

Domoljubni radio

Portal domoljubnog radija

Objavljen popis najboljih priča o Domovinskom ratu u 2021. godini

Antun Brađašević · Friday, May 21st, 2021

Potpredsjednik Vlade i ministar hrvatskih branitelja Tomo Medved donio je Odluku o dodjeli nagrade za kratku priču o Domovinskom ratu za učenike srednjih škola u Republici Hrvatskoj, a sukladno preporuci Povjerenstva za vrednovanje.

Treći po redu Javni poziv za dodjelu nagrade za kratku priču o Domovinskom ratu za učenike srednjih škola u Republici Hrvatskoj bio je otvoren od 2. veljače do 4. ožujka 2021. godine i dostupan objavom na mrežnoj stranici Ministarstva te proslijeđen elektronskom poštom svim srednjim školama u Republici Hrvatskoj. U otvorenom roku ove je godine zaprimljeno 208 kratkih priča o Domovinskom ratu. Vrednovanje kratkih priča obavilo je Povjerenstvo za vrednovanje, imenovano Odlukom ministra hrvatskih branitelja, u tri odvojena kruga. Kriteriji vrednovanja bili su: jezično-stilske vrijednosti, estetske vrijednosti, uspješnost interpretacije teme te autentičnost prijavljenog rada.

Zbog velikog broja priča vrednovanje je ove godine obavljeno u četiri kruga: u treći krug vrednovanja ušlo je 27 kratkih priča o Domovinskom ratu s najviše postignutih bodova u prethodnim krugovima, dok u četvrtom krugu Povjerenstva posebno vrednovalo najboljih 14 kratkih priča o Domovinskom ratu s najviše postignutih bodova u trećem krugu.

Popis nagrađenih i pohvaljenih priča donosimo u nastavku, a možete ih pročitati [OVDJE](#).

I. NAGRADA u neto iznosu od 3.000,00 kuna

Rad potpisan zaporkom: „ZVIJEZDA“

Naslov: „ **Dio mene**“

Autor/ica: **Stella Ristović, učenica 4. razreda**

Naziv i adresa škole: **Gimnazija Vukovar, Šamac 2, Vukovar**

Profesor/ica: **Damira Nujić**

II. NAGRADA u neto iznosu od 2.000,00 kuna

Rad potpisan zaporkom: „**JANTAR0503**“

Naslov: „**Pet minuta**“

Autor/ica: **Vida Terze, učenica 4. razreda**

Naziv i adresa škole: **II. gimnazija, Križanićeva 4, Zagreb**

Profesor/ica: **Ana Širinić**

III. NAGRADA u neto iznosu od 1.000,00 kuna (pet ravnopravnih nagrada)

Rad potpisan zaporkom: „**DUH SVETI**“

Naslov: „**Deja vu**“

Autor/ica: **Lea Beber, učenica 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Srednja škola Pregrada, Stjepana Škreblina 2, Pregrada**

Profesor/ica: **Andrea Vukmanić**

Rad potpisan zaporkom: „**ABRA 0302**“

Naslov: „**Božja ruka iznad Srđa**“

Autor/ica: **Antonija Bračun, učenica 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **Biskupijska klasična gimnazija Ruđera Boškovića s pravom javnosti, Poljana Ruđera Boškovića 6, Dubrovnik**

Profesor/ica: **Mirjana Žeravica**

Rad potpisan zaporkom: „**NIŠTA**“

Naslov: „**Sjećanje**“

Autor/ica: **Cora Borković, učenica 4. razreda**

Naziv i adresa škole: **IV. gimnazija, Ulica Žarka Dolinara 9, Zagreb**

Profesor/ica: **Nataša Zovko**

Rad potpisan zaporkom: „**crnipovez**“

Naslov: „**Povez**“

Autor/ica: **Ivan Mandarić, učenik 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Nadbiskupijska klasična gimnazija „Don Frane Bulić“ s pravom javnosti, Zrinsko-frankopanska 19, Split**

Profesor/ica: **Vedran Torić**

Rad potpisan zaporkom: „**1810Dan**“

Naslov: „**Svjetlucava traka završetka**“

Autor/ica: **Daniele Beriša, učenik 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Tehnička škola Rijeka, Vukovarska 58, Rijeka**

Profesor/ica: **Tamara Šoić**

Sukladno preporuci Povjerenstva za vrednovanje pisano se pohvaljuju:

Rad potpisan zaporkom: „**BLAGO**“

Naslov: „**Plišani medvjedić**“

Autor/ica: **Rafael Kovač, učenik 4. razreda**

Naziv i adresa škole: **Srednja škola „August Šenoa“ Garešnica, opća gimnazija, Kolodvorska 6, Garešnica**

Profesor/ica: **Ivan Dugandžić**

Rad potpisan zaporkom: „**Knjige7349**“

Naslov: „**Zora**“

Autor/ica: **Melani Blažinčić, učenica 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Zbora narodne garde 29, Virovitica**

Profesor/ica: **Monika Vojvodić Andričević**

Rad potpisan zaporkom: „**M@3172.4**“

Naslov: „**Pogled u prošlost**“

Autor/ica: **Marija Kelbasa, učenica 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **Ekonomska škola Požega, Osječka 33, Požega**

Profesor/ica: **Maja Pranjić Čorak**

Rad potpisan zaporkom: „**Emilija5678**“

Naslov: „**Nestalo moje**“

Autor/ica: **Emilija Kanjuh, učenica 1. razreda**

Naziv i adresa škole: **Srednja škola Bartola Kašića, Ulica Bartola Kašića 1, Grubišno Polje**

Profesor/ica: **Monika Vojvodić Andričević**

Rad potpisan zaporkom: „**slika6**“

Naslov: „**Djevojčica koja nikada neće odrasti**“

Autor/ica: **Nika Tot, učenica 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Ekonomsko-birotehnička škola, Naselje Andrije Hebranga 13/1, Slavonski Brod**

Profesor/ica: **Igor Bjelobabić**

Rad potpisan zaporkom: „**349D72**“

Naslov: „**Ljubav, rat i mir**“

Autor/ica: **Marija Petrusek, učenica 2. razreda**

Naziv i adresa škole: **Ekonomska škola Požega, Osječka 33, Požega**

Profesor/ica: **Maja Pranjić Čorak**

Rad potpisan zaporkom: „**Pjesnik12345**“

Naslov: „**Ispovijed**“

Autor/ica: **Tea Oštrić, učenica 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **Gimnazija Petra Preradovića, Trg bana Josipa Jelačića 16, Virovitica**

Profesor/ica: **Vera Žužić**

Sukladno preporuci Povjerenstva za vrednovanje posebna pohvala za književni izričaj dodjeljuje se:

Rad potpisan zaporkom: „**CORTO**“

Naslov: „**Šuma podno Suđenica**“

Autor/ica: **Bruno Tonković, učenik 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **V. gimnazija, Klaićeva 1, Zagreb**

Profesor/ica: **Lidija Farkaš**

Sukladno preporuci Povjerenstva za vrednovanje posebne pohvale za visoku motivaciju

i iskazani trud dodjeljuju se učenicama koje se školuju po posebnom programu:

Rad potpisan zaporkom: „**Tata123**“

Naslov: „**Domovinski rat i moj tata**“

Autor/ica: **Sanela Vidmar, učenica 3. razreda**

Naziv i adresa škole: **Centar za odgoj i obrazovanje Rijeka, Senjskih uskoka 2, Rijeka**

Profesor/ica: **Sanja Majkić**

Rad potpisan zaporkom: „**Barba123**“

Naslov: „**Hrvatska vojska**“

Autor/ica: **Marina Iskra, učenica 1. razreda**

Naziv i adresa škole: **Centar za odgoj i obrazovanje Rijeka, Senjskih uskoka 2, Rijeka**

Profesor/ica: **Sanja Majkić**

Članovi Povjerenstva za vrednovanje obrazložili su svoje odabire:

Pobjednička priča *Dio mene* progovara o silovanju u ratu. Tako teška tema i za ‘ozbiljne’ književnike našla je svoj glas u jednoj vukovarskoj maturantici. Traumatična priča, ispričana u prvom licu, donosi pred čitatelja snažne i bolne slike, izmiješane s nevjericom da se to doista događa. Novi život na kraju priče donosi nadu, mir i, ipak, život.

Drugonagrađena priča *Pet minuta* oživljava svibanjsko bombardiranje Zagreba, zvončice koji su padali na proljećem obasjani grad. Mjesto radnje – školsko igralište u Križanićevoj ulici. Uskoro će zvoniti za odmor, svi će izaći na dvorište. Bomba zaustavlja kedu na ploči, diže bilježnice u zrak... U podrumu obližnjega hotela naš pripovjedač shvaća da je bomba pala pet minuta prije velikog odmora. Samo pet minuta.

Pet je priča koje su osvojile treću nagradu.

Povez donosi strahotne slike zarobljeništva i smrti. Naš je glavni lik preživio, bio je nositelj oproštajne poruke, ali ona nije donijela mir.

Priča *Deja vu* kompozicijski je vrlo nebična – miješaju se pripovjedačev glas, na sočnom kajkavskom, potaknut drugim prosinačkim potresom na Banovini s dijelovima izvješća iz ratnih godina. Vrlo brzo čitatelju postaje jasno značenje naslova.

Božja ruka iznad Srđa uz duhovite i komične scene obrane Dubrovnika opisuje 6. prosinca, najteži dan u obrani toga grada. Uspjeli su, Dubrovnik je obranjen.

Sjećanje je priča jedne majke čiji je sin poginuo. Sjajno su isprepleteni motivi prošlosti, rata, gubitka sina i sadašnjosti koja nije donijela mir. Snažna priča koja u jednom

velikom valu dolazi do kraja sjećanja koje je do tada davalo smisao životu. Ali sjećanje nestalo.

Jedan sin pokušava složiti priču o svome ocu, osamnaestgodišnjaku koji je prošao mnoga bojišta Domovinskoga rata. Otac se svaki put vratio, ali jednoga dana odlučio je otići ranije svojim prijateljima. *Svjetlucava traka završetka* progovara o posljedicama koje rat ostavlja na čovjeku, o braniteljima i njihovim obiteljima koje pokušavaju sastaviti nove živote. Ovaj sin ponovno se našao sa svojim ocem upravo u priči.

Još je sedam kratkih priča pohvaljeno. Svaka od njih otkinula je komadić sjećanja na prijatelje, očeve i majke...

Na ovogodišnji Javni poziv svojim su se kratkim pričama prijavile i dvije učenica koje se školuju po posebnom programu. Njihov trud i njihova motivacija prepoznati su i stoga je Povjerenstvo preporučilo da im se dodijeli posebna pisana pohvala.

Članove Povjerenstva posebno je zaintrigirala priča *Šuma podno Suđenica*. Radi se o vrlo zanimljivoj priči koja čitatelja svojom neobičnom i mističnom atmosferom te vrlo uvjerljivim opisima prenese u neki novi prostor i neko drugo vrijeme. Članovi Povjerenstva vjeruju da se radi o dijelu nekog dužeg teksta čiji je ova priča samo mali dio.

Ratovi nisu baš najbolja mjera za književnost, ali ni književnost nije najbolja mjera za rat. Ova rečenica poigrava se s mišlju velikoga hrvatskoga književnika Antuna Šoljana. No tek u ratu čovjek spozna što je mir. Spozna što je sloboda. Oduvijek je rat bio tema književnih djela, ali svaka priča o ratu zapravo je antiratna priča. Zato i naši učenici pišući o ratu, uče kako je mir nenadoknadiv.

This entry was posted on Friday, May 21st, 2021 at 9:45 am and is filed under [Aktualno, Domoljublje](#) You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.