić**

### II. NAGRADA u neto iznosu od 2.000,00 kuna

Rad potpisan zaporkom: „**JANTAR0503**“

Naslov: „**Pet minuta**“

Autor/ica: **Vida Terze, učenica 4. razreda**

Naziv i adresa škole: **II. gimnazija, Križanićeva 4, Zagreb**

Profesor/ica: **Ana Širinić**

### **III. NAGRADA u neto iznosu od 1.000,00 kuna (pet ravnopravnih nagrada)**

Rad potpisan zaporkom: „**DUH SVETI**“

Naslov: „**Deja vu**“

Autor/ica: **Lea Beber, učenica 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Srednja škola Pregrada, Stjepana Škreblina 2, Pregrada**

Profesor/ica: **Andrea Vukmanić**

Rad potpisan zaporkom: „**ABRA 0302**“

Naslov: „**Božja ruka iznad Srđa**“

Autor/ica: **Antonija Bračun, učenica 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **Biskupijska klasična gimnazija Ruđera Boškovića s pravom javnosti, Poljana Ruđera Boškovića 6, Dubrovnik**

Profesor/ica: **Mirjana Žeravica**

Rad potpisan zaporkom: „**NIŠTA**“

Naslov: „**Sjećanje**“

Autor/ica: **Cora Borković, učenica 4. razreda**

Naziv i adresa škole: **IV. gimnazija, Ulica Žarka Dolinara 9, Zagreb**

Profesor/ica: **Nataša Zovko**

Rad potpisan zaporkom: „**crnipovez**“

Naslov: „**Povez**“

Autor/ica: **Ivan Mandarić, učenik 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Nadbiskupijska klasična gimnazija „Don Frane Bulić“ s pravom javnosti, Zrinsko-frankopanska 19, Split**

Profesor/ica: **Vedran Torić**

Rad potpisan zaporkom: „**1810Dan**“

Naslov: „**Svjetlucava traka završetka**“

Autor/ica: **Daniele Beriša, učenik 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Tehnička škola Rijeka, Vukovarska 58, Rijeka**

Profesor/ica: **Tamara Šoić**

Sukladno preporuci Povjerenstva za vrednovanje pisano se pohvaljuju:

Rad potpisan zaporkom: „**BLAGO**“

Naslov: „**Plišani medvjedić**“

Autor/ica: **Rafael Kovač, učenik 4. razreda**

Naziv i adresa škole: **Srednja škola „August Šenoa“ Garešnica, opća gimnazija, Kolodvorska 6, Garešnica**

Profesor/ica: **Ivan Dugandžić**

Rad potpisan zaporkom: „**Knjige7349**“

Naslov: „**Zora**“

Autor/ica: **Melani Blažinčić, učenica 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Zbora narodne garde 29, Virovitica**

Profesor/ica: **Monika Vojvodić Andričević**

Rad potpisan zaporkom: „**M@3172.4**“

Naslov: „**Pogled u prošlost**“

Autor/ica: **Marija Kelbasa, učenica 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **Ekonomska škola Požega, Osječka 33, Požega**

Profesor/ica: **Maja Pranjić Čorak**

Rad potpisan zaporkom: „**Emilija5678**“

Naslov: „**Nestalo moje**“

Autor/ica: **Emilija Kanjuh, učenica 1. razreda**

Naziv i adresa škole: **Srednja škola Bartola Kašića, Ulica Bartola Kašića 1, Grubišno Polje**

Profesor/ica: **Monika Vojvodić Andričević**

Rad potpisan zaporkom: „**slika6**“

Naslov: „**Djevojčica koja nikada neće odrasti**“

Autor/ica: **Nika Tot, učenica 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Ekonomsko-birotehnička škola, Naselje Andrije Hebranga 13/1, Slavonski Brod**

Profesor/ica: **Igor Bjelobabić**

Rad potpisan zaporkom: „**349D72**“

Naslov: „**Ljubav, rat i mir**“

Autor/ica: **Marija Petrusek, učenica 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Ekonomska škola Požega, Osječka 33, Požega**

Profesor/ica: **Maja Pranjić Čorak**

Rad potpisan zaporkom: „**Pjesnik12345**“

Naslov: „**Ispovijed**“

Autor/ica: **Tea Oštrić, učenica 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **Gimnazija Petra Preradovića, Trg bana Josipa Jelačića 16, Virovitica**

Profesor/ica: **Vera Žužić**

Sukladno preporuci Povjerenstva za vrednovanje posebna pohvala za književni izričaj dodjeljuje se:

Rad potpisan zaporkom: „**CORTO**“

Naslov: „**Šuma podno Suđenica**“

Autor/ica: **Bruno Tonković, učenik 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **V. gimnazija, Klaićeva 1, Zagreb**

Profesor/ica: **Lidija Farkaš**

Sukladno preporuci Povjerenstva za vrednovanje posebne pohvale za visoku motivaciju

i iskazani trud dodjeljuju se učenicama koje se školuju po posebnom programu:

Rad potpisan zaporkom: „**Tata123**“

Naslov: „**Domovinski rat i moj tata**“

Autor/ica: **Sanela Vidmar, učenica 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **Centar za odgoj i obrazovanje Rijeka, Senjskih uskoka 2, Rijeka**

Profesor/ica: **Sanja Majkić**

Rad potpisan zaporkom: „**Barba123**“

Naslov: „**Hrvatska vojska**“

Autor/ica: **Marina Iskra, učenica 1. razreda**

Naziv i adresa škole: **Centar za odgoj i obrazovanje Rijeka, Senjskih uskoka 2, Rijeka**

Profesor/ica: **Sanja Majkić**

Članovi Povjerenstva za vrednovanje obrazložili su svoje odabire:

Pobjednička priča *Dio mene* progovara o silovanju u ratu. Tako teška tema i za ‘ozbiljne’ književnike našla je svoj glas u jednoj vukovarskoj maturantici. Traumatična priča, ispričana u prvom licu, donosi pred čitatelja snažne i bolne slike, izmiješane s nevjericom da se to doista događa. Novi život na kraju priče donosi nadu, mir i, ipak, život.

Drugonagrađena priča *Pet minuta* oživljava svibanjsko bombardiranje Zagreba, zvončice koji su padali na proljećem obasjani grad. Mjesto radnje – školsko igralište u Križanićevoj ulici. Uskoro će zvoniti za odmor, svi će izaći na dvorište. Bomba zaustavlja kedu na ploči, diže bilježnice u zrak... U podrumu obližnjega hotela naš pripovjedač shvaća da je bomba pala pet minuta prije velikog odmora. Samo pet minuta.

Pet je priča koje su osvojile treću nagradu.

*Povez* donosi strahotne slike zarobljeništva i smrti. Naš je glavni lik preživio, bio je nositelj oprostajne poruke, ali ona nije donijela mir.

Priča *Deja vu* kompozicijski je vrlo nebična – miješaju se pripovjedačev glas, na sočnom kajkavskom, potaknut drugim prosinačkim potresom na Banovini s dijelovima izvješća iz ratnih godina. Vrlo brzo čitatelju postaje jasno značenje naslova.

*Božja ruka iznad Srđa* uz duhovite i komične scene obrane Dubrovnika opisuje 6. prosinca, najteži dan u obrani toga grada. Uspjeli su, Dubrovnik je obranjen.

*Sjećanje* je priča jedne majke čiji je sin poginuo. Sjajno su isprepleteni motivi prošlosti, rata, gubitka sina i sadašnjosti koja nije donijela mir. Snažna priča koja u jednom

velikom valu dolazi do kraja sjećanja koje je do tada davalo smisao životu. Ali sjećanje nestalo.

Jedan sin pokušava složiti priču o svome ocu, osamnaestgodišnjaku koji je prošao mnoga bojišta Domovinskoga rata. Otac se svaki put vratio, ali jednoga dana odlučio je otići ranije svojim prijateljima. *Svjetlucava traka završetka* progovara o posljedicama koje rat ostavlja na čovjeku, o braniteljima i njihovim obiteljima koje pokušavaju sastaviti nove živote. Ovaj sin ponovno se našao sa svojim ocem upravo u priči.

Još je sedam kratkih priča pohvaljeno. Svaka od njih otkinula je komadić sjećanja na prijatelje, očeve i majke...

Na ovogodišnji Javni poziv svojim su se kratkim pričama prijavile i dvije učenica koje se školuju po posebnom programu. Njihov trud i njihova motivacija prepoznati su i stoga je Povjerenstvo preporučilo da im se dodijeli posebna pisana pohvala.

Članove Povjerenstva posebno je zaintrigirala priča *Šuma podno Suđenica*. Radi se o vrlo zanimljivoj priči koja čitatelja svojom neobičnom i mističnom atmosferom te vrlo uvjerljivim opisima prenese u neki novi prostor i neko drugo vrijeme. Članovi Povjerenstva vjeruju da se radi o dijelu nekog dužeg teksta čiji je ova priča samo mali dio.

Ratovi nisu baš najbolja mjera za književnost, ali ni književnost nije najbolja mjera za rat. Ova rečenica poigrava se s mišlju velikoga hrvatskoga književnika Antuna Šoljana. No tek u ratu čovjek spozna što je mir. Spozna što je sloboda. Oduvijek je rat bio tema književnih djela, ali svaka priča o ratu zapravo je antiratna priča. Zato i naši učenici pišući o ratu, uče kako je mir nenadoknadiv.

This entry was posted on Friday, May 21st, 2021 at 9:45 am and is filed under [Aktualno, Domoljublje](#) You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.