

Domoljubni radio

Portal domoljubnog radija

Serijal pod pokroviteljstvom Agencije za medije - „Fenomen 30 godina Novogradiškog glazbenog ljeta - od malog koncerta novogradiške Podružnice HGU do najposjećenijeg međunarodnog višednevnog OPEN AIR događaja u Hrvatskoj“ - 2. tekst

Antun Brađašević · Saturday, September 19th, 2026

Nakon uvodnog teksta u kojem sam ukratko prikazao kako je izgledao početak ove manifestacije, ukratko sam prikazao sadržaj početne prve (1996.) godine, a sada evo pregleda i kraćeg opisa slijedećih 7 godina (od 1997. -zaključno sa 2002. godinom).

2. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO - 1997. GODINA - POTVRĐENA KVALITETA I DOBIVEN POTICAJ ZA DALJE

Rock i pop večer: NE BOJ SE, KRAMPUSI, ZADNJA STANICA, TIN, HAZARD, DARIO PLEVNIK, OPĆA OPASNOST

Tamburaška večer: TAMBURICA 2, SATIR, REŠTARAČKE LOLE, BAGREM, ZLATNE ŽICE, MILAN GAŠPAROVIĆ, ŽETEOCI, DIYAKO, MLADIH ŠEST, ROMANCA, ARTEŠKI BUNAR, MIROSLAV ŠKORO, VERA SVOBODA, MARIJA PAVKOVIĆ, STJEPAN JERŠEK ŠTEF, PATRIA, SLAVONSKE LOLE

Večer zabavne glazbe: 12 VOKALNO-INSTRUMENTALNIH SKUPINA, MARINA TOMAŠEVIĆ i HAZARD iz Požege, ONLY BASS AND DRUMS

Ususret 2. Novogradiškom glazbenom ljetu, 7. kolovoza 1997. godine, u gradskom restoranu Obrtnik, omiljenom obitavalištu novogradiških glazbenika, otvorena je izložba slavonskobrodskog akademskog slikara Predraga Golla pod nazivom *Šokci i tambure*. Sama manifestacija započela je 20. kolovoza izložbom *Tambura tradicijsko glazbalo* mr. sc. Ljubice Gligorević, muzejske savjetnice iz Vinkovaca. Izložbi je

prisustvovao i Đuro Zarić, graditelj tambura i glazbeni pedagog, a čast ju je imao otvoriti gradonačelnik Ante Šolić. Nastupile su novogradiške mažoretkinje i Gradski puhački orkestar. Istoga dana održana je i tribina o problemima mladih u suvremenom društvu na kojoj je govorio Drago Smoljanac, dr. med., spec. neurologije i Nina Oršanić, dr. med., spec. psihijatrije. Tribini je nazočio i Slavko Pavlović, referent za maloljetničku delinkvenciju Centra za socijalni rad Nova Gradiška.

Na *Rock večeri* trebali su nastupiti i SOULFINGERSI koji su zbog prometne nesreće, nažalost, bili spriječeni doći, stoga su obećali prvom prilikom održati koncert. Novinari izjavitelji pišu kako je te godine ponuda prehrambenih artikala novogradiškog Klasa d.d. bila sjajna. Predstavili su se proizvođači vina iz obitelji Đurđice Jurković iz Brodskog Stupnika, uzgajivači kupina i malina iz Gornje Vrbe te poduzetnici i obrtnici iz Koprivnice, Osijeka, Varaždina i drugih mjesta. Pokazalo se da ovakvi događaji, koji okupljaju tisuće ljudi, pružaju izvrsnu priliku za uspješno oglašavanje i prodaju različitih proizvoda. Od nazočnih političara možemo istaknuti „domaćeg čovjeka“, Novogradišćanina Vladimira Plavca, tadašnjeg dožupana Brodsko-posavske županije. Upriličena je i modna revija na kojoj su predstavljeni muški i ženski odjevni predmeti novogradiških obrtnika i trgovaca.

Novogradišćanin Milan Mravinac organizirao je letove zmajevima i jedrilicom na koje su se odlučivali samo oni najhrabriji. Njegovi gosti bili su članovi aeroklubova iz Ivanić Grada, Vinkovaca, Slavenskog Broda, Vrbovca i Zagreba. Turistička zajednica grada Nove Gradiške i Turistička zajednica Brodsko-posavske županije maksimalno su se angažirale u promociji ove manifestacije, što će se s vremenom pokazati kao uspješan potez i izvrsna praksa koja donosi vidljive rezultate. .

Pripremljeni glazbeni sadržaji i ovaj su put bili pun pogodak. Krasila ih je raznovrsnost i zajedništvo jer su se organizatori trudili postići jednaku, ako ne i višu razinu događanja, baš kao i prethodne godine. Za manifestaciju se akreditiralo 30-ak medijskih kuća (televizija, novina, radija). Članovi HKUU-a *KRAMARIĆ* i KUD-a *TRENNK* zabavljali su goste u središnjoj gradskoj ulici. Zapisano je kako je na *Tamburaškoj večeri* uživalo više od 15 000 posjetitelja i da se „sajmovalo“ po čitave dane, tj. da je ponuda proizvoda obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava bila odlična.

Naglašava se kako je vrijeme tijekom svih dana 2. NG ljeta bilo lijepo tako da su svi mogli, i danju i noću, uživati u glazbenoj ponudi. Ugostiteljski objekti u središtu grada sjajno su poslovali, a primijećen je i povećan broj posjetitelja iz okolnih mjesta. Čak se u nekim novinarskim osvrtima raspravljalo o tome kako se u Novoj Gradiški događa sociološki fenomen jer je, kako kažu, pomalo čudno da se na istom mjestu u tri večeri okupi jako velik broj ljudi i da cijela manifestacija prođe bez incidenata. Svi su prisutni uživali u glazbi i popratnim ugostiteljskim, kulturnim, gospodarskim i drugim događajima. Bilo je i nekih medija iz Brodsko-posavske županije koji su kroz svoje

objave minorizirali ovaj događaj davajući mu pridjev „seoske ili ruralne fešte“, no ti isti su se kasnije morali „posuti pepлом“ jer su definitivno pogriješili u procjeni. Kasnijih godina slijedila je glorifikacija Novogradiškog glazbenog ljeta“ u njihovom mediju.

Ako govorimo o programu glazbenih večeri te godine, najviše su pozornosti privukli najpopularniji izvođači. Posebno se to vidjelo na *Tamburaškoj večeri* kada je bilo gotovo nemoguće prolaziti središnjom gradskom ulicom koju su neki u izvješćima nazvali i „novogradiškim Stradunom“. Briljirali su Miroslav Škoro, Vera Svoboda, Marija Pavković, Stjepan Jeršek Štef i Marina Tomašević. S njima je uglas pjevalo desetak tisuća ljudi stvorivši nezaboravne trenutke. Manifestacija se počela promovirati i putem interneta te postala prepoznatljiva izvan lokalnih okvira. Prema neslužbenim procjenama, 2. NG ljeto pratilo je više od 20 000 posjetitelja. Iste je godine Turistička zajednica grada Nove Gradiške organizirala i akciju *Kupujmo hrvatsko*. Iako su se mnogi godinama kasnije čudili velikom odazivu publike na NG ljeto, činjenica je da je ova manifestacija okupljala brojne posjetitelje već od samih svojih početaka. Najbolja je reklama, kao i inače u turizmu, zadovoljan gost. NG ljeto su svake godine posjećivale tisuće zadovoljnih posjetitelja koji su, prepričavajući drugima svoje dojmove s koncerata, reklamirali NG ljeto i grad Novu Gradišku – kontinuitet koji traje već trideset godina.

Ne zaboravimo spomenuti koncert *Naša prva šansa* kojemu je cilj bio predstaviti nove, još neafirmirane glazbenice i glazbenike. Nastupili su Marina Kozina, Ksenija Subotinčić, grupe DEKOLTE, RUŽNI PRLJAVI ZLI, PLAN 9 IZ SVEMIRA, ESTETIKA RUŽNOĆE, ONO, LOU PROFA & COBALT, VALUNGARI, KARMA, STAGE, DECAMERON i ZORA, dok je posebna gošća bila Marina Tomašević. Izvršni producent i ovog NG ljeta bio je Šima Jovanovac koji je u posebnom intervjuu izjavio kako ne treba mijenjati način organizacije, kako je sve odlično prošlo, kako je ova godina bila bolja od lanjske te kako će se ubuduće potruditi da u Novu Gradišku dođe najkvalitetnije, pogotovo s hrvatske tamburaške scene. Posebno je istaknuo činjenicu da je Grad pružio podršku ovom događaju i da je ideja glazbenika novogradiške podružnice HGU-a izvrsna jer doprinosi razvoju raznolikosti hrvatske glazbe i pruža potporu još neafirmiranim glazbenicima.

Nevengradsko glazbeno ljeto

[illegible]

Gradonačelnik Hrvatske Gradilaz: Izgled zračne jačine Gradilaz

[illegible]

gradnje prenovljeni poseljeni županijski Marki. U ovoj, odlično manifestiranoj svojoj ulozi, u obliku nekih i drugih državnih Plana.

U razdoblju 28. kolovoza, objavljeni su najnoviji materijali iz ovog područja u prilozi dokumentirajući podizanje i obnovu - županijskih, u obliku iz raznih država, Novaka i Novak Gradskih. Objavljeni su materijali, koji su organizirani

- Bogat i raznovrstan program II. novogradiškog glazbenog tjeda, uz brojne programe ponuđene građanima, pokazao je i zajedništvo u promidžbi kulturne ali i gospodarske ponude Nove Gradiške

RAZNOVRSNOST PROGRAMA I ZAJEDNIŠTVO



KAJI – Frank: to je jedan od brojnih naučnika u tektonarnom diplo
manipulacijama

«...». Un'altra volta egli parlava di un
suo libro in cui parlava di altri
intellettuali e culturali che non
avevano mai conosciuto.
Un'ultima volta, stremato dalla
malattia, l'amico Ruggiero mi
chiese: «Se non avessi mai
conosciuto la tua famiglia, potresti
essere mio figlio?»
Invece, dopo 20 anni, mi ha
scritto: «Se non avessi mai
conosciuto la tua famiglia, potresti
essere mio figlio?»
Un'ultima volta, stremato dalla
malattia, l'amico Ruggiero mi
chiese: «Se non avessi mai
conosciuto la tua famiglia, potresti
essere mio figlio?»
Invece, dopo 20 anni, mi ha
scritto: «Se non avessi mai
conosciuto la tua famiglia, potresti
essere mio figlio?»

[illegible]

Zapaden je bio i nastup novogradiškog mladićstva

Informazioni: Info Line, Zine
Fog / Milano Cooperazione, Milano

mercis
REG. POLIZIA

pubblicità per i Batti di Giocattoli

gammata dugessima, a polimerizável por luz solar, exposto a óleos (OILS), e até mesmo ao metal (metals). O plástico é produzido em uma variedade de espessuras, com 17 variedades, incluindo filmes transparentes (clear sheets), a partir de folhas (film), as Shining Translucents, os perfis (rod) bem como o Polipipe (a família OILS EARS AND OILSARS).

A sua mais recente geração de produtos foi feita a partir de uma combinação, a presente, com a polimerizável Mikasa Mikasene, com a polimerizável a partir de óleos (OILSARS), a Vindasene, o Shining Nalene, a Kibacene, a Taperba e o plástico gadoiro Hovane.

[illegible]

Na tamburaškom vešeri nastupio je i Bala iz Dvorita.





Novogradiško glazbeno ljeto

U susret Novogradiškom glazbenom ljetu, 7. kolovoza otvorena je u restoranu »Obrtnik«, prostoru gdje se okupljaju glazbenici Nove Gradiške, izložba slavonskobrodskog akademskog slikara Predraga Golla, pod nazivom »Šokci i tambure«. Službena manifestacija je počela 20. kolovoza otvaranjem izložbe »Tambura, tradicijsko glazbalo«, autorice magistre Ljubice Gligorević, muzejske savjetnice iz Vinkovaca. Izložbu je otvorio gradonačelnik Ante Šolić, a sadržaj je predstavila sama autorica i to kroz dijalog s graditeljem tambura i glazbenim predagogom Đurom Zarićem. Domaćinskom ugodaju pridonijela je i glazba i to dobrih tambura u rukama još boljih tamburaša - Satira iz Dava-



Gradonačelnik Nove Gradiške Ante Šolić otvorio je Novogradiško ljeto '97.

bili tamburaški sastavi Žetecoci, Arteški bunar, Romanca, Dyaco, Patria, Mladi 6 i Slavonske lole te solisti Miroslav Škoro, Vera Svoboda, Stjepan Jeršek-Štef i Marija Pavković. Tamburašku večer snimao je i Prvi program Hrvatskog radija pa će biti naknadno emitirana. Voditelj ove večeri bio je glazbeni urednik Hrvatskog radija Željko Kovačić.

Isto poslijepodne, na poticaj Turističke zajednice grada, organizirana je i akcija »Kupujemo hrvat-

gradu te prenosio pozdrave župana Mirka Tomca, održao manifestaciju ove vrste, a slične su bile i riječi dožupana Plavca.

U subotu, 23. kolovoza, bilježimo nastup mažori-timova iz Slav. Broda u pratnji slavonskobrodskog puhačkog orkestra »Željezničar«, zatim iz Ivanić Grada, Novske i Nove Gradiške. Slijedila je modna revija, koju je organiziralo Udruženje manekena Nove Gradiške, koje radi u okviru Udruženja manekena Brodsko-

- **Bogat i raznovrstan program II. novogradiškog glazbenog ljeta, uz brojne programe ponudene građanima, pokazao je i zajedništvo u promidžbi kulturne ali i gospodarske ponude Nove Gradiške**

RAZNOVRSNOST PROGRAMA I ZAJEDNIŠTVO



KUD »Trenk« bio je jedan od brojnih sudionika u folklornom dijelu manifestacije

vora. Na otvorenju ove jedinstvene izložbe, koja će potrajati do 25. rujna, bili su nazočni i dipl. inž. arhitekture i saborski zastupnik Miroslav Prpić, te pročelnik Upravnog odjela društvenih djelatnosti Franjo Kapetanić, kao i drugi brojni gosti iz grada i okoline, te kulturni djelatnici, profesori i gradske mažoretkinje.

Istog dana, 20. kolovoza, održana je i tribina o problemima mladih u suvremenom društvu, a organizirao ju je i na njoj govorio dr. Drago Smoljanec, specijalist neurolog, a uz koga je bila i dr. Nina Oršanić, specijalizantica psihijatrije, oboje liječnici novogradiške Opće bolnice. O problematiki s kojom se mladi susreću gotovo svakodnevno, kao i o svojim iskustvima u radu s njima, govorio je i referent za maloljetničku delinkvenciju u Centru za socijalni rad Nove Gradiške Slavko Pavlović.

Gradski puhački orkestar, pod vodstvom kapelnika Ivana Prpića, glazbom je pratio nastup novogradiških mažoretkinja gradskim ulicama.

Poslije nastupa mažoretkinja i puhačkog orkestra, uslijedio je i rock koncert na kojem su nastupile rock i pop grupe te solisti: Ne boj se, Krampusi, Zadnja stranica, TTN, Hazard, Dario Plevnik i Opća opasnost, uz vođenje Željka Tomca. Trebali su kao gosti večeri nastupiti i popularni Soul fingersi, ali su doživjeli prometnu

nezgodu na putu prema Novoj Gradiški, tako da nije bilo njihova nastupa. Obećali su, javljajući se dan poslije, besplatan koncert za Novu Gradišku.

Tamburaška večer pod nazivom »Domaćini i gosti«, održana u petak, bila je i središnja večer, vrhunac same manifestacije. Više tisuća posjetitelja i gostiju pozdravio je, službeno otvarajući Novogradiško glazbeno ljeto, novogradiški gradonačelnik Ante Šolić. Uz domaće tamburaške sastave i soliste, Tamburica 2, Satir,



Zapažen je bio i nastup novogradiških mažoretkinja

Rešetaračke lole, Bagrem, Zlatne žice i Milana Gašparovića, gosti su



Na tamburaškoj večeri nastupio je i Satir iz Davora

ska» na koju su se odazvali Klas d.d. ponudom sitnih pekarskih proizvoda te trajnih i polutrajnih mesnih preradevina. Bila je tu i obiteljska tvrka i proizvođači vina (graševina i pinot bijeli) iz Brodskog Stupnika, obitelji Đurđice Jurković, kao i proizvođači vina od maline i kupine dr. Josip Barišić i Đuro Štefančić iz Gornje Vrbe, ali i kozmetički preparati Belupa iz Koprivnice, Saponije iz Osijeka i Aniera iz Varaždina, a ponudila ih je prodavaonica »Kalimero«.

U petak, uoči ovih programa, upriličeno je primanje u gradskoj vijećnici, a goste, uzvanike iz Županije, izaslanika župana i pročelnika Županijskog ureda za društvene djelatnosti Vladimira Štefaneka i dožupana Vladimira Plavca pozdravio je i o značenju, kulturnom i gospodarstvenom, govorio domaćin i jedan od pokrovitelja gradonačelnik Ante Šolić. I sam pročelnik Štefanek izrazio je zadovoljstvo što se nalazi u ovom

posavske županije, a pokrovitelj je bio salon odjeće i obuće »DORA«, čije modele su manekenki i nosili. Uslijedio je potom i koncert mladih i neafirmiranih 12 vokalnoinstrumentalnih skupina i dvoje solista, a gosti večeri bili su Marina Tomašević, uz prateći bend Hazard iz Požege i skupina ONLY BASS AND DRUMS.

Za one malo hrabrije prava atrakcija bili su letovi zmajevima i jedrilicom, a avioilet održan je u organizaciji Milana Mravince. Gosti u bili članovi aerokluba iz Ivanić Grada, Vinkovaca, Sl. Broda, Našica, Vrbovca, Zagreba i drugih gradova Hrvatske.

Na ovogodišnjem Novogradiškom glazbenom ljetu grad je pokazao zajedništvo u smislu promidžbe kulture i drugih mogućnosti koje ima u različitim područjima življenja i rada.

Organizator je i ove godine bila novogradiška podružnica Hrvatske glazbene unije, suorganizator Turistička zajednica grada N. Gradiške, uz veliku potporu Gradskog poglavarstva. Kao pokrovitelj tu su i Brodsko-posavska županija, Hrvatska turistička zajednica, Županijska turistička zajednica, te grad Nova Gradiška.

Ovo je druga godina održavanja Novogradiškog glazbenog ljeta, uz nakanu organizatora da postane tradicionalnom manifestacijom, koja će biti predstavljena i u turističkoj mapi grada i širem novogradiškog područja kao dio sadržaja koje nudi ovaj kraj kontinentalne Hrvatske.

Ivanka Herceg

Snimio: Željko Senić - Foto Iris



3. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO - 1998. GODINA - UHODANA ORGANIZACIJA I NOVI SADRŽAJI

Rock večer: TIN i ESTETIKA RUŽNOĆE iz Novske, GALDARIA I BEGINNERS iz Županje, KRAMPUSI iz Zagreba, HAZARD iz Požege, OK BAND iz Osijeka, LETEĆI ODRED

Tamburaška večer: Javno snimanje televizijske emisije *ETNOKAJDA* uz nastup 24 instrumentalna tamburaška sastava i solista

Večer zabavne glazbe: Festival *Naša prva šansa*, NENO BELAN i ĐAVOLI

Od 12. do 15. kolovoza 1998. godine održavalo se 3. Novogradiško glazbeno ljeto u organizaciji novogradiške podružnice HGU-a te pod pokroviteljstvom Turističke zajednice grada Nove Gradiške i Gradskog poglavarstva Nove Gradiške. Suradnju je pružilo Pučko otvoreno učilište *Matija Antun Relković*, a glavni medijski pokrovitelji bili su Hrvatski radio Nova Gradiška, Radio Bljesak, Radio Slavonija, *Večernji list*, *Posavska Hrvatska* i *Orfej*. Sve je započelo u diskoklubu Palladium.

Voditelj *Rock večeri* bio je spiker HRTV-a, Brođanin Željko Tomac, svojedobno pjevač rock grupe Vremeplov. Željko će i sljedećih nekoliko godina biti jedan od stalnih suradnika organizatora, ali i rado viđen gost i cijenjen glazbenik. Veliki je profesionalac i glazbeni znalac koji će rado dolaziti i nastupati s nekim od svojih bendova. Osim što je pomagao oko promocije manifestacije, bio je svojevrsna spona između organizatora i predstavnika televizije. Tijekom sljedećih godina razvijat će se i poznanstva s novinarima i urednicima HRTV-a te ostalim komercijalnim televizijama uključenima u promociju i najavu NG ljeta. Kao što ćete pročitati u ovoj monografiji nešto kasnije, bilo je tu još poznatih televizijskih lica koja su godinama dolazila i obnašala ulogu voditelja (Silvio Stilinić, Frano Ridjan, Mirko Fodor i dr.). Svi su se oni sjajno uklapali u ovu novogradišku priču, ponajprije zbog svoje profesionalnosti, komunikativnosti, srdačnosti, ali i gostoprimestva koje im je ovdje pruženo, stoga bi se uvijek rado vraćali, tj. obavezno bi dolazili kada bi ih organizatori pozvali.

Te je godine upriličeno i javno snimanje televizijske emisije *Etnokajda* u kojoj je nastupilo 24 raznih izvođača: ZLATNI DUKATI, PATRIA, MLADI ŠEST, BARUNI, EX PANONIA, ŠARMERI, BEKRIJE, TRENK, ŠIMA JOVANOVAČ, ČIRO GAŠPARAC, ŽELJKO BARBA, STJEPAN JERŠEK ŠTEF, BONACA, KUMPANJI, RAVNICA, ZLATNE ŽICE, AGRAMERI, ZLATNA GRANA, SINOVI RAVNICE, ZVONA, KRISTALI, ŠIROK ŠOR, SATIR, REŠTARAČKE LOLE, Pjevačka mješovita skupina *RADINJE* iz Siča, Vlatka Kopic, Muška vokalna skupina *DAVOR*. Emisiju je vodila Lejdi Oreb sudjelujući u kreiranju scenarija i uredničkih poslova koje je vrhunski odradila. Njezino televizijsko, novinarsko i uredničko iskustvo, ali i izgled, vrhunska dikcija te profesionalizam, cijeli su događaj podigli na vrlo visoku razinu.

Novinari, koji su došli pratiti manifestaciju u Novoj Gradiški, imali su „na dlanu“ serviranu elitu hrvatske tamburaške glazbe, stoga su mogli snimiti izvrsne intervjue ili pak napraviti odlične fotografije za svoje medijske kuće. Glazbenici su to itekako voljeli pa su uvidjeli da im se isplati doći u Novu Gradišku jer bi rijetko gdje takve trenutke doživjeli, eventualno u Slavonskom Brodu, Požegi, Đakovu ili Osijeku zbog sudjelovanja u sličnim folklornim i glazbenim manifestacijama. U svakom slučaju, Turistička zajednica grada Nove Gradiške dobro je iskoristila NG ljeto kako bi promovirala naš grad i cijeli novogradiški kraj, stoga je događaj s razlogom (u tom kontekstu) proglašen najvažnijim u godini.

Manifestaciji je, uz ranije spomenutog gradonačelnika Antu Šolića i zamjenika župana Vladimira Plavca, nazočio i župan Brodsko-posavske županije Mirko Tomac i tadašnji ministar prosvjete i športa Božidar Pugelnik. Nastupile su novogradiške mažoretkinje i Gradski puhački orkestar, a grad je opet nekoliko dana živio u ritmu ove manifestacije uz prigodnu gospodarsku ponudu i odlične koncerte. Predstavljen je CD vokalno-instrumentalnih grupa iz programa *Naša prva šansa*.

Publiku su prve večeri, očekivano, najviše oduševili OK Band i Leteći odred iz Osijeka izvođači brojne hitove koji su se svakodnevno vrtjeli na *playlistama* radijskih postaja. Tako se za ovu manifestaciju, osim putem spomenute televizijske emisije, čulo diljem Hrvatske i izvan nje. Nova Gradiška bila je slavonski gradić koji itekako čuva slavonsku glazbenu baštinu i pomaže afirmirati nove mlade izvođače koji vole i cijene hrvatsku glazbu. Festival *Naša prva šansa* bio je prava prilika onima koji su se željeli okušati u javnom nastupu i svijetu glazbe i estrade.

Te subote, 15. kolovoza 1998. godine, nakon defilea mažoret timova i modne revije butika Dora, predstavljen je CD vokalno-instrumentalnih grupa iz programa *NAŠA PRVA ŠANSA*, a zatim je od 20 sati uslijedio njihov nastup. Nastupili su ZORA (Slavonski Brod), ORION (Slavonski Brod), PLUS (Zagreb), GRADSKA DJECA (Osijek), THE SIDE EFFECTS (Split), THE LIVINGTONES (Ivanić Grad), JACKY KILL THE BITCH (Čakovec), ESSENTIAL BLUE (Zagreb), RETRO (Dubrovnik), KRANKENHAUS (Varaždin), OK BAND (Osijek), DOBRI DUHOVI (Varaždin), DEOR XANTIPPE (Bjelovar), NOVI ZNANCI (Nova Gradiška), PLAN B (Rijeka), KRAMP (Požega) i CALYPSO BAND (Nova Gradiška). Kako je pisalo u najavi događaja, urednik projekta bio je Igor Polak, a voditelj Krešimir Baković.

Za ljubitelje starog rocka pravi melem za uši bio je koncert Nene Belana i njegovih Đavola koji su zasvirali tek poslije 23 sata. Neke pjesme Nene Belana godinama se nisu emitirale na valovima lokalnih radiopostaja na području ovog dijela Slavonije, stoga je bio poseban užitek slušati ih uživo. Producent cijelog glazbenog događaja bio je Zlatko Štefanac, izvršni producent Zdravko Podgornjak dok je program uredio Željko Brčić. Kao što se može primijetiti, radilo se o izuzetno opsežnom zadatku koji su





U Novoj Gradiški je održano



Leteći odred na pozornici u Novoj Gradiški.



Odličan nastup mladih rock sastava - TIN iz Novske.

Treće po redu Novogradiško glazbeno ljeto ove je godine održano od 12. do 15. kolovoza u organizaciji novogradiške podružnice Hrvatske Glazbene unije i pod pokroviteljstvom Turističke zajednice grada Nova Gradiška i novogradiškog Gradskog poglavarstva, te uz suradnju Pučkog otvorenog učilišta »Rešković«. Medijski pokrovitelji ove manifestacije su bili Hrvatski radio Nova Gradiška, Hrvatski radio Bjelovar, Radio Slavonija, Večernji list, Posavska Hrvatska i Orfej.

Četverodnevni program Novogradiškog glazbenog ljeta počeo je u srijedu u disco klubu Paladium, a u četvrtak je na središnjoj pozornici u Ulici slavonskih graničara održan rock kon-

svih rock grupa, koncert je izvrsno vodio Željko Tomac kojega mnogi Brođani osim kao spikera s malih ekrana ili hrvatskog radija znaju i kao pjevača bivše brodske rock grupe Vremeplov.

Za petak je bilo upriličeno javno snimanje televizijske emisije »Etnokajda« u kojoj su nastupili popularni tamburaški vokalno-instrumentalni sastavi i solisti, njih ukupno 24. Sve nazočne je na samom početku pozdravio novogradiški gradonačelnik Ante Šolić, koji je prije snimanja organizirao u svom uredu primanje za župana brodsko-posavskog Mirka Tomca, dožupana Vladimira Plavca, te ostale predstavnike civilnih i vojnih vlasti Brodsko-posavske županije.



Oduševljenje publike rock koncertom.

BOGATO NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO

cert. Na koncertu su nastupile skupine TIN i Estetika ružnoće iz Novske, Galdarija i Beginners iz Županje, te O.K. band iz Osijeka, a zvijezde večeri svakako su bili idoli tinejdžera osječki Leteći odred. Uz dobar nastup

Nakon snimanja emisije u vrtu Gradske kavana nastavljeno je sa zabavom uz nastup sudionika »Etnokajde«.

Subotnji program počeo je u poslijepodnevnom satima defileom mažori timova ulicama

grada i modnom revijom tijekom koje su članice brodske BUMN-a i novogradiški mali manekeni nosili odjeću boutique »Dora« iz Nove Gradiške. Iste večeri nastupilo je 17 vokalno-instrumentalnih sastava iz

programa »Naša prva prava šansa«, a za show program pobrinuli su se Neno Belan i Đavoli.

I ovogodišnje Novogradiško glazbeno ljeto obilovalo je raznovrsnim programom, tako

da je za svakoga bilo ponešto, a producent ove četverodnevne manifestacije je Zlatko Štefanac, izvršni producent je Zdravko Podgornjak, dok je program uredio Željko Brčić.

M. Kovačević



Za najmlađe bilo je vrlo primamljivih stvari.



Na novogradiškom trgu moglo se tijekom manifestacije dobro i pojesti.





4. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO - 1999. GODINA - SVE ZA LJUBITELJE GLAZBE I PROMOCIJU NOVE GRADIŠKE

Rock večer: OK BAND iz Osijeka, ČUVARI PARKA iz Sibirja, SOULFINGERSI

Tamburaška večer: Nastupi deset mladih tamburaških sastava, gosti večeri KRUNOSLAV KIĆO SLABINAC i SLAVONSKE LOLE

Večer pop i zabavne glazbe: HEART OF STEEL i OUT OF TIME iz Nove Gradiške, SANATORIUM iz Slavonskog Broda, TIN iz Novske, CRNI PETAR I GRADSKA DJECA iz Osijeka, BLUE CAFFE iz Zagreba i MAJKE iz Vinkovaca

Sve je počelo 18. kolovoza 1999. godine izložbom u Zavičajnom muzeju i Galeriji Kerdić gdje su se eminentni glazbenici predstavili svojim likovnim radovima. Svoje radove izložili su Arsen Dedić, Ivica Perić, Davor Gobac i Boris Leiner. Izložba se znakovito zvala *LIKOVNI ORKESTAR*. Posjetitelji su na zanimljiv način mogli doznati koliko su pojedini glazbenici zapravo kompleksne i svestrane osobe koje umjetnost žive na različite načine. Bila je pravo osvježanje i do tada neviđen kulturni događaj.

Osjećalo se zajedništvo i želja mnogih da se brojnim gostima prikažu u što boljem svjetlu.

Vlasnici OPG-ova su i te godine dobro tržili svoje proizvode, baš kao i novogradiški ugostitelji i obrtnici. Sve je, kao i prethodnih godina, bilo odlično organizirano (prvenstveno rad popratnih komunalnih i drugih služba). Organizator je itekako vodio brigu o tome da potrebna glazbena oprema, prije svega ozvučenje i rasvjeta, budu na zavidnoj razini. I gradske mažoretkinje pozvale su svoje kolegice iz nekoliko drugih gradova pa su tih dana defilirale ulicama Nove Gradiške.

Organizirana su prigodna sportska natjecanja u uličnoj košarci i bilijaru. Upriličeno je i izravno snimanje *Sunčanog sata*, emisije Drugog programa Hrvatskog radija koja je bila pun pogodak za turističku promidžbu. Ni ovaj put nije izostala Gradska glazba Nova Gradiška, kao ni prigodni govori političara. Da će biti jako dobro, najavili su već na prvoj večeri rokeri ČUVARI PARKA, OK BAND i SOULFINGERSI koji su svojim dolaskom razveselili i rasplesali novogradišku publiku.

Medijska pozornost bila je „na maksimumu“ pa su posebne intervjuje dali Ljiljana Gičić, tajnica TZGNG-a, Zdravko Podgornjak, član Organizacijskog odbora NG ljeta i Željko Brčić, jedan od članova Organizacijskog odbora koji je redovito, sa Zlatkom Štefancem, odrađivao najveći, lavovski dio priprema i provedbe ove vrlo zahtjevne manifestacije. Željko Brčić Duša smatrao je jednom od najvećih vrijednosti ove manifestacije što se u sklopu nje održava i festival *Naša prva šansa*. Jedan od ciljeva festivala bio je pomoći mladim, neafirmiranim glazbenicima objavljivanjem zajedničkog tonskog zapisa, odnosno produciranja audiokasete. Za ovo NG ljeto izjavio je kako je naglasak, osim na glazbenim događanjima, bio na sportu dok je prethodnih godina naglasak bio na tribinama o problemima mladih (kada je riječ o popratnim sadržajima). Ove se godine najviše nastojalo pomoći mladim tamburašima pa se tako objavio tonski zapis s 12 skladbi različitih izvođača. Sve navedeno privuklo je velik broj novinara iz raznih redakcija, a samih izvođača bilo je mnogo, baš kao i publike. Mladim glazbenicima pomagalo se i u medijskoj promidžbi, prvenstveno da se pojave u televizijskom programu. Pomagalo se i rokerima, i tamburašima, i zabavnjacima, što je i bila ideja pokretanja cijele manifestacije u prapočetcima NG ljeta, uz prvenstveno poticanje i razvoj naše autohtone slavonske izvorne glazbene tradicije. Ljiljana je istaknula promidžbene i gospodarski pozitivne učinke koje nam donosi ova manifestacija te kazala da statistički pokazatelji potvrđuju sve veći broj turističkih dolazaka u naš novogradiški kraj, upravo u vrijeme ove manifestacije. Zdravko je naglasio kako je Nova Gradiška zahvaljujući glazbenim potencijalima izašla iz anonimnosti te kako za nju sada svi znaju, pogotovo glazbenici koji bi rado nastupili pa se na neki način i nude organizatorima. Posebno imponira činjenica kako se u medijima o Novoj Gradiški i NG ljetu govorilo i pisalo vrlo pozitivno i afirmativno te kako su svi gosti bili zadovoljni gostoprimstvom koje im je ovdje pruženo. Pohvalila se činjenica kako se ponuda rock, tamburaške, zabavne i pop glazbe obogatila i smotrom folkloru.

Na *Tamburaškoj večeri* „razvalili“ su Krunoslav Kićo Slabinac i Slavonske lole. Bio je to, tko zna koji po redu, Kićin vrhunski šou kada je ispričao mnoštvo novih viceva, a svojim nas divnim pjesmama istovremeno razveselio i rastužio. Stvorena je atmosfera puna emocija i ljepote u našoj dragoj Slavoniji. Iste večeri predstavilo se deset mladih tamburaških sastava, od Osijeka do Zagreba. Stručno povjerenstvo nagradilo je najbolja tri, a prvo mjesto osvojili su tamburaši ŠIROK ŠOR iz Batrine. Sva tri sastava dobila su nagrade –slike domaćeg slikara Ivana Jelančića i suvenir grada *VENERU SA SLAVČE*.

Na posljednjoj, subotnjoj večeri, a prije završnog zabavnog programa, prilika je pružena i mladim bendovima iz Slavanskog Broda i Nove Gradiške nakon kojih su nastupili TIN iz Novske, GRADSKA DJECA i CRNI PETAR iz Osijeka, BLUE CAFFE iz Zagreba i MAJKE iz Vinkovaca.

Kad je u pitanju rock glazba, vinkovačka grupa MAJKE i Goran Bare dokazali su ogroman potencijal i iskrenost u svom izričaju, stoga nitko nije mogao ostati ravnodušan na njihovu izvedbu. I tada su zvučali fenomenalno, a s vremenom se pokazalo da je takva razina izvedbe ponovljiva, možda čak bolja i kvalitetnija nego prije. Važno je naglasiti još jednu stvar, a to je da se prednost maksimalno davala glazbi koja se izvodila uživo, a nikako *playbacku* (samo otvaranje usta i paradiranje uz unaprijed snimljen tonski zapis ili matricu).





POČELO NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO

Četvrti po redu Novogradiško glazbeno ljeto počelo je svoje programe u srijedu, 18. kolovoza, izložbom u Galeriji Kerdić. Likovni orkestar - glazbeni likovni umjetnici na kojoj su se na jedan drugačiji način svojim likovnim radovima predstavili glazbeni umjetnici kao što su Arsen Dedić, Ivica Perić, Davor Gobac, Boris Latner i drugi. Sinoćnja večer bila je namijenjena pop-rock zabavnim izvedbama pa su na otvorenoj pozornici u Ulici slavonskih grančara nastupili OK-band iz Osijeka, Čuvari parka iz Slavonskog Broda, Pozdrav Azri iz Zagreba i na kraju atraktivni i sve popularniji Soulfingersi.

Danas, 20. kolovoza u 10 sati je organizirano otvoreno prvenstvo grada u bilijaru dok će u 14 sati biti izravno snimanje i emitiranje emisije HRT, drugog programa Hrvatskog Radija, popularni »Sunčani sat«. Večer je namijenjena ljubiteljima tamburaške glazbe gdje će se publici prvo predstaviti 18 mladih sastava a gosti večeri su Krunoslav Kićo Slabinac i Slavonske lole.

Subotnji dan započinje sportskim programom, bit će održano

**U Novoj Gradiški
sljedećeg tjedna
počinje**

**ČETVRTA
SVEŽUPANIJSKA
SMOTRA
FOLKLORA**

Svega nekoliko dana nakon zaklapanja ovogodišnjeg Novogradiškog glazbenog ljeta, Nova Gradiška će biti domaćin još jedne manifestacije na hrvatskoj razini.

U srijedu, 25. kolovoza, otvorenjem etnografske izložbe u Zavičajnom muzeju u 19.30 sati počinje IV. svežupanjska smotra folklora. U petak 27. kolovoza na programu je nastup gostujućih folklornih udruga i HKU-u »Kramarić« iz Nove Gradiške na otvorenoj gradskoj pozornici u 20 sati dok u subotu, 28. kolovoza program počinje u 16 sati svečanim mimohodom sudionika smotre ulicama grada. Od 17.30 do 21.00 sati bit će održan nastup folklornih udruga svih hrvatskih županija, na otvorenoj gradskoj pozornici.

L.Š.

prvenstvo u gradu u uličnoj košarci, s početkom u 10 sati. Večernji program obilježiti će nastup gradskih mažoretkinja i njihovih gošći na Trgu kralja Tomislava, a u 20 sati, na otvorenoj pozornici rock koncert mladih rock nada koje su se do sada publici i slušateljima uglavnom predstavile demo snimkama, a večeras će se predstaviti i nastu-

Kakva su iskustva stekli u ove četiri godine te s kakvim se problemima nose, ali i kakve su pomake učinili za Posavsku Hrvatsku govore sami organizatori

Zdravko Podgornjak, član Organizacijskog odbora Novogradiškog glazbenog ljeta

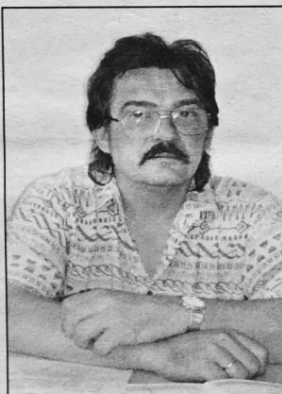
GLAVNI PROBLEM JE FINANCIRANJE

- Naš najveći uspjeh je što smo uspjeli promovirati svoj grad. Danas daleko veći broj ljudi i izvođača zna za Novu Gradišku

Danas smo daleko zadovoljniji nego prije četiri godine, jer su ove tri protekle godine ipak bile vrlo iskustvo. Vidjeli smo gdje se najčešće mogu pojaviti problemi, tako da se danas već i unaprijed reagira. Nažalost, kao i drugdje, glavni problem nije sama organizacija, već financiranje, a onda neposredno i organizacija. Financiramo se isključivo od ulaznica uz obavezno sudjelovanje Grada. Zbog čega uopće Novogradiško glazbeno ljeto? Zapravo ideja je krenula kada smo osjetili nedostatak prisutnosti Gradiške u javnosti htjeli promovirati svoj grad. Mislim da je upravo tu i najveći naš uspjeh, jer danas daleko veći broj ljudi i izvođača zna za Novu Gradišku nego prve godine. U to vrijeme čak ni neki novinari nisu znali gdje se nalazi naš grad.

Ove smo godine odlučili dati prvu priliku mladim glazbenicima u dvije kategorije, tamburaša i rock sastava. Tako će večeras nastupiti osamnaest mladih tamburaških sastava, »Slavonski derdani«, »Zlatna tamburica«, »Trnjanski dečki«, »Zeteoci«, TS »Pajo Kolarić«, »Javor«, »Zora«, kao što vidite, uglavnom je to suradnja sa slavonskim tamburašima a najviše s

pom u živo, »Hearth od steel« i »Out of Time« iz Nove Gradiške, »Sanatorry« iz Slavonskog Broda, »Tin« iz Novske, »Crni Petar« koji već ima snimljen jedan CD i »Graska djeca« iz Osijeka te »Blue cafe« iz Zagreba, dok je kraj koncerta rezerviran za prave rock sladokuke jer je predviđen koncert vinkovčkih »Majki«.



brodskim područjem. Kada pitate o tome kako u ljeto dolazimo do atraktivnih glazbenih imena, radi se tome da se ova priredba ne radi mjesec dana unaprijed već gotovo godinu. Inače mi smo kontaktirali i s puno više izvođača nego li ih je ovih dana tu, ali s obzirom da ne mogu svi biti tu onda se radi odabir kako bi odgovarala i cijena i termini, ali i publika.

Željko Brčić, također član Organizacijskog odbora

DAJEMO PRILIKU NOVIM IZVOĐAČIMA I TU INICIJATIVU SMATRAMO NAJVREDNIJOM

- Na kraju izdajemo i njihovu kasetu, dok je prošle godine devetnaest skladbi svoje mjesto našlo i na CD-u a neki su imali mogućnost nastupa i na televiziji

U promociju grada nismo krenuli s »teškim« programima. U Slavonskom Brodu već postoji dugogodišnja kulturna manifestacija visoke kulturne vrijednosti, te smo se s toga i odlučili za nešto drugačiji pristup, a gdje možemo okupiti puno publike s našeg područja, ali i Broda, Požege, Novske... Tako smo do sada imali izložbu starih glazbenih aparata, onda izložbu tambura-tradicijskih glazbala, a ove godine su u programu glazbenici - likovni umjetnici gdje ćemo publici predstaviti dvadeset glazbenika svojim likovnim stvaralaštvom. Kada je riječ o novinama, u odnosu na prijašnje godine, uvijek nastojimo udovoljiti upravo tom kriteriju. Prijašnjih godina imali smo organizirane tribine o problemima mladih a ove smo godine, izvan glazbenih događanja, težišta dali na sport. Tako smo trojici državnih prvaka iz našeg grada u uličnoj košarci odlučili organizirati baš takvo jedno prvenstvo te prvenstvo u bilijaru.

Manifestacija Novogradiškog glazbenog ljeta nije zamišljena kao festival novih izvedbi već smotra dobro poznatih skladbi.

LJILJA GIČIĆ, tajnica Turističkog ureda Nova Gradiška:

OSJEĆAJU SE I NEKI EFEKTI, POSREDNO

Inače je briga turističke zajednice promidžba grada u kojem djeluje a ovakva jedna manifestacija je već gotovo odradjen posao. Izvanredna je stvar da se grad čuje i preko jedne manifestacije koju prate mediji i veliki broj publike. U protekle tri godine ipak se osjećaju i neki efekti, financijski posredno, povećan je broj gostiju u gradu, samim time i promet ugostiteljima u prodavaonicama i svim drugim uslužnim djelatnostima, a onda je tu i turistička članarina. Od prošle godine osjećamo i sve veću medijsku zainteresiranost, od HTV-a pa preko radiopostaja i brojnih novinskih kuća. Svjesni smo kako su najbolje takve promidžbe pa je samim time već došlo do kvalitativnog pomaka u predstavljanju grada. Danas,



Jedino što je novo je prilika novim izvođačima pa se i subotnji rok nastup nove »Naša prava šansa«, kada mi na kraju izdajemo i njihovu kasetu, dok je prošle godine devetnaest skladbi svoje mjesto našlo i na CD-u a bilo je i onih koji su nakon toga imali mogućnost nastupa na televiziji, pa mi upravo tu inicijativu smatramo najvrednijom u našim programima. Ove godine smo prvu šansu dali tamburašima, od kojih će stručni sud odabrati nekoliko za snimanje materijala.



nakon tri godine, mi smo zadovoljni, ali to ne znači da ne želimo više i bolje. Danas, na primjer, još uvijek medijski ne pokrivamo neke udaljenije hrvatske krajeve jer smo se uglavnom zaustavili na dijelu do Zagreba i na istoku do Osijeka, međutim, zašto ne bismo došli i dalje pa da i posjetitelji dođu iz udaljenijih krajeva.

L. ŠNAJDER



**5. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO - 2000. GODINA - VELIKIM
ZALAGANJEM DO NOVIH SADRŽAJA**

Rock večer: KING i BLOW iz Nove Gradiške, PSIHOMODO POP iz Zagreba

Tamburaška večer: Nastupi sedam tamburaških sastava: BROD iz Slavanskog Broda, ZLATNE ŽICE iz Tisovca, REŠTARAČKE LOLE iz Rešetara, SATIR iz Davora, TKANICA iz Oriovca, TAMBURICA 4 iz Starog Petrovog Sela, SVIRCI iz Slavanskog Broda i NAJBOLJI HRVATSKI TAMBURAŠI (nekadašnji ZLATNI DUKATI)

Večer zabavne glazbe: ART FULL VANITY iz Koprivnice, PUSTA ZEMLJA iz Nove Gradiške, FRUŠTUK iz Slavanskog Broda, LEE BAND iz Požege i Nove Gradiške, MARJORI TIM iz Nove Gradiške, ENJOY i IVANA BRKIĆ, TINA I NIKŠA, BRANIMIR MIHALJEVIĆ, MLADEN BURNAĆ, LETEĆI ODRED

Uoči održavanja 5. Novogradiškog glazbenog ljeta vladali su svojevrсни skepticizam i glasine kako se manifestacija neće održati. Ipak, važno je napomenuti kako je ovo NG ljeto u organizacijskom i programskom smislu bilo najbolje odrađeno. Događanja su trajala desetak dana. Posjetiteljima su omogućeni mnogobrojni sadržaji. Postavljene su čak četiri likovne izložbe u izlozima trgovačkih radnji u središtu grada. Članovi Likovne grupe *Petrović* su, u organizaciji Ivana Jelančića, slikali za vrijeme nastupa jazz grupe COMBIMATE iz Zagreba koja je koncert održala u restoranu Maksimilijan. Na izletištu Strmac održan je *FRESH AIR PARTY*. Na rockkoncertu najprije su se predstavile mlade grupe KING i BLOW, obje iz Nove Gradiške. Vrhunac večeri bio je nastup benda PSIHOMODO POP. Drugog dana uslijedio je cjelodnevni program koji je započeo turnirom u uličnoj košarci pod nazivom *SIMPA OPEN AIR FESTIVAL*. Najbolji su igrači nastupili u finalnim natjecanjima u Poreču dva dana nakon novogradiškog turnira. Ondje je jedna ekipa iz Nove Gradiške čak odnijela i pobjedu. Nastupili su sa svojim programom i HKUU *Kramarić* i Pjevačka grupa *Slavča*. U izlučnom natjecanju za *BRODFEST 2000* nastupilo je sedam tamburaških sastava, a najbolji su bili SVIRCI iz Slavanskog Broda. U stanci između nastupa NAJBOLJIH HRVATSKIH TAMBURAŠA svoje najnovije skladbe predstavio je SATIR iz Davora. Umjesto na festivalu *Naša prva šansa* te se subote moglo uživati u nastupu nekoliko domaćih sastava i gostiju iz Koprivnice. Najmlađima se posebno svidjela grupa ENJOY. Treći je put na ovoj manifestaciji nastupio LETEĆI ODRED, a bili su tu i Mladen Burnać, Ivana Brkić, Branimir Mihaljević, Tina i Nikša.

Prigodni popratni programi započeli su 10. kolovoza, a okončali se 20. kolovoza. Nastupilo je oko 250 izvođača. Za predsjednika dvanaesteročlanog organizacijskog odbora manifestacije imenovan je tadašnji gradonačelnik Josip Mikšić. Kao dodatne inicijative u sklopu popratnih događaja predlažu se izložba cvijeća, malonogometni turnir i razni sportski sadržaji na gradskim bazenima. Pojedinci su predlagali i obnovu nekadašnjih *Jadranskih susreta*, ali na slavonski način te njihovo uvrštavanje u program NG ljeta. Maštalo se i kemijalo jer je bilo očito kako će i ovog puta doći „masa ljudi“, stoga je u turističkom i gospodarskom smislu posjetiteljima trebalo omogućiti

što bolju ponudu. TZGNG je vukla prave poteze –osmišljavali su se posebni promidžbeni plakati s prikazima zanimljivih turističkih destinacija grada i okolice koje su posjetitelji NG ljeta mogli posjetiti u slobodno vrijeme. Postajalo je jasno da s razine gradske uprave, a pogotovo TZGNG-a, ova manifestacija predstavlja najznačajnije godišnje okupljanje te izvanrednu prigodu za kvalitetno predstavljanje cijeloj Hrvatskoj, a i šire. Ljiljana Gičić izjavila je u svom intervjuu te godine da je mnogima ova manifestacija nadomjestak za odlazak na more. Dakle, u Novoj Gradiški, u samo nekoliko dana, stječete dojam kao da ste u nekoj urbanoj sredini s odlično osmišljenim zabavnim programom. Darko Paurić, glazbeni urednik i voditelj s Radija Osijek, biranim je riječima govorio o TZGNG-u i nezaboravnom petogodišnjem gostoprimstvu. Pohvaljivao je trud organizatora koji je novinarima omogućavao izravna javljanja u program. U svojim je izravno emitiranim emisijama iz Nove Gradiške razgovarao sa stotinama tamburaša, pjevača i organizatorima priredbe. Uistinu je, kao novinar i čovjek, reklamirao NG ljeto i Novu Gradišku kako je malo tko u kontinuitetu činio. Nažalost, prerano je preminuo, a u njegovu čast Osječani i danas organiziraju tradicionalni memorijalni koncert. Mi ćemo ga zauvijek pamtit i kao velikog i osvjedočenog prijatelja našega grada. Svijet tamburaške glazbe ostao je bez velikog promotora, a Slavonija bez pravog domoljuba. Te godine i Željko Tomac, djelatnik HRTV-a i voditelj glazbenih programa NG ljeta petu godinu zaredom, u intervjuu za *Posavsku Hrvatsku* izjavljuje kako je „jedino Nova Gradiška napravila *boom* u slavonskom mrtvilo“. Ističe veliko zadovoljstvo što se ovako lijepo višednevno glazbeno događanje zbiva u našoj Slavoniji, u njegovoj Brodsko-posavskoj županiji i tvrdi da će se uvijek odazvati pozivu organizatora jer se ovdje ugodno osjeća i odlično provodi sa sjajnom ekipom. Spomenimo kako su te godine održane izložba slika i skulptura pod nazivom *Oni dolaze* Likovne grupe *Petrović* iz Rešetara te dvije izložbe fotografija *Portreti* Ivana Jelanića i Karla Kulundžića. U restoranu Maksimilijan održan je jazz koncert skupine *Combinat* iz Zagreba. Zanimljivo je kako je NG ljeto te godine završeno *Art festivalom* na Trgu kralja Tomislava kada su se u oslikavanju nadmetali najbolji majstori grafita. Tako je u nedjelju prvi put održan *ART FESTIVAL*.

Te godine su, treći put zaredom, predstavnici organizacije NG ljeta gostovali u emisiji HRTV-a *Dobro jutro, Hrvatska* i u odličnoj atmosferi, kroz zabavan razgovor s voditeljima ove vrlo gledane emisije, izvrsno predstavili sve sadržaje što je zasigurno pridonijelo popularizaciji i reklami manifestacije, a time i grada Nove Gradiške koji je postao prepoznatljiv po glazbi diljem Lijepe Naše i izvan nje.





6. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO - 2001. GODINA - SVE MASOVNIJA I SVE POZNATIJA MANIFESTACIJA

Rock večer: STOPERI iz Požege, NEVEN ŠKRGATIĆ & GETO iz Zagreba, TOMAC BAND iz Zagreba, STARFISH iz Osijeka, POZDRAV AZRI BORISA LEINERA I PRIJATELJA, ZABRANJENO PUŠENJE iz Sarajeva

Tamburaška večer: LAJBK iz Gunjavaca, MJESEČINA iz Rešetara, LIPA iz Velike Kopanice, ŠOKAČKI CVIT i Ženska vokalna grupa BRODSKE RUŽE, ZLATNE ŽICE iz Tisovca, JAVOR iz Slavanskog Broda, ČAJKOVAČKI BISERI iz Čajkovaca, REŠTARAČKE LOLE iz Rešetara, TS SVIRCI, ŠIMA JOVANOVAČ uz TS ZVONA

Večer zabavne glazbe: SLIJEPI PUTNICI, DORA, ČUVARI PARKA i IVAN STAPIĆ, GRUPA TEENS

Šesto Novogradiško glazbeno ljeto održavalo se od 13. do 19. kolovoza 2001. godine. Nastupilo je više od 200 izvođača koje je gledalo preko 10 000 posjetitelja. Izložbe su standardno bile postavljene u izlozima trgovina. Ivan Jelanić, Antun Kao, Ana Podgornjak i Kata Vlanić, domaći umjetnici iz Rešetara, izložili su svoja djela u kojima su posjetitelji mogli uživati. Kako bi nastupili na *Rock večeri*, gosti su pristizali iz Požege, Zagreba, Osijeka i Sarajeva. Atmosfera je bila izvrsna, a najviše je oduševio bend ZABRANJENO PUŠENJE koji je dva i pol sata svirao bez prestanka, na opće oduševljenje publike.

S petkom je stigla i tradicionalna *Tamburaška večer*. Prije početka programa koji se održavao na glavnoj pozornici gradom su prošetali članovi KUD-a HOLUBIČKA, čuvari folklora češke nacionalne manjine u Hrvatskoj. Uslijedili su tamburaši i prednatjecanje za nastup na BRODFESTU 2002. Najprije su nastupili LAJBK iz Gunjavaca, a potom MJESEČINA iz Rešetara, LIPA iz Velike Kopanice, ŠOKAČKI CVIT i Ženska vokalna grupa BRODSKE RUŽE, ZLATNE ŽICE (Tisovac), JAVOR (Slavonski Brod), ČAJKOVAČKI BISERI iz Čajkovaca i REŠTARAČKE LOLE iz Rešetara. Nastupili su i prošlogodišnji pobjednici SVIRCI iz Slavanskog Broda nakon čijeg je nastupa uslijedilo proglašenje pobjednika. Najbolji su tamburaši bili REŠTARAČKE LOLE. Potom je pravi šou napravio Šima Jovanovac s TS ZVONA iz Đakova. Svoj program od dva i pol sata nazvali su *Bećarska škola*. Subotnja je večer bila predviđena za mlađu publiku koju su zabavljali SLIJEPI PUTNICI iz Požege, mladi pjevač Enio iz Požege i Dora sa Slijepim putnicima. Nakon njih svoje su hitove izveli ČUVARI PARKA, Ivan Stapić s plesnom grupom iz Otoka i na samom kraju TEENS iz Rijeke.

U nedjelju je prvi put u sklopu NG ljeta održana smotra folklora u organizaciji članova HKUU-a *Kramarić*. I ovaj je put manifestacija prošla bez incidenata, uz odličnu posjećenost koja je doista bila posebna za vrijeme nastupa tamburaša.

Tijekom 6. NG ljeta posebno je lijepo prihvaćen program namijenjen ljubiteljima tamburaške glazbe koji su pristizali u velikom broju, dok je mladima bio zanimljiv dolazak tada vrlo popularnog benda TEENS. Potrebno je napomenuti važnost i uspješnost turističkog i gospodarskog momenta s obzirom na to da je tijekom svih dana manifestacije gradom prošetalo puno posjetitelja koji ranije nisu dolazili. Dobro se prodavalo i na sajmu u glavnoj gradskoj ulici, a na promet se nisu žalili ni vlasnici ugostiteljskih objekata u gradu. Bilo je očito kako se mora povećati broj smještajnih kapaciteta (hotela, hostela i soba za iznajmljivanje) jer gosti žele poslije dobre zabave prenoćiti u gradu, odmoriti se i sutradan otputovati kući. O toj temi bilo je riječi i na sjednicama Gradskog vijeća Nove Gradiške, a neki su poduzetnici pritom najavili investicije u tom smjeru, što im se s vremenom i isplatilo.





14

Tobzor

Tobzor

NA ŠESTOM „NOVOGRADIŠKOM GLAZBENOM LJETU“



Nastup grupe »Teens« za većinu je, sudeći prema odsutnosti na- zračnih, bio i pose- ban doživljaj na ovo- godišnjoj manifestaciji

Dogodine bit će festival!

Četiri je dana (i noć) Nova Gradiška bila u znaku svoje već tradicionalne ljetne manifestacije, »Novogradiškog glazbenog ljeta«, koje je ove godine, šesti put zaredom, održavano od 16. do 19. kolovoza. Raznovrstan program svake je večeri u samom središtu grada privlačio na

tisuće posjetitelja, koji su do- sta uživali u nastupu brojnih glazbenika na ljetnoj pozorni- ci smještenoj u Ulici slavonskih grančara, a koja je, ne samo tijekom višesatnih kon- cerata nego sve do sitnih sati, izgledala poput košnice. Cje- lokupan je ovogodišnji pro- gram vrlo uspješno realiziran.

Četiri je dana, od 16. do 19. kolovoza, Nova Gradiška bila u znaku svoje već tradicionalne ljetne manifestacije, čiji je raznovrstan program svake večeri u samom središtu grada privlačio na tisuće posjetitelja, koji su doista uživali u nastupu brojnih glazbenika na ljetnoj pozornici



Ova je djevojka, nakon silaska s pozornice, dobila pravu čestitku za pjesme kojima se predstavila sa svojom grupom



Zanimljiv je nastup, treće večeri »Ljeta 2001.«, imala i grupa »Čuvari parka«



Šima Jovanovac, u društvu svojih tamburaša, prije početka svojeg show-programa nazva- nog »Bečarska škola«



Svake je večeri kon- cerate u sklopu »Lje- ta« privlačio na tisuće posjetitelja u samom središtu grada

za održan je vrlo zanimljiv program. Nastupili su »Stope- ri« iz Požege, Neven Škratić i »Geto« iz Zagreba te oječki »Starfish«, a potom »Pozdrav Azri Borisa Leinera i prijatelja- ja«, kao posebni gosti, poz- nata grupa »Zabranjeno pušenje«.

Slijedećeg dana program su obilježili tamburaški sastavi. U prvom, najcjenjenijem dijelu večeri predstavili su se »Laj- beki« (Gunjavci), »Mje- sečina« (Rešetari), »Lipa« (Velika Koprancica), »Sokacki cvili« i ženska vokalna grupa »Brodske ruže«, »Zlatne žice« (Tisovci), »Javor« (Slavonski Brod), »Čakovački bi- serie« (Čakovci) i »Rešta- račke lole« (Rešetari), dok je drugi dio programa bio rezerviran za nastup sastava »Svir- gi« te za show popularnog Šime Jovanovca uz tambu- raški sastav »Zvona«.

U subotu, trećeg dana »Ljeta 2001.«, svirali su i pjevali požeški »Siljipi putnici« (uz njih je nastupila i Dora) i »Čuvari parka« iz Šibinja te mlađi Ivan Stapić. Zvijezde večeri, međutim, sa svojim gotovo dvosatnim progra- mom, bili su članovi naše poz- nate i vrlo tražene grupe »Te- ens«, čiji je odličan nastup do- slovice pregrijavao tisuće po- sjetitelja.

Posljednjeg dana (nedjelja, 19. kolovoza) ovogodišnje, tradicionalne novogradiške glazbene manifestacije održana je folklorna večer, na koju su svoj program, dakako u prijelaznim narodnim nošnja- ma, izvela kulturno-umje- nička društva novogradiškog kraja.



Sastav »Reštaračke lole«, koji je nastupio u najcje- njenijem dijelu tamburaške večeri, plasirao se, odlukom žirija, na »Brodfest 2002.«

Spomenimo još da je, u sklo- pu ovogodišnjeg »Ljeta«, pri- manje za organizatore i uzni- mke priredio gradonačelnik Nove Gradiške Josip Mikšić, koji je naglasio značenje te glazbeno-zabavne manifesta- cije, a koju su i ove godine, uz četiri središnje koncertne večeri, obogatili i zanimljivi prateći sadržaji.

Organizator »Ljeta« bila je Agencija »Novogradiško glaz- beno ljeto«, suorganizatori Tu- rišćika zajednica grada Nove Gradiške, dok je pokrovitelj- stvo Gradske poglavarstvo Nove Gradiške.

Iza nas je još jedno uspješno »Novogradiško glazbeno lje- to«.

po mnogome jedi- stvena i originalna manifesta- cija, drukčija od svih ostalih koje se održavaju u ovom dije- lu Hrvatske. Svijseni su toga vjerni, agilni organizatori, koji ne žele samo ustrajati ne- go i, nakon svih iskustava stečenih u proteklih šest saz- va, već dogodne otći korak dalje. Hoće li »Ljeto« prerasti u pravi festival, ili nešto slično, ali opet uz prioritete onome što se zove - biti drukčiji od dru- ghi, vrijeme će pokazati. U svakom slučaju, kvalitativne su promjene uvijek dobro- došle, a o »Ljetu« i njegovim kreatorima kad je riječ - u to doista ne treba sumnjati!

Piše: Dražen BABUN



Vokal »Teens«, čekajući svoj izlazak na scenu, dao je autogram i ovoj plesalici. A vidite i gdje...

INES BO
POBJEDNI

susreti
T... je hodaću imovinu...
...nom patom u...
...svojim početničkim...
...nekeškim koraci-
...ma, sadržajno...
...godnja
...ines
...Bože iz Opatke ot-
...kva, kako bi vito
...zanimljivo bilo uspjeti na pred-
...stojem završnom natjecanju
...»Best Model Hrvatske« u Du-
...brovniku i tamo započeti svoju
...karijeru fotomodela. Sve dok
...nije dobijela prvu iskustvo na
...osjećajom izboru, Ines je samo
...željela završiti Srednju tehni-
...čku školu - smjer kozme-
...tologa te otvoriti svoj salon za

Zbog velike konkure-
djevojaka na završno
očekujem nekakav p
ali idem prije svega z

**U Dubi
očekuj**

zabavila i stekla novo
Nikad nisam pomišl-
bavim manekerstvom
iskustva u »vegi«, te
stidat... Otkrio sam
po pisti čini i prilučio
(DANIEL MARTIN)

uljepšavanje. Nije joj palo na
pamet da bi sa svojom izuzet-
no vitkom, pravom maneken-
skom figurom, simpatičnim li-
cem za naslovnice i neodolji-
vim šarmom mogla i sama biti
jedna od ljepotica koje bi drugi
uljepšavali u sličnim salonima.

Nisam u oblacima...
...Čula sam za izbor i rekla prija-
teljici Miji Pešić da bismo mo-
gle otići to pogledati. No, ona
je otišla u »Vegu« i prijavila me-
ne kao natjecateljicu. Prihvatila
sam to kao izazov, budući da ni u
ljudi nisam mislila da
bi pobrali nekakav uspjeh, to
više što se nikad prije nisam
bavila manekerstvom. Ipak, to
mi zanimanje nije baš strano,
a obožmam na to da mi je majka
Renata svojedobno bila me-
nekenka i fotomodel te animi-
la reklame za neke osječke
tvrtke.

Kad sam bila mala, bilo mi je
drago što mi je majka mane-
kenka. Uvijek sam nosila njeze
ne cipele s visokom potplatom
i haljine, kao uostalom, i
svaka druga djevojčica. Sada
kad sam odrasla, svi mi kažu
da sam - na majku. Gradem
sam poput nje, a jedino sam
možda, malo niža - kazuje nar-
skromna Ines, dodajući kako
njezina kćerka grada i vika li
su jednostavno rezultat gene-
rike, budući da ni na koji način
posebno ne održava vitkost.

Naprotiv! Volim jesti, i ne pa-
zim što jedem. Sportom sat-
se ranije bavila, i to gimnasti-
kom, ali sada više ne. Trenu-
tačno mi je, osim škole, jedini
zanimljivi događaj zabava i
društva prijatelja, uz izlasku
druženja. Tu je, dakako, i m-
dečko, koji mi u svemu daje
dodatnu potporu, što mi je vrlo
bitno - kaže kroz stidljiv osmi-
h simpatična Ines, dodajući
kako zbog velike konkurencije
lijepih djevojaka ne očekuje
nekakav poseban uspjeh u Du-
brovniku, na koji ide - sam
kaže - prije svega zato da bi se
zabavila te stekla novo isk-





7. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO - 2002. GODINA - NA NOVOGRADIŠKO

GLAZBENO LJETO RADO DOLAZE ONI NAJBOLJI

Rock večer: *Rap-party* u vrtu Gradske kavane; na glavnoj pozornici SLIJEPI PUTNICI iz Požege, LEE BAND iz Nove Gradiške i Požege, PRLJAVO KAZALIŠTE

Tamburaška večer: Nastup 13 tamburaških sastava: LAJBK (Gunjavci), ZLATNA DOLINA (Biškupci), PAURI (Zakorenje), VODENIČARI (Slavonski Šamac), LIPA (Velika Kopanica), ŠOKAČKI CVIT, Ženska vokalna grupa *BRODSKE RUŽE* (Slavonski Brod), ZORA (Ruščica), LAĐARI (Slavonski Šamac), Josipa Malnar (Slavonski Šamac), SAVSKE NOĆI (Orubica), SJENKE (Rešetari), ŠIMINI BEĆARI, ZLATNE ŽICE (Tisovac), Mato Čabreja iz Starih Perkovaca, REŠTARAČKE LOLE (Rešetari), ZVONKO BOGDAN

Večer zabavne glazbe: Dječji festival *Idi za srcem* (Nikolina Mladen, Mateja Belan, Lucija Došlić, Ivana Mijatović, Dominik Terzić, Jelena Zec, Julija Bukvić, Jasmina i Tatjana Palijan, Sanja Šarić, Marko Gašarević, Amanda Bošnjaković, Tomislava i Vedrana Šarčević, Anita Mijatović), PAGGO BAND, CRVENI KORALJI, JASNA ZLOKIĆ, IVAN STAPIĆ

Nedjeljni folklor: HKUU KRAMARIĆ, KUD POSAVINA iz Stare Gradiške, KUD TKANICA iz Okučana, KUD STARČA iz Gornjih Bogićevaca, KUD REŠETARI, KUD DREŽNIK, KUD Matija Antun Relković iz DAVORA, folklorna skupina Češke besede Kaptol te KUD SVETI KUZMA i JAKOV iz Zadra

Organizator manifestacije, koja se te godine održavala od 10. do 18. kolovoza 2002. godine, bila je Agencija Novogradiško glazbeno ljeto. NG RAP OPEN PARTY označio je 10. kolovoza u vrtu Gradske kavane početak manifestacije. Nakon toga, 15. kolovoza (četvrtkom), nastupili su rokeri iz Nove Gradiške i Požege dok je vrhunac večeri, pred mnogobrojnom publikom, bio nastup zagrebačkog rock-pop benda PRLJAVO KAZALIŠTE. Jasenko Houra i društvo odsvirali su svoje mnogobrojne uspješnice. Dvosatni koncert protekao je u najboljem redu uz snažno ozvučenje i kvalitetnu rasvjetu.

Drugog su dana na scenu stupili tamburaši. Održano je prednatjecanje za festival domoljubne tamburaške glazbe *BRODFEST 2003*. Nastupilo je 13 tamburaških sastava (navedenih na samom početku). Potrebno je naglasiti kako su te večeri nastupili i prošlogodišnji pobjednici ČAJKOVAČKI BISERI i REŠTARAČKE LOLE. Koncert je završio odličnim nastupom Zvonka Bogdana i PRIJATELJA.

Kada je riječ o subotnjim sadržajima, izdvajamo cjelodnevnu promidžbu i ponudu autokuća i autosalona iz raznih dijelova Hrvatske. Cijeli prostor „šahovnice“ na glavnom gradskom trgu zauzeli su lijepi novi automobili koje su brojni posjetitelji obilazili i razgledavali cijeli dan.

Moramo spomenuti kako je i te godine upriličen čitav niz popratnih kulturnih sadržaja. Postavljena je izložba u Gradskom muzeju i Galeriji *Kerdić*. Također, održan je sajam na kojem su se predstavili vlasnici mnogobrojnih OPG-ova i obrtnici s cijelog područja Brodsko-posavske županije.

Navečer su uslijedili glazbeni sadržaji započevši dječjim festivalom *Idi za srcem* na kojem je nastupio prateći PAGGO BAND i ukupno 13 mladih pjevačica i pjevača: Nikolina Mladen, Mateja Belan, Lucija Došlić, Ivana Mijatović, Dominik Terzić, Jelena Zec, Julija Bukvić, Jasmina i Tatjana Palijan, Sanja Šarić, Marko Gašparović, Amanda Bošnjaković, Tomislava i Vedrana Šarčević te Anita Mijatović. Nakon uvertire mladih izvođača nastupili su Ivan Stapić, a zatim JASNA ZLOKIĆ i CRVENI KORALJI.

Sutradan je, u nedjelju, uslijedila tradicionalna smotra folklora koju je organizirao HKUU *Kramarić*. Nastupili su KUD *POSAVINA* (Stara Gradiška), KUD *TKANICA* (Okučani), KUD *STARČA* (Gornji Bogičevci), KUD-ovi iz Rešetara, Drežnika, Davora, folklorna skupina Češke besede Kaptol te KUD *SVETI KUZMA* i *JAKOV* iz Zadra.

Gledano u cjelini, i ova je godina bila vrlo uspješna, ne samo po broju posjetitelja i ostvarenih noćenja u smještajnim kapacitetima nego i po općem dojmu koji su pomogli oblikovati i razni mediji. Zadovoljni viđenim i doživljenim, novinari, fotoreporter i videoreporter imali su odličan materijal, stoga su korektno zahvaljivali organizatoru na gostoprimstvu i srdačnosti. Očito je postojala dobra uigranost svih članova organizacijskog tima. Prisutna je bila nekad manja, nekad veća, ali stalna potpora gradske uprave. Od organizatora, odnosno Agencije Novogradiško glazbeno ljetovanje, očekivao se maksimum koji nije bilo lako doseći s obzirom na to da je trebalo itekako dobro isplanirati kako pokriti mnogobrojne troškove. Ipak, nastojalo se organizirati stvari tako da svi budu zadovoljni, da ne bude neplaćenih računa i dugova te da se podmire sve obveze i honorari. Organizatori su morali, što su redovito i činili, podnositi gradonačelniku i Gradskom vijeću detaljno opisno i financijsko izvješće o svakom održanom Novogradiškom glazbenom ljetovanju.

Novogradiško glazbeno ljeto, sedmo po redu - recept za dobre vibracije

NA GLAZBENOJ FEŠTI VIŠE OD 10 TISUĆA LJUDI!

Više od 100 tisuća ljudi - preko 10 tisuća posjetitelja - na sedmoizvješće koncertnog programa na otvorenom Brijuni (Novi Grad), u organizaciji Domoljubnog radioa, proslavilo je otvorenje 19. Novogradiškog glazbenog ljeta. Glazbeno ljeto, koje se održava u okviru ovog festivala, organizirano je u suradnji s Domoljubnim radioom i organizacijom Domoljubni radio. Program koncertnog programa na otvorenom Brijuni (Novi Grad) organizirano je u suradnji s Domoljubnim radioom i organizacijom Domoljubni radio. Program koncertnog programa na otvorenom Brijuni (Novi Grad) organizirano je u suradnji s Domoljubnim radioom i organizacijom Domoljubni radio.



Svečanost otvorenja festivala u Novom Gradu



Djeca i roditelji na koncertu



Svečanost otvorenja festivala u Novom Gradu



Svečanost otvorenja festivala u Novom Gradu



Svečanost otvorenja festivala u Novom Gradu

Interview s najpoznatijim novogradiškim novinarima
Mladen Bodalet, Prijava kazalište

Mladen Bodalet, jedan od najpoznatijih novogradiških novinara, govori o svojoj ulozi u festivalu. On kaže da je festival velika prilika za novinare da se upozna s lokalnom zajednicom i da im pruži priliku da se izjave o važnim temama. Bodalet ističe da je festival velika prilika za novinare da se upozna s lokalnom zajednicom i da im pruži priliku da se izjave o važnim temama.



Svečanost otvorenja festivala u Novom Gradu

Za otvorenje dvorane - Cibona, Badel i Severina!

Otvorenje dvorane u Novom Gradu će biti veliki događaj. U dvoranu će doći veliki broj posjetitelja, a koncert će biti vrlo zanimljiv. U dvoranu će doći veliki broj posjetitelja, a koncert će biti vrlo zanimljiv.

Uobičajeno dobra logistika

Logistika festivala je vrlo dobra. Sve je organizirano tako da posjetitelji mogu lako doći na koncert. Logistika festivala je vrlo dobra. Sve je organizirano tako da posjetitelji mogu lako doći na koncert.

Vidjelo nas je 15000 ljudi

Na koncertu je bilo oko 15000 ljudi. To je vrlo velik broj posjetitelja, što pokazuje da je festival vrlo popularan. Na koncertu je bilo oko 15000 ljudi. To je vrlo velik broj posjetitelja, što pokazuje da je festival vrlo popularan.

Glazbeno ljeto u Novom Gradu

Glazbeno ljeto u Novom Gradu je veliki događaj. Na koncertu će doći veliki broj posjetitelja, a koncert će biti vrlo zanimljiv. Glazbeno ljeto u Novom Gradu je veliki događaj. Na koncertu će doći veliki broj posjetitelja, a koncert će biti vrlo zanimljiv.



NA GLAZBENOJ FEŠTI VIŠE OD 10 TISUĆA LJUDI!

[illegible][illegible]

19.09.2026

Zahvaljujem mnogima na pozitivnim reakcijama nakon objavljenog prvog teksta i na „predbiljezbama“ za nabavu monografije o Novogradiškom glazbenom ljetu, koja će nadamo se u konačnici ipak „dočekati svjetlo dana“ i uskoro biti objavljena pod pokroviteljstvom Turističke zajednice grada Nove Gradiške (s kojom je i dogovaran cijeli projekt i moj angažman). Ima jedna izreka koja kaže: „Ljudi se drže za riječ a volovi za rogove.“ Nadam se kako će ipak sve biti kako je planirano i dogovoreno. Ove (za Novogradiškog glazbeno ljetu 30. jubilarne) 2026. godine, prezentirana je sjajna izložba u centru grada te promoviran prigodni dokumentarni film o 30 godina ove manifestacije. Lijepo je što je Grad Nova Gradiška i Gradsko vijeće, na jednoj od prethodnih sjednica, odobrilo odgovarajući financijski iznos upravo za ove progodne sadržaje (izložba, dokumentarni film i monografija) koji su predviđeni za ovu 2026. godinu.

Autor: Antun Brađašević, Fotografije: privatni arhiv A.T.Brađašević te ustupljene fotografije Turističke zajednice Grada Nova Gradiška

Serijal je pod pokroviteljstvom Agencije za medije u sklopu programa Kvalitetno novinarstvo



AGENCIJA
ZA MEDIJE

This entry was posted on Saturday, September 19th, 2026 at 5:09 pm and is filed under [Aktualno](#), [Grad i okolica](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.

