Domoljubni radio

Portal domoljubnog radija

25. Novogradiško glazbeno ljeto – ogledni primjer odlične manifestacije

Antun Brađašević · Tuesday, August 17th, 2021

Iza nas su 4 dana odličnog ovogodišnjeg 25. Novogradiškog glazbenog ljeta. Grad Nova Gradiška i Turistička zajednica Grada Nove Gradiške kao glavni organizatori priredbe izvrsno su obavili posao. Trebalo je to sve pripremiti, odraditi i počistiti nakon svega, a da svi budu zadovoljni i da ne bude kakvih neprilika. Krenimo redom s nekoliko zapažanja.

Danima uoči početka manifestacije bilo je vidljivo kako su maksimalno angažirane gradske komunalne službe, što znači kako je bilo puno poslova na uređenju komunalne infrastrukture i posebno hortikulture u parku. Trava pokošena, ceste uredne i čiste, bez smeća na pločnicima, postavljeni unificirani novi štandovi u Gradskom parku, odabrana sjajna lokacija za Craft-fest, pomno odabrani prigodni kulturni sadržaji u Gradskom muzeju, Gradskoj knjižnici, Pučkom otvorenom učilištu Matija Antun Relković a tu je i izložba „Novogradiški gardisti u ratu i miru" koju je pripremila Udruga veterana 3. gardijske brigade KUNE -Podružnica Nova Gradiška. „Zagrijavanju" je pripomogla i Gradske glazba prigodnim prelijepim koncertima vikendom u Gradskom parku.

I krenula je prva- rock večer uz domaće "Rockere", te makedonskog pjevača Davida Temelkova (koji eto na pozornici i zaprosi svoju djevojku) i kao „šlag na torti" fenomenalan nastup „Parnog valjka", prvi nakon pauze zbog korona – krize. Tada smo vidjeli moć i kvalitetu ozvučenja i rasvjete ali i trud i zalaganje ekipe „Motionplay Agencije" kojoj je povjeren dio vezan oko ovogodišnjih izvođača i svega vezanog uz njih. Novinari su na svoje mobitele dobivali ažurne informacije, a dobro se zna kako o njima ovisi kako će sve to biti plasirano u javnosti. Dakle iznimno važan segment medija nije bio prepušten sam sebi.

Treba odmah pohvaliti volontere koje je Grad angažirao kako bi pripomogli oko press-centra i izvođača. Toliko ljubaznosti, nenametljivosti i srdačnosti rijetko gdje se može doživjeti, pogotovo neki od nas novinara koji su godinama pratili slične manifestacije npr. u Zagrebu, Puli, Splitu, Slavonskom Brodu, Požegi,…

Grad se sve više iz večeri u večer „punio ljudima”, svi koncerti su bili besplatni, za djecu je bio pripremljen veliki i moderni lunapark te male igraonice, bila je odlična ponuda pića, no zbog epidemioloških razloga nije bilo dozvoljeno posluživanje brze hrane iz šatora i prikolica, što je mnogima nedostajalo, pogotovo onima koji vole dobar hamburger, roštilj i slično. Osjetilo se kako su se ljudi zaželjeli izlazaka u ovo doba pandemije, pogotovo oni koji iz financijskih i drugih razloga ove godine nisu mogli na more.

Druga večer, službeno otvorenje manifestacije a potom fešta u izvedbi TS Satir iz Davora te Mladena Grdovića, Jasmina Stavrosa i Zlatka Pejakovića. To je više bio pravi show, a manje kvalitetan glazbeni užitak. Publika je imala prigodu uživo vidjeti vragolije tri hrvatske zabavnjačke glazbene legende. Sve je to bilo veselo.

Treća večer izvrsni 19. festival „Djeca pjevaju hitove” a potom Doris Dragović i Željko Samardžić. Bilo je tu predivne atmosfere, vatrometa i romantike, a događaj je pratilo više tisuća oduševljenih posjetitelja. Bio je zamjetno velik broj posjetitelja iz susjedne BiH ali iz udaljenijih hrvatskih gradova.

Četvrta večer odličan domaći band i pjesme Josipa Pintarića Puce te sjećanje na njega kao legendarnog novogradiškog svestranog umjetnika i boema, ali i spomen na Zlatko Štefanca (jednog od utemeljitelja ideje o NG ljetu) i početke Novogradiškog glazbenog ljeta. I ovom prigodom pohvala i zahvala organizatorima na ovoj večeri jer su ta dva čovjeka to zaslužila jer su veliki dio svog života posvetili su ovom gradu i svima nama.

U ovom osvrtu spomenimo i pohvalimo činjenicu kako su svakog jutra komunalne službe grada očistile veliki prostor oko pozornice. Ako ste ujutro oko 9 npr. išli na kavu u svoj omiljeni kafić u centru grada, niste mogli vjerovati kako su tu prije nekoliko sati bile tisuće ljudi. Sve je bilo čisto i uredno. Eto i ove godine „poslužilo nas je” i vrijeme, no možda niste znali ali o terminu održavanja Novogradiškog glazbenog ljeta ozbiljno se promišljalo od prvog dana. Naime još proje 25 godina uočila se činjenica kako u to doba godine bude najmanje oborina, a u preko 90% slučajeva je lijepo, toplo i idealno za manifestacije na otvorenom. Već nakon Novogradiškog glazbenog ljeta npr. požeški tamburaški festival gotovo svake godine ima probleme zbog kiše i nevremena. Razlika je u svega desetak, ali vrlo važnih dana jer jesen već počinje najavljivati svoj dolazak.

Za kraj stara izreka: „Što prođe u lijepom, neće u ružnom”. To vrijedi i ove godine za nas u Novoj Gradiški. Hvala gradonačelniku Vinku Grgiću i svima koji su se posebno zadnjih godina toliko založili da naš gradić doista izgleda ljepše nego ikad. To primjećuju najviše oni koji dolaze k nama za Novogradiško glazbeno ljeto i naprosto su oduševljeni, poput ovogodišnjih izvođača koji ovih dana na društvenim mrežama zahvaljuju na gostoprimstvu i tako ljudskoj i toploj atmosferi koju su kod nas doživjeli.

To nam je zapravo najbolja reklama koja može pomoći i razvoju turizma i cjelokupnog gospodarstva.

A.Brađašević

This entry was posted on Tuesday, August 17th, 2021 at 11:16 am and is filed under Aktualno, Grad i okolica You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. Responses are currently closed, but you can trackback from your own site.