Domoljubni radio

Portal domoljubnog radija

Serijal pod pokroviteljstvom Agencije za medije –„Fenomen 30 godina Novogradiškog glazbenog ljeta – od malog koncerta novogradiške Podružnice HGU do najposjećenijeg međunarodnog višednevnog OPEN AIR događaja u Hrvatskoj“ – 2. tekst

Antun Brađašević · Saturday, September 19th, 2026

Nakon uvodnog teksta u kojem sam ukratko prikazao kako je izgledao početak ove manifestacije, ukratko sam prikazao sadržaj početne prve (1996.) godine, a sada evo pregleda i kraćeg opisa slijedećih 7 godina (od 1997. -zaključno sa 2002. godinom).

2. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 1997. GODINA – POTVRĐENA KVALITETA I DOBIVEN POTICAJ ZA DALJE

Rock i pop večer: NE BOJ SE, KRAMPUSI, ZADNJA STANICA, TIN, HAZARD, DARIO PLEVNIK, OPĆA OPASNOST

Tamburaška večer: TAMBURICA 2, SATIR, REŠTARAČKE LOLE, BAGREM, ZLATNE ŽICE, MILAN GAŠPAROVIĆ, ŽETEOCI, DIYAKO, MLADIH ŠEST, ROMANCA, ARTEŠKI BUNAR, MIROSLAV ŠKORO, VERA SVOBODA, MARIJA PAVKOVIĆ, STJEPAN JERŠEK ŠTEF, PATRIA, SLAVONSKE LOLE

Večer zabavne glazbe: 12 VOKALNO-INSTRUMENTALNIH SKUPINA, MARINA TOMAŠEVIĆ i HAZARD iz Požege, ONLY BASS AND DRUMS

Ususret 2. Novogradiškom glazbenom ljetu, 7. kolovoza 1997. godine, u gradskom restoranu Obrtnik, omiljenom obitavalištu novogradiških glazbenika, otvorena je izložba slavonskobrodskog akademskog slikara Predraga Golla pod nazivom *Šokci i tambure*. Sama manifestacija započela je 20. kolovoza izložbom *Tambura tradicijsko glazbalo* mr. sc. Ljubice Gligorević, muzejske savjetnice iz Vinkovaca. Izložbi je

prisustvovao i Đuro Zarić, graditelj tambura i glazbeni pedagog, a čast ju je imao otvoriti gradonačelnik Ante Šolić. Nastupile su novogradiške mažoretkinje i Gradski puhački orkestar. Istoga dana održana je i tribina o problemima mladih u suvremenom društvu na kojoj je govorio Drago Smoljanac, dr. med., spec. neurologije i Nina Oršanić, dr. med., spec. psihijatrije. Tribini je nazočio i Slavko Pavlović, referent za maloljetničku delinkvenciju Centra za socijalni rad Nova Gradiška.

Na *Rock večeri* trebali su nastupiti i SOULFINGERSI koji su zbog prometne nesreće, nažalost, bili spriječeni doći, stoga su obećali prvom prilikom održati koncert. Novinari izvjestitelji pišu kako je te godine ponuda prehrambenih artikala novogradiškog Klasa d.d. bila sjajna. Predstavili su se proizvođači vina iz obitelji Đurđice Jurković iz Brodskog Stupnika, uzgajivači kupina i malina iz Gornje Vrbe te poduzetnici i obrtnici iz Koprivnice, Osijeka, Varaždina i drugih mjesta. Pokazalo se da ovakvi događaji, koji okupljaju tisuće ljudi, pružaju izvrsnu priliku za uspješno oglašavanje i prodaju različitih proizvoda. Od nazočnih političara možemo istaknuti „domaćeg čovjeka“, Novogradiščanina Vladimira Plavca, tadašnjeg dožupana Brodsko-posavske županije. Upriličena je i modna revija na kojoj su predstavljeni muški i ženski odjevni predmeti novogradiških obrtnika i trgovaca.

Novogradiščanin Milan Mravinac organizirao je letove zmajevima i jedrilicom na koje su se odlučivali samo oni najhrabriji. Njegovi gosti bili su članovi aeroklubova iz Ivanić Grada, Vinkovaca, Slavonskog Broda, Vrbovca i Zagreba. Turistička zajednica grada Nove Gradiške i Turistička zajednica Brodsko-posavske županije maksimalno su se angažirale u promociji ove manifestacije, što će se s vremenom pokazati kao uspješan potez i izvrsna praksa koja donosi vidljive rezultate. .

Pripremljeni glazbeni sadržaji i ovaj su put bili pun pogodak. Krasila ih je raznovrsnost i zajedništvo jer su se organizatori trudili postići jednaku, ako ne i višu razinu događanja, baš kao i prethodne godine. Za manifestaciju se akreditiralo 30-ak medijskih kuća (televizija, novina, radija). Članovi HKUU-a *KRAMARIĆ* i KUD-a *TRENK* zabavljali su goste u središnjoj gradskoj ulici. Zapisano je kako je na *Tamburaškoj večeri* uživalo više od 15 000 posjetitelja i da se „sajmovalo“ po čitave dane, tj. da je ponuda proizvoda obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava bila odlična.

Naglašava se kako je vrijeme tijekom svih dana 2. NG ljeta bilo lijepo tako da su svi mogli, i danju i noću, uživati u glazbenoj ponudi. Ugostiteljski objekti u središtu grada sjajno su poslovali, a primijećen je i povećan broj posjetitelja iz okolnih mjesta. Čak se u nekim novinarskim osvrtima raspravljalo o tome kako se u Novoj Gradiški događa sociološki fenomen jer je, kako kažu, pomalo čudno da se na istom mjestu u tri večeri okupi jako velik broj ljudi i da cijela manifestacija prođe bez incidenata. Svi su prisutni uživali u glazbi i popratnim ugostiteljskim, kulturnim, gospodarskim i drugim događajima. Bilo je i nekih medija iz Brodsko-posavske županije koji su kroz svoje

objave minorizirali ovaj događaj davajući mu pridjev „seoske ili ruralne fešte“, no ti isti su se kasnije morali „posuti peplom“ jer su definitivno pogriješili u procjeni. Kasnijih godina slijedila je glorifikacija Novogradiškog glazbenog ljeta“ u njihovom mediju.

Ako govorimo o programu glazbenih večeri te godine, najviše su pozornosti privukli najpopularniji izvođači. Posebno se to vidjelo na *Tamburaškoj večeri* kada je bilo gotovo nemoguće prolaziti središnjom gradskom ulicom koju su neki u izvješćima nazvali i „novogradiškim Stradunom“. Briljirali su Miroslav Škoro, Vera Svoboda, Marija Pavković, Stjepan Jeršek Štef i Marina Tomašević. S njima je uglas pjevalo desetak tisuća ljudi stvorivši nezaboravne trenutke. Manifestacija se počela promovirati i putem interneta te postala prepoznatljiva izvan lokalnih okvira. Prema neslužbenim procjenama, 2. NG ljeto pratilo je više od 20 000 posjetitelja. Iste je godine Turistička zajednica grada Nove Gradiške organizirala i akciju *Kupujmo hrvatsko*. Iako su se mnogi godinama kasnije čudili velikom odazivu publike na NG ljeto, činjenica je da je ova manifestacija okupljala brojne posjetitelje već od samih svojih početaka. Najbolja je reklama, kao i inače u turizmu, zadovoljan gost. NG ljeto su svake godine posjećivale tisuće zadovoljnih posjetitelja koji su, prepričavajući drugima svoje dojmove s koncerata, reklamirali NG ljeto i grad Novu Gradišku – kontinuitet koji traje već trideset godina.

Ne zaboravimo spomenuti koncert *Naša prva šansa* kojemu je cilj bio predstaviti nove, još neafirmirane glazbenice i glazbenike. Nastupili su Marina Kozina, Ksenija Subotinčić, grupe DEKOLTE, RUŽNI PRLJAVI ZLI, PLAN 9 IZ SVEMIRA, ESTETIKA RUŽNOĆE, ONO, LOU PROFA & COBALT, VALUNGARI, KARMA, STAGE, DECAMERON i ZORA, dok je posebna gošća bila Marina Tomašević. Izvršni producent i ovog NG ljeta bio je Šima Jovanovac koji je u posebnom intervjuu izjavio kako ne treba mijenjati način organizacije, kako je sve odlično prošlo, kako je ova godina bila bolja od lanjske te kako će se ubuduće potruditi da u Novu Gradišku dođe najkvalitetnije, pogotovo s hrvatske tamburaške scene. Posebno je istaknuo činjenicu da je Grad pružio podršku ovom događaju i da je ideja glazbenika novogradiške podružnice HGU-a izvrsna jer doprinosi razvoju raznolikosti hrvatske glazbe i pruža potporu još neafirmiranim glazbenicima.



4 29. kolovoza 1997. novosti NOVA GRADIŠKA

Novogradiško glazbeno ljeto

Gradonačelnik Nove Gradiške Ante Šolić otvorio je Novogradiško ljeto '97.

- **Bogat i raznovrstan program II. novogradiškog glazbenog ljeta, uz brojne programe ponuđene građanima, pokazao je i zajedništvo u promidžbi kulturne ali i gospodarske ponude Nove Gradiške**

RAZNOVRSNOST PROGRAMA I ZAJEDNIŠTVO

KUD »Trenk« bio je jedan od brojnih sudionika u folklornom dijelu manifestacije

Zapažen je bio i nastup novogradiških mažoretkinja

Mercis d.d. KUĆA VAŠEG POVJERENJA

Na tamburaškoj večeri nastupio je i Satir iz Davora




Karlovačk
mercis d.d.
KUĆA VAŠEG POVJERENJA
Ožu

Novogradiško glazbeno ljeto

RAZNOVRSNOST PROGRAMA I ZAJEDNIŠTVO

- **Bogat i raznovrstan program II. novogradiškog glazbenog ljeta, uz brojne programe ponuđene građanima, pokazao je i zajedništvo u promidžbi kulturne ali i gospodarske ponude Nove Gradiške**

U susret Novogradiškom glazbenom ljetu, 7. kolovoza otvorena je u restoranu »Obrtnik«, prostoru gdje se okupljaju glazbenici Nove Gradiške, izložba slavonskobrodskog akademskog slikara Predraga Golla, pod nazivom »Šokci i tambure«. Službena manifestacija je počela 20. kolovoza otvaranjem izložbe »Tambura, tradicijsko glazbalo«, autorice magistre Ljubice Gligorević, muzejske savjetnice iz Vinkovaca. Izložbu je otvorio gradonačelnik Ante Šolić, a sadržaj je predstavila sama autorica i to kroz dijalog s graditeljem tambura i glazbenim predagogom Đurom Zarićem. Domaćinskom ugodaju pridonijela je i glazba i to dobrih tambura u rukama još boljih tamburaša - Satira iz Davora. Na otvorenju ove jedinstvene izložbe, koja će potrajati do 25. rujna, bili su nazočni i dipl. inž. arhitekture i saborski zastupnik Miroslav Prpić, te pročelnik Upravnog odjela društvenih djelatnosti Franjo Kapetanić, kao i drugi brojni gosti iz grada i okolice, te kulturni djelatnici, profesori i gradske mažoretkinje.



Gradonačelnik Nove Gradiške Ante Šolić otvorio je Novogradiško ljeto '97.

Istog dana, 20. kolovoza, održana je i tribina o problemima mladih u suvremenom društvu, a organizirao ju je i na njoj govorio dr. Drago Smoljanac, specijalist neurolog, a uz koga je bila i dr. Nina Oršanić, specijalizantica psihijatrije, oboje liječnici novogradiške Opće bolnice. O problematici s kojom se mladi susreću govorio svakodnevno, kao i o svojim iskustvima u radu s njima, govorio je i referent za maloljetničku delinkvenciju u Centru za socijalni rad Nove Gradiške Slavko Pavlović.

Gradski puhački orkestar, pod vodstvom kapelnika Ivana Prpića, glazbom je pratio nastup novogradiških mažoretkinja gradskim ulicama.

Poslije nastupa mažoretkinja i puhačkog orkestra, uslijedio je i rock koncert na kojem su nastupile rock i pop grupe te solisti: Neboj se, Krampusi, Zadnja stranica, TIN, Hazard, Dario Plevnik i Opća opasnost, uz vođenje Željka Tomca. Trebali su kao gosti večeri nastupiti i popularni Soul fingersi, ali su doživjeli prometnu nezgodu na putu prema Novoj Gradiški, tako da nije bilo njihova nastupa. Obećali su, javljajući se dan poslije, besplatan koncert za Novu Gradišku.



KUD »Trenk« bio je jedan od brojnih sudionika u folklornom dijelu manifestacije

Tamburaška večer pod nazivom »Domaćini i gosti«, održana u petak, bila je i središnja večer, vrhunac same manifestacije. Više tisuća posjetitelja i gostiju pozdravio je, službeno otvarajući Novogradiško glazbeno ljeto, novogradiški gradonačelnik Ante Šolić. Uz domaće tamburaške sastave i soliste, Tamburica 2, Satir, Rešetaračke lole, Bagrem, Zlatne žice i Milana Gašparovića, gosti su bili tamburaški sastavi Žeteoci, Arteški bunar, Romanca, Dyaco, Patria, Mladi 6 i Slavonske lole te solisti Miroslav Škoro, Vera Svoboda, Stjepan Jeršek-Štef i Marija Pavković. Tamburašku večer snimao je i Prvi program Hrvatskog radija pa će biti naknadno emitirana. Voditelj ove večeri bio je glazbeni urednik Hrvatskog radija Željko Kovačić.



Na tamburaškoj večeri nastupio je i Satir iz Davora

Isto poslijepodne, na poticaj Turističke zajednice grada, organizirana je i akcija »Kupujemo hrvatsko« na koju su se odazvali Klas d.d. ponudom sitnih pekarskih proizvoda te trajnih i polutrajnih mesnih prerađevina. Bila je tu i obiteljska tvrtka i proizvođači vina (graševina i pinot bijeli) iz Brodskog Stupnika, obitelji Đurdice Jurković, kao i proizvođači vina od maline i kupine dr. Josip Barišić i Đuro Štefančić iz Gornje Vrbe, ali i kozmetički preparati Belupa iz Koprivnice, Saponije iz Osijeka i Aniera iz Varaždina, a ponudila ih je prodavaonica »Kalimero«.

U petak, uoči ovih programa, upriličeno je primanje u gradskoj vijećnici, a goste, uzvanike iz Županije, izaslanika župana i pročelnika Županijskog ureda za društvene djelatnosti Vladimira Štefaneka i dožupana Vladimira Plavca pozdravio je i o značenju, kulturnom i gospodarstvenom, govorio domaćin i jedan od pokrovitelja gradonačelnik Ante Šolić. I sam pročelnik Štefanek izrazio je zadovoljstvo što se nalazi u ovom gradu te prenoseći pozdrave župana Mirka Tomca, održao manifestaciju ove vrste, a slične su bile i riječi dožupana Plavca.

U subotu, 23. kolovoza, bilježimo nastup mažori-timova iz Slav. Broda u pratnji slavonskobrodskog puhačkog orkestra »Željezničar«, zatim iz Ivanić Grada, Novske i Nove Gradiške. Slijedila je modna revija, koju je organiziralo Udruženje manekena Nove Gradiške, koje radi u okviru Udruženja manekena Brodsko-posavske županije, a pokrovitelj je bio salon odjeće i obuće »DORA«, čije modele su manekeni i nosili. Uslijedio je potom i koncert mladih i neafirmiranih 12 vokalnoinstrumentalnih skupina i dvoje solista, a gosti večeri bili su Marina Tomašević, uz prateći bend Hazard iz Požege i skupina ONLY BASS AND DRUMS.



Zapažen je bio i nastup novogradiških mažoretkinja

Za one malo hrabrije prava atrakcija bili su letovi zmajevima i jedrilicom, a avioslet održan je u organizaciji Milana Mravinca. Gosti u bili članovi aerokluba iz Ivanić Grada, Vinkovaca, Sl. Broda, Našica, Vrbovca, Zagreba i drugih gradova Hrvatske.

Na ovogodišnjem Novogradiškom glazbenom ljetu grad je pokazao zajedništvo u smislu promidžbe kulture i drugih mogućnosti koje ima u različitim područjima življenja i rada.

Organizator je i ove godine bila novogradiška podružnica Hrvatske glazbene unije, suorganizator Turistička zajednica grada N. Gradiška, uz veliku potporu Gradskog poglavarstva. Kao pokrovitelj tu su i Brodsko-posavska županija, Hrvatska turistička zajednica, Županijska turistička zajednica, te grad Nova Gradiška.

Ovo je druga godina održavanja Novogradiškog glazbenog ljeta, uz nakanu organizatora da postane tradicionalnom manifestacijom, koja će biti predstavljena i u turističkoj mapi grada i šireg novogradiškog područja kao dio sadržaja koje nudi ovaj kraj kontinentalne Hrvatske.

Ivanka Herceg

Snimio: Željko Senić - Foto Iris





3. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO - 1998. GODINA - UHODANA ORGANIZACIJA I NOVI SADRŽAJI

***Rock večer*:** TIN i ESTETIKA RUŽNOĆE iz Novske, GALDARIA I BEGINNERS iz Županje, KRAMPUSI iz Zagreba, HAZARD iz Požege, OK BAND iz Osijeka, LETEĆI ODRED

Tamburaška večer: Javno snimanje televizijske emisije *ETNOKAJDA* uz nastup 24 instrumentalna tamburaška sastava i solista

Večer zabavne glazbe: Festival *Naša prva šansa*, NENO BELAN i ĐAVOLI

Od 12. do 15. kolovoza 1998. godine održavalo se 3. Novogradiško glazbeno ljeto u organizaciji novogradiške podružnice HGU-a te pod pokroviteljstvom Turističke zajednice grada Nove Gradiške i Gradskog poglavarstva Nove Gradiške. Suradnju je pružilo Pučko otvoreno učilište *Matija Antun Relković*, a glavni medijski pokrovitelji bili su Hrvatski radio Nova Gradiška, Radio Bljesak, Radio Slavonija, *Večernji list*, *Posavska Hrvatska* i *Orfej*. Sve je započelo u diskoklubu Palladium.

Voditelj *Rock večeri* bio je spiker HRTV-a, Brođanin Željko Tomac, svojedobno pjevač rock grupe Vremeplov. Željko će i sljedećih nekoliko godina biti jedan od stalnih suradnika organizatora, ali i rado viđen gost i cijenjen glazbenik. Veliki je profesionalac i glazbeni znalac koji će rado dolaziti i nastupati s nekim od svojih bendova. Osim što je pomagao oko promocije manifestacije, bio je svojevrsna spona između organizatora i predstavnika televizije. Tijekom sljedećih godina razvijat će se i poznanstva s novinarima i urednicima HRTV-a te ostalim komercijalnim televizijama uključenima u promociju i najavu NG ljeta. Kao što ćete pročitati u ovoj monografiji nešto kasnije, bilo je tu još poznatih televizijskih lica koja su godinama dolazila i obnašala ulogu voditelja (Silvio Stilinović, Frano Ridjan, Mirko Fodor i dr.). Svi su se oni sjajno uklapali u ovu novogradišku priču, ponajprije zbog svoje profesionalnosti, komunikativnosti, srdačnosti, ali i gostoprimstva koje im je ovdje pruženo, stoga bi se uvijek rado vraćali, tj. obavezno bi dolazili kada bi ih organizatori pozvali.

Te je godine upriličeno i javno snimanje televizijske emisije *Etnokajda* u kojoj je nastupilo 24 raznih izvođača: ZLATNI DUKATI, PATRIA, MLADI ŠEST, BARUNI, EX PANONIA, ŠARMERI, BEKRIJE, TRENK, ŠIMA JOVANOVAC, ĆIRO GAŠPARAC, ŽELJKO BARBA, STJEPAN JERŠEK ŠTEF, BONACA, KUMPANJI, RAVNICA, ZLATNE ŽICE, AGRAMERI, ZLATNA GRANA, SINOVI RAVNICE, ZVONA, KRISTALI, ŠIROK ŠOR, SATIR, REŠTARAČKE LOLE, Pjevačka mješovita skupina *RADINJE* iz Siča, Vlatka Kopić, Muška vokalna skupina *DAVOR*. Emisiju je vodila Lejdi Oreb sudjelujući u kreiranju scenarija i uredničkih poslova koje je vrhunski odradila. Njezino televizijsko, novinarsko i uredničko iskustvo, ali i izgled, vrhunska dikcija te profesionalizam, cijeli su događaj podigli na vrlo visoku razinu.

Novinari, koji su došli pratiti manifestaciju u Novoj Gradiški, imali su „na dlanu“ serviranu elitu hrvatske tamburaške glazbe, stoga su mogli snimiti izvrsne intervjue ili pak napraviti odlične fotografije za svoje medijske kuće. Glazbenici su to itekako voljeli pa su uvidjeli da im se isplati doći u Novu Gradišku jer bi rijetko gdje takve trenutke doživjeli, eventualno u Slavonskom Brodu, Požegi, Đakovu ili Osijeku zbog sudjelovanja u sličnim folklornim i glazbenim manifestacijama. U svakom slučaju, Turistička zajednica grada Nove Gradiške dobro je iskoristila NG ljeto kako bi promovirala naš grad i cijeli novogradiški kraj, stoga je događaj s razlogom (u tom kontekstu) proglašen najvažnijim u godini.

Manifestaciji je, uz ranije spomenutog gradonačelnika Antu Šolića i zamjenika župana Vladimira Plavca, nazočio i župan Brodsko-posavske županije Mirko Tomac i tadašnji ministar prosvjete i športa Božidar Pugelnik. Nastupile su novogradiške mažoretkinje i Gradski puhački orkestar, a grad je opet nekoliko dana živio u ritmu ove manifestacije uz prigodnu gospodarsku ponudu i odlične koncerte. Predstavljen je CD vokalno-instrumentalnih grupa iz programa *Naša prva šansa*.

Publiku su prve večeri, očekivano, najviše oduševili OK Band i Leteći odred iz Osijeka izvodeći brojne hitove koji su se svakodnevno vrtjeli na *playlistama* radijskih postaja. Tako se za ovu manifestaciju, osim putem spomenute televizijske emisije, čulo diljem Hrvatske i izvan nje. Nova Gradiška bila je slavonski gradić koji itekako čuva slavonsku glazbenu baštinu i pomaže afirmirati nove mlade izvođače koji vole i cijene hrvatsku glazbu. Festival *Naša prva šansa* bio je prava prilika onima koji su se željeli okušati u javnom nastupu i svijetu glazbe i estrade.

Te subote, 15. kolovoza 1998. godine, nakon defilea mažoret timova i modne revije butika Dora, predstavljen je CD vokalno-instrumentalnih grupa iz programa *NAŠA PRVA ŠANSA*, a zatim je od 20 sati uslijedio njihov nastup. Nastupili su ZORA (Slavonski Brod), ORION (Slavonski Brod), PLUS (Zagreb), GRADSKA DJECA (Osijek), THE SIDE EFFECTS (Split), THE LIVINGTONES (Ivanić Grad), JACKY KILL THE BITCH (Čakovec), ESSENTIAL BLUE (Zagreb), RETRO (Dubrovnik), KRANKENHAUS (Varaždin), OK BAND (Osijek), DOBRI DUHOVI (Varaždin), DEOR XANTIPPE (Bjelovar), NOVI ZNANCI (Nova Gradiška), PLAN B (Rijeka), KRAMP (Požega) i CALYPSO BAND (Nova Gradiška). Kako je pisalo u najavi događaja, urednik projekta bio je Igor Polak, a voditelj Krešimir Baković.

Za ljubitelje starog rocka pravi melem za uši bio je koncert Nene Belana i njegovih Đavola koji su zasvirali tek poslije 23 sata. Neke pjesme Nene Belana godinama se nisu emitirale na valovima lokalnih radiopostaja na području ovog dijela Slavonije, stoga je bio poseban užitak slušati ih uživo. Producent cijelog glazbenog događaja bio je Zlatko Štefanac, izvršni producent Zdravko Podgornjak dok je program uredio Željko Brčić. Kao što se može primijetiti, radilo se o izuzetno opsežnom zadatku koji su

si organizatori zadali, ali i vrlo uspješno odradili: promovirati domaću tamburašku, rock i zabavnu glazbu te omogućiti domaćim mladim glazbenicima bolju prepoznatljivost na estradnoj sceni.



U Novoj Gradiški je održano

BOGATO NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO




25
TUBORG
TUBORG


25
TUBORG
...ŽIVOT JE LIJEP.
TUBORG
...ŽIVOT JE LIJEP.

U Novoj Gradiški je održano



Leteći odred na pozornici u Novoj Gradiški.



Odličan nastup mladih rock sastava - TIN iz Novske.

BOGATO NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO

Treće po redu Novogradiško glazbeno ljeto ove je godine održano od 12. do 15. kolovoza u organizaciji novogradiške podružnice Hrvatske Glazbene unije i pod pokroviteljstvom Turističke zajednice grada Nova Gradiška i novogradiškog Gradskog poglavarstva, te uz suradnju Pučkog otvorenog učilišta »Relković«. Medijski pokrovitelji ove manifestacije su bili Hrvatski radio Nova Gradiška, Hrvatski radio Bljesak, Radio Slavonija, Večernji list, Posavska Hrvatska i Orfej.

Četverodnevni program Novogradiškog glazbenog ljeta počeo je u srijedu u disco klubu Paladium, a u četvrtak je na središnjoj pozornici u Ulici slavonskih graničara održan rock koncert. Na koncertu su nastupile skupine TIN i Estetika ružnoće iz Novske, Galdarija i Beginers iz Županje, te O.K. band iz Osijeka, a zvijezde večeri svakako su bili idoli tinejdžera osječki Leteći odred. Uz dobar nastup svih rock grupa, koncert je izvrsno vodio Željko Tomac kojega mnogi Brođani osim kao spikera s malih ekrana ili hrvatskog radija znaju i kao pjevača bivše brodske rock grupe Vremeplov.

Za petak je bilo upriličeno javno snimanje televizijske emisije »Etnokajda« u kojoj su nastupili popularni tamburaški vokalno-instrumentalni sastavi i solisti, njih ukupno 24. Sve nazočne je na samom početku pozdravio novogradiški gradonačelnik Ante Šolić, koji je prije snimanja organizirao u svom uredu primanje za župana brodsko-posavskog Mirka Tomca, dožupana Vladimira Plavca, te ostele predstavnike civilnih i vojnih vlasti Brodsko-posavske županije.



Oduševljenje publike rock koncertom.

Nakon snimanja emisije u vrtu Gradske kavane nastavljeno je sa zabavom uz nastup sudionika »Etnokajde«.

Subotnji program počeo je u poslijepodnevnim satima defileom mažori timova ulicama grada i modnom revijom tijekom koje su članice brodskog BUMN-a i novogradiški mali manekeni nosili odjeću boutiqua »Dora« iz Nove Gradiške. Iste večeri nastupilo je 17 vokalno-instrumentalnih sastava iz programa »Naša prva prava šansa«, a za show program pobrinuli su se Neno Belan i Đavoli.

I ovogodišnje Novogradiško glazbeno ljeto obilovalo je raznovrsnim programom, tako da je za svakoga bilo ponešto, a producent ove četverodnevne manifestacije je Zlatko Štefanac, izvršni producent je Zdravko Podgornjak, dok je program uredio Željko Brčić.

M. Kovačević



Za najmlađe bilo je vrlo primamljivih stvari.



Na novogradiškom trgu moglo se tijekom manifestacije dobro i pojesti.




25
TUBORG
TUBORG



4. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 1999. GODINA – SVE ZA LJUBITELJE GLAZBE I PROMOCIJU NOVE GRADIŠKE

***Rock večer*:** OK BAND iz Osijeka, ČUVARI PARKA iz Sibinja, SOULFINGERSI

Tamburaška večer: Nastupi deset mladih tamburaških sastava, gosti večeri KRUNOSLAV KIĆO SLABINAC i SLAVONSKE LOLE

Večer pop i zabavne glazbe: HEART OF STEEL i OUT OF TIME iz Nove Gradiške, SANATORIUM iz Slavonskog Broda, TIN iz Novske, CRNI PETAR I GRADSKA DJECA iz Osijeka, BLUE CAFFE iz Zagreba i MAJKE iz Vinkovaca

Sve je počelo 18. kolovoza 1999. godine izložbom u Zavičajnom muzeju i Galeriji *Kerdić* gdje su se eminentni glazbenici predstavili svojim likovnim radovima. Svoje radove izložili su Arsen Dedić, Ivica Percl, Davor Gobac i Boris Leiner. Izložba se znakovito zvala *LIKOVNI ORKESTAR*. Posjetitelji su na zanimljiv način mogli doznati koliko su pojedini glazbenici zapravo kompleksne i svestrane osobe koje umjetnost žive na različite načine. Bila je pravo osvježenje i do tada neviđen kulturni događaj.

Osjećalo se zajedništvo i želja mnogih da se brojnim gostima prikažu u što boljem svjetlu.

Vlasnici OPG-ova su i te godine dobro tržili svoje proizvode, baš kao i novogradiški ugostitelji i obrtnici. Sve je, kao i prethodnih godina, bilo odlično organizirano (prvenstveno rad popratnih komunalnih i drugih služba). Organizator je itekako vodio brigu o tome da potrebna glazbena oprema, prije svega ozvučenje i rasvjeta, budu na zavidnoj razini. I gradske mažoretkinje pozvale su svoje kolegice iz nekoliko drugih gradova pa su tih dana defilirale ulicama Nove Gradiške.

Organizirana su prigodna sportska natjecanja u uličnoj košarci i bilijaru. Upriličeno je i izravno snimanje *Sunčanog sata*, emisije Drugog programa Hrvatskog radija koja je bila pun pogodak za turističku promidžbu. Ni ovaj put nije izostala Gradska glazba Nova Gradiška, kao ni prigodni govori političara. Da će biti jako dobro, najavili su već na prvoj večeri rokeri ČUVARI PARKA, OK BAND i SOULFINGERSI koji su svojim dolaskom razveselili i rasplesali novogradišku publiku.

Medijska pozornost bila je „na maksimumu“ pa su posebne intervjue dali Ljiljana Gičić, tajnica TZGNG-a, Zdravko Podgornjak, član Organizacijskog odbora NG ljeta i Željko Brčić, jedan od članova Organizacijskog odbora koji je redovito, sa Zlatkom Štefancem, odrađivao najveći, lavovski dio priprema i provedbe ove vrlo zahtjevne manifestacije. Željko Brčić Duša smatrao je jednom od najvećih vrijednosti ove manifestacije što se u sklopu nje održava i festival *Naša prva šansa*. Jedan od ciljeva festivala bio je pomoći mladim, neafirmiranim glazbenicima objavljivanjem zajedničkog tonskog zapisa, odnosno produciranja audiokasete. Za ovo NG ljeto izjavio je kako je naglasak, osim na glazbenim događanjima, bio na sportu dok je prethodnih godina naglasak bio na tribinama o problemima mladih (kada je riječ o popratnim sadržajima). Ove se godine najviše nastojalo pomoći mladim tamburašima pa se tako objavio tonski zapis s 12 skladbi različitih izvođača. Sve navedeno privuklo je velik broj novinara iz raznih redakcija, a samih izvođača bilo je mnogo, baš kao i publike. Mladim glazbenicima pomagalo se i u medijskoj promidžbi, prvenstveno da se pojave u televizijskom programu. Pomagalo se i rokerima, i tamburašima, i zabavnjacima, što je i bila ideja pokretanja cijele manifestacije u prapočetcima NG ljeta, uz prvenstveno poticanje i razvoj naše autohtone slavonske izvorne glazbene tradicije. Ljiljana je istaknula promidžbene i gospodarski pozitivne učinke koje nam donosi ova manifestacija te kazala da statistički pokazatelji potvrđuju sve veći broj turističkih dolazaka u naš novogradiški kraj, upravo u vrijeme ove manifestacije. Zdravko je naglasio kako je Nova Gradiška zahvaljujući glazbenim potencijalima izašla iz anonimnosti te kako za nju sada svi znaju, pogotovo glazbenici koji bi rado nastupili pa se na neki način i nude organizatorima. Posebno imponira činjenica kako se u medijima o Novoj Gradiški i NG ljetu govorilo i pisalo vrlo pozitivno i afirmativno te kako su svi gosti bili zadovoljni gostoprimstvom koje im je ovdje pruženo. Pohvalila se činjenica kako se ponuda rock, tamburaške, zabavne i pop glazbe obogatila i smotrom folklora.

Na *Tamburaškoj večeri* „razvalili“ su Krunoslav Kićo Slabinac i Slavonske lole. Bio je to, tko zna koji po redu, Kićin vrhunski šou kada je ispričao mnoštvo novih viceva, a svojim nas divnim pjesmama istovremeno razveselio i rastužio. Stvorena je atmosfera puna emocija i ljepote u našoj dragoj Slavoniji. Iste večeri predstavilo se deset mladih tamburaških sastava, od Osijeka do Zagreba. Stručno povjerenstvo nagradilo je najbolja tri, a prvo mjesto osvojili su tamburaši ŠIROK ŠOR iz Batrine. Sva tri sastava dobila su nagrade –slike domaćeg slikara Ivana Jelančića i suvenir grada *VENERU SA SLAVČE*.

Na posljednjoj, subotnjoj večeri, a prije završnog zabavnog programa, prilika je pružena i mladim bendovima iz Slavonskog Broda i Nove Gradiške nakon kojih su nastupili TIN iz Novske, GRADSKA DJECA i CRNI PETAR iz Osijeka, BLUE CAFFE iz Zagreba i MAJKE iz Vinkovaca.

Kad je u pitanju rock glazba, vinkovačka grupa MAJKE i Goran Bare dokazali su ogroman potencijal i iskrenost u svom izričaju, stoga nitko nije mogao ostati ravnodušan na njihovu izvedbu. I tada su zvučali fenomenalno, a s vremenom se pokazalo da je takva razina izvedbe ponovljiva, možda čak bolja i kvalitetnija nego prije. Važno je naglasiti još jednu stvar, a to je da se prednost maksimalno davala glazbi koja se izvodila uživo, a nikako *playbacku* (samo otvaranje usta i paradiranje uz unaprijed snimljen tonski zapis ili matricu).



2 20. kolovoza 1999. posavska hrvatska BRODSKI TRAG

Željko Brlić, također član Organizacijskog odbora

DAJEMO PRILIKU NOVIM IZVOĐAČIMA I TU INICIJATIVU SMATRAMO NAJVREDNIJOM

- Na kraju izdajemo i njihovu kasetu, dok je prošle godine devetnaest skladbi svoje mjesto našlo i na CD-u a neki se imali mogućnost nastupa i na televiziji

POČELO NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO

Kakvo su iskustvo stekli u ove četiri godine te s kakvim se problemima nose, ali i kakve su pomake učinili za Posavsku Hrvatsku govore sami organizatori

Zdravko Podgornjak, član Organizacijskog odbora Novogradiškog glazbenog ljeta

GLAVNI PROBLEM JE FINANCIRANJE

- Naš najveći uspjeh je što smo uspjeli promovirati svoj grad. Danas daleko veći broj ljudi i izvođača zna za Novu Gradišku

U Novoj Gradiški sljedećeg tjedna počinje

ČETVRTA SVEŽUPANIJSKA SMOTRA FOLKLORA

LJILJA GIĆIĆ, tajnica Turističkog ureda Nova Gradiška:

OSJEĆAJU SE I NEKI EFEKTI, POSREDNO



2 27. kolovoza 1999. posavska hrvatska BRODSKI TRAG

ZAVRŠENO NOVOGRADIŠKO

OVO JE VRIJEME JEFTINE GLAZBE

- Jedan izvođač snimi pjesmu u studiju i kada dođe u diskoklub onda tamo pjeva na snimljenu matricu * Ono što možemo obecati našoj publici je kompletan album za neka četiri mjeseca

Pripremila: Lidija Šnajder

BRODSKI TRAG

posavska hrvatska 27. kolovoza 1999. 3

ČETVRTO GLAZBENO LJETO

PUBLIKU SU DIGLI NA NOGE

- Ovakva se glazba jedino može čuti na ovakvim koncertima. Pozovite nas u Brod, doći ćemo!

MI NISMO POČETNICI

- Za izlazak izvan Hrvatske potrebna su velika ulaganja







POČELO NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO

Četvrto po redu Novogradiško glazbeno ljeto počelo je svoje programe u srijedu, 18. kolovoza, izložbom u Galeriji Kerdić, Likovni orkestar - glazbeni likovni umjetnici na kojoj su se na jedan drugačiji način svojim likovnim radovima predstavili glazbeni umjetnici kao što su **Arsen Dedić, Ivica Percl, Davor Gobac, Boris Latner** i drugi. Sinoćnja večer bila je namijenjena pop-rock zabavnim izvedbama pa su na otvorenoj pozornici u Ulici slavonskih graničara nastupili **OK-band** iz Osijeka, **Čuvari parka** iz Slavonskog Broda, **Pozdrav Azri** iz Zagreba i na kraju atraktivni i sve popularniji **Soulfingersi**.

Danas, 20. kolovoza u 10 sati je organizirano otvoreno prvenstvo grada u bilijaru dok će u 14 sati biti izravno snimanje i emitiranje emisije HRT, drugog programa Hrvatskog Radija, popularni »Sunčani sat«. Večer je namijenjena ljubiteljima tamburaške glazbe gdje će se publici prvo predstaviti 18 mladih sastava a gosti večeri su **Krunoslav Kićo Slabinac** i **Slvonske lole.**

Subotnji dan započinje sportskim programom, bit će održano prvenstvo u gradu u uličnoj košarci, s početkom u 10 sati. Večernji program obilježit će nastup gradskih mažoretkinja i njihovih gošći na Trgu kralja Tomislava, a u 20 sati, na otvorenoj pozornici rock koncert mladih rock nada koje su se do sada publici i slušateljima uglavnom predstavile demo snimkama, a večeras će se predstaviti i nastupom u živo, »**Hearth od steel**« i »**Out of Time**« iz Nove Gradiške, »**Sanatorry**« iz Slavonskog Broda, »**Tin**« iz Novske, »**Crni Petar**« koji već ima snimljen jedan CD i »**Graska djeca**« iz Osijeka te »**Blue caffe**« iz Zagreba, dok je kraj koncerta rezerviran za prave rock sladokusce jer je predviđen koncert vinkovačkih »**Majki**«.

U Novoj Gradiški sljedećeg tjedna počinje

ČETVRTA SVEŽUPANIJSKA SMOTRA FOLKLORA

Svega nekoliko dana nakon zatvaranja ovogodišnjeg Novogradiškog glazbenog ljeta, Nova Gradiška će biti domaćin još jedne manifestacije na hrvtskoj razini.

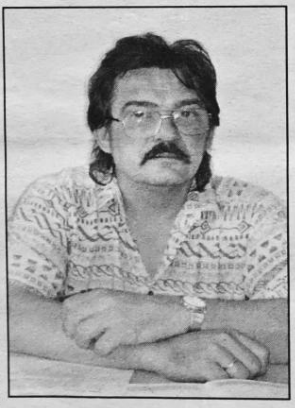
U srijedu, 25. kolovoza, otvorenjem etnografske izložbe u Zavičajnom muzeju u 19,30 sati počinje IV. svežupanijska smotra folklora. U petak 27. kolovoza na programu je nastup gostujućih folklornih udruga i HKU-u »Kramarić« iz Nove Gradiške na otvorenoj gradskoj pozornici u 20 sati dok u subotu, 28. kolovoza program počinje u 16 sati svečanim mimohodom sudionika smotre ulicama grada. Od 17,30 do 21.00 sati bit će održan nastup folklornih udruga svih hrvatskih županija, na otvorenoj gradskoj pozornici.

L.Š.

Kakva su iskustva stekli u ove četiri godine te s kakvim se problemima nose, ali i kakve su pomake učinili za Posavsku Hrvatsku govore sami organizatori
Zdravko Podgornjak, član Organizacijskog odbora Novogradiškog glazbenog ljeta

GLAVNI PROBLEM JE FINANCIRANJE

- **Naš najveći uspjeh je što smo uspjeli promovirati svoj grad. Danas daleko veći broj ljudi i izvođača zna za Novu Gradišku**



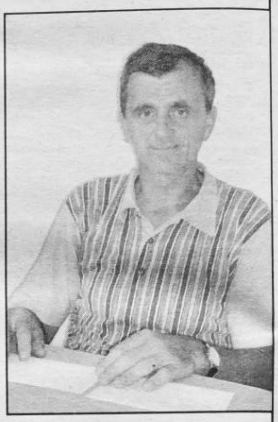
Danas smo daleko zadovoljniji nego prije četiri godine, jer su ove tri protekle godine ipak bile veliko iskustvo. Vidjeli smo gdje se najčešće mogu pojaviti problemi, tako da se danas već i unaprijed reagira. Nažalost, kao i drugdje, glavni problem nije sama organizacija, već financiranje, a onda neposredno i organizacija. Financiramo se isključivo od ulaznica uz obavezno sudjelovanje Grada. Zbog čega uopće Novoradiško glazbeno ljeto? Zapravo ideja je krenula kada smo osjetili nedostatak prisutnosti Gradiške u javnosti pa smo na neki način htjeli promovirati svoj grad. Mislim da je upravo tu i najveći naš uspjeh, jer danas daleko veći broj ljudi i izvođača zna za Novu Gradišku nego prve godine. U to vrijeme čak ni neki novinari nisu znali gdje se nalazi naš grad.

Ove smo godine odlučili dati prvu priliku mladim glazbenicima u dvije kategorije, tamburaša i rock sastava. Tako će večeras nastupiti osamnaest mladih tamburaških sastava, »Slavonski đerdani«, »Zlatna tamburica«, »Trnjanski dečki«, »Žeteoci«, TS »Pajo Kolarić«, »Javor, »Zora«, kao što vidite, uglavnom je to suradnja s slavonskim tamburašima a najviše s brodskim područjem. Kada pitate o tome kako u ljeto dolazimo do atraktivnih glazbenih imena, radi se tome da se ova prireda ne radi mjesec dana unaprijed već gotovo godinu. Inače mi smo kontaktirali i s puno više izvođača nego li ih je ovih dana tu, ali s obzirom da ne mogu svi biti tu onda se radi odabir kako bi odgovarala i cijena i termini, ali i publika.

Željko Brčić, također član Organizacijskog odbora

DAJEMO PRILIKU NOVIM IZVOĐAČIMA I TU INICIJATIVU SMATRAMO NAJVREDNIJOM

- **Na kraju izdajemo i njihovu kasetu, dok je prošle godine devetnaest skladbi svoje mjesto našlo i na CD-u a neki su imali mogućnost nastupa i na televiziji**



U promociju grada nismo krenuli s »teškim« programima. U Slavonskom Brodu već postoji dugogodišnja kulturna manifestacija visoke kulturne vrijednosti, te smo se s toga i odlučili za nešto drugačiji pristup, a gdje možemo okupiti puno publike s našeg područja, ali i Broda, Požege, Novske... Tako smo do sada imali izložbu starih glazbenih aparata, onda izložbu tambura - tradicijskih glazbala, a ove godine su u programu glazbenici - likovni umjetnici gdje ćemo publici predstaviti dvadeset glazbenika svojim likovnim stvaralaštvom. Kada je riječ o novinama, u odnosu na prijašnje godine, uvijek nastojimo udovoljiti upravo tom kriteriju. Prijašnjih godina imali smo organizirane tribine o problemima mladih a ove smo godine, izvan glazbenih događanja, težišta dali na sport. Tako smo trojici državnih prvaka iz našeg grada u uličnoj košarci odlučili organizirati baš takvo jedno prvenstvo te prvenstvo u bilijaru.

Manifestacija Novogradiškog glazbenog ljeta nije zamišljena kao festival novih izvedbi već smotra dobro poznatih skladbi. Jedino što je novo je prilika novim izvođačima pa se i subotnji rok nastup nove »Naša prva prava šansa«, kada mi na kraju izdajemo i njihovu kasetu, dok je prošle godine devetnaest skladbi svoje mjesto našlo i na CD-u a bilo je i onih koji su nakon toga imali mogućnost nastupa na televiziji, pa mi upravo tu inicijativu smatramo najvrednijom u našim programima. Ove godine smo prvu šansu dali tamburašima, od kojih će stručni sud odabrati nekoliko za snimanje materijala.

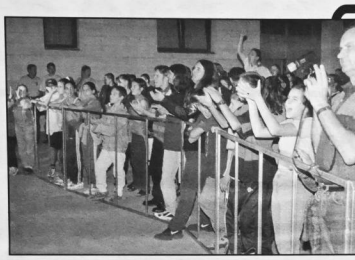
LJILJA GIČIĆ, tajnica Turističkog ureda Nova Gradiška:

OSJEĆAJU SE I NEKI EFEKTI, POSREDNO



- Inače je briga turističke zajednice promidžba grada u kojem djeluje a ovakva jedna manifestacija je već gotovo odrađen posao. Izvanredna je stvar da se grad čuje i preko jedne manifestacije koju prate mediji i veliki broj publike. U protekle tri godine ipak se osjećaju i neki efekti, financijski posredno, povećan je broj gostiju u gradu, samim time i promet ugostiteljima u prodavaonicama i svim drugim uslužnim djelatnostima, a onda je tu i turistička članarina. Od prošle godine osjećamo i sve veću medijsku zainteresiranost, od HTV-a pa preko radiopostaja i brojnih novinskih kuća. Svjesni smo kako su najbolje takve promidžbe pa je samim time već došlo do kvalitativnog pomaka u predstavljanju grada. Danas, nakon tri godine, mi smo zadovoljni, ali to ne znači da ne želimo više i bolje. Danas, na primjer, još uvijek medijski ne pokrivamo neke udaljenije hrvatske krajeve jer smo se uglavnom zaustavili na dijelu do Zagreba i na istoku do Osijeka, međutim, zašto ne bismo došli i dalje pa da i posjetitelji dođu iz udaljenijih krajeva.

L. ŠNAJDER



ZAVRŠENO NOVOGRADIŠKO

Završeno je četvrto Novogradiško glazbeno ljeto raznovrsnih kulturnih, sportskih i glazbenih sadržaja. U četiri dana posjetitelji su mogli vidjeti otvorenje likovne izložbe autora, poznatih hrvatskih glazbenika, zatim bila su tu natjecanja u biljaru i uličnoj košarci, svirali su mladi tamburaški sastavi kojima je to bila i prva kanta, dok je novogradišku publiku na noge digao nastup čuvenog Krunoslava Kiće Slabinca i Slavonskih lola. U dijelu zabavnih programa svirali su OK-band, Čuvari parka, Pozdrav Azri i ponovno na kraju poslastica - Soulfingersi. Subotnji koncert bio je namijenjen najmladima i ujedno onima koji imaju najrjeđu priliku nastupati na pozornici, bio je to nastup rock i heavy metal bandova, koji nemaju tako brojnu, ali zato vjernu publiku. Mladi su to sastavi koji tek pokušavaju pokazati što sve znaju i vole, iako je bilo i onih koji imaju snimljen nosač zvuka. Tako su Novogradiščane zabavljali *Hearth of Steel* iz Nove Gradiške, *Sanatorium* iz Slavonskog Broda, *Tin* iz Novske, *Crni Petar* i *Gradska djeca* iz Osijeka, *Blue cafe* i *Ivana Beus* iz Zagreba, dok su gosti večeri do gotovo ranih jutarnjih sati bile vinkovačke »Majke«.

Subotnji koncert bio je ujedno i prilika za razgovor s nekoliko bandova koji pokušavaju s više ili manje uspjeha izići na hrvatsku glazbenu scenu kako bi ih upoznala i publika iz malih gradova, odakle uglavnom i dolaze.

OVO JE VRIJEME JEFTINE GLAZBE

Pripremila: Lidija Šnajder



• Jedan izvođač snimi pjesmu u studiju i kada dođe u diskoklub onda tamo pjeva na snimljenu matricu * Ono što možemo obećati našoj publici je kompletan album za neka četiri mjeseca

SANATORIUM, brodska heavy metal grupa nastupila je prošle subote na koncertu u okviru Novogradiškog glazbenog ljeta. Bila je to uistinu i prigoda za razgovor s njima, o planovima ali i problemima s kojima se susreću grupe koje su se do sada uglavnom predstavljale demo snimcima ili koncertima na lokalnoj razini.

Sanatorium čine: **Robert Tišma** - bas, **Tihomir Miljević** - vokal, **Mladen Jukić** - gitara i ujedno voda grupe, **Vladimir Jevicki** - gitara te **Dominik Glas** - bubnjevi.

- Sanatorium je s radom počeo prije gotovo devet godina i isključivo sviramo heavy metal i do sada smo snimili već dva demo snimka, imali smo i nekoliko pravih šansi, ali u vrijeme rata sve se pomalo »zaledilo«, pa je ponovni rad obnovljen prije godinu dana. Sviramo sve svoje pjesme i to na engleskom jeziku. A zašto baš engleskom? Zato što je to heavy metal koji je teško pjevati na hrvatskom jer ponekad bi možda nekima neki stih na hrvatskom zazvučao pomalo smiješno. Ono što mi radimo, radimo samo za našu publiku koja nas itekako razumije. Naš osnovni problem je novac i mali broj poklonika ovakve vrste glazbe jer sada je trend bandova i tamburaša, odnosno vrijeme je jeftine glazbe, jer zašto se danas najčešće pušta dance - zato što je najisplativija. Jedan izvođač snimi pjesmu u studiju i kada dođe u diskoklub onda taj izvođač tamo pjeva na snimljenu matricu ili samo zijeva. To je onda daleko jeftinije nego platiti cijeli band koji svirku izvodi uživo. Ono što se danas najčešće sluša je jednostavno monopol naše glazbene scene. Danas je dosta skupa izrada demo snimke, no mi ćemo zahvaljujući našem prijatelјstvu osam pjesama snimiti za svega 4.000 DEM. Nama je u našem poslu najvažnije čuti kako će publika prihvatiti novu pjesmu, jer iako mi vrtimo heavy metal koji je teško pjevati na hrvatskom jer ponekad bi možda nekima bude želio ucjenjivati nekim komercijalnim potezima, ovaj band će svirati samo ono što zaista i želi svirati a samim time vjerujemo kako će to publika i prihvatiti. Prema našem mišljenju, danas dobar heavy metal sviraju Out of Time i Hearth of Steel iz Nove Gradiške te Undercoat iz Zagreba.

Koncertni nastupi brodske rock-scene, ima li ih dovoljno? - Brod ima svoju publiku, ali uglavnom su tu i neki problemi s organizatorima, uvijek se u zadnji tren traže pojačala ili neki drugi rekviziti. Ima mladih ljudi koji slušaju heavy metal i željni su takve vrste glazbe, sjetimo se samo koncerta koji je prije nekoliko godina organiziran za maturante kada smo svirali pred dvije tisuće ljudi. Izvan Broda smo obišli cijelu Slavoniju i Baranju, a najusp ješniji nastup definitivno nam je bila Gitarijada u Đakovu, gdje smo ušli u finale i svirali među osam najboljih bandova u Slavoniji. Ono što ovoga trenutka možemo obećati našoj publici je kompletan album za neka četiri mjeseca.

Rekli su nam neka svoja razmišljanja o svojoj i drugoj svirci brodski heavy metalci, kojima je i nastup u Novoj Gradiški bio jedan od prilika za izlazak na scenu i približavanje publici.



Dobro raspoloženje podgrijavao je i voditelj Radio Zagreba Željko Tomac

ČETVRTO GLAZBENO LJETO

PUBLIKU SU DIGLI NA NOGE

• Ovakva se glazba jedino može čuti na o v a k v i m koncertima. Pozovite nas u Brod, doći ćemo!

HEARTH OF STEEL je mlada novogradiška heavy metal skupina čiji je prosjek dvadeset godina. Svojim nastupom digli su na noge publiku svojim čistim izvedbama te obradom klasike, pa tako neobično Mozart je zvučao više nego dobro na električnoj gitari i klavijaturama uz »Ovčji« ali skladan ritam bubnjeva. Sastav čine: **Dubravka Barišić** - klavijature, **Josip Tucić** - solo gitara, **Dinko Erlić** - bas gitara i **Hrvoje Škarica** - bubnjevi. Njihov nastup bio je povod za razgovor, gdje su nam još uvijek uzbuđeni nakon uspješnog nastupa govorili svi gotovo ugl...

- Sviranjem smo počeli još dosta ranije, ali ne u ovoj postavi, sada je s nama Dubravka, studentica na Muzičkoj akademiji i budući profesorica klavira, nekiod nas su školske kolege, a tu je još i noni bas gitarista Dinko. Osim Dubravke, glazbenu nadarenost, istina osnovnu, imamo i nas dvojica, Josip i Hrvoje, i čini nam se kako se to itekako osjeti u našim izvedbama. Mi sviramo čisti heavy metal, a za ovaj nastup u Novoj Gradiški smo uvelo vrlo laganije stvari jer smo se ipak više bojeli prihlađi publici, a svirali samo za svoju dušu. Na pitanje Dubravki, kako se može spojiti klasična glazba i bučni heavy metal, ona odgovara da je to moguće i čak i skladno jer i sam heavy metal je pun kontrasta, a to je ono što jednu glazbu čini kvalitetnom, osim toga heavy metal ne može svatko ni svirati zbog razlike u dinamici i tempu. Bodimo, nemamo nista protiv njenog izbora, jer obje vrste glazbe su njene ljubavi. Kao i mnogim drugim sličnim bandovima, i mladim Novogradiščanima je problem nova i snimanja materijala u studiju. Do sada smo se samo snimali sami, ali to nije kvalitetno, pa sada planiramo napraviti pravu snimku u studiju, negdje gdje je najeftinije, samo da se čujemo kako zvučimo. Nas publika na koncertima prihvaća, ali mi ipak još ne znamo kako je to dobro. Sami pišemo svoje tekstove i glazbu, a upravo heavy metalom možemo izraziti sve ono što želimo, jer već je pomalo kako je to glazba kontrasta, žestine, ali i najlepših i najnježnijih ljubavnih pjesama. Naši uzori su Metallica, Iron Maiden i dobre stare Dvije



MI NISMO POČETNICI

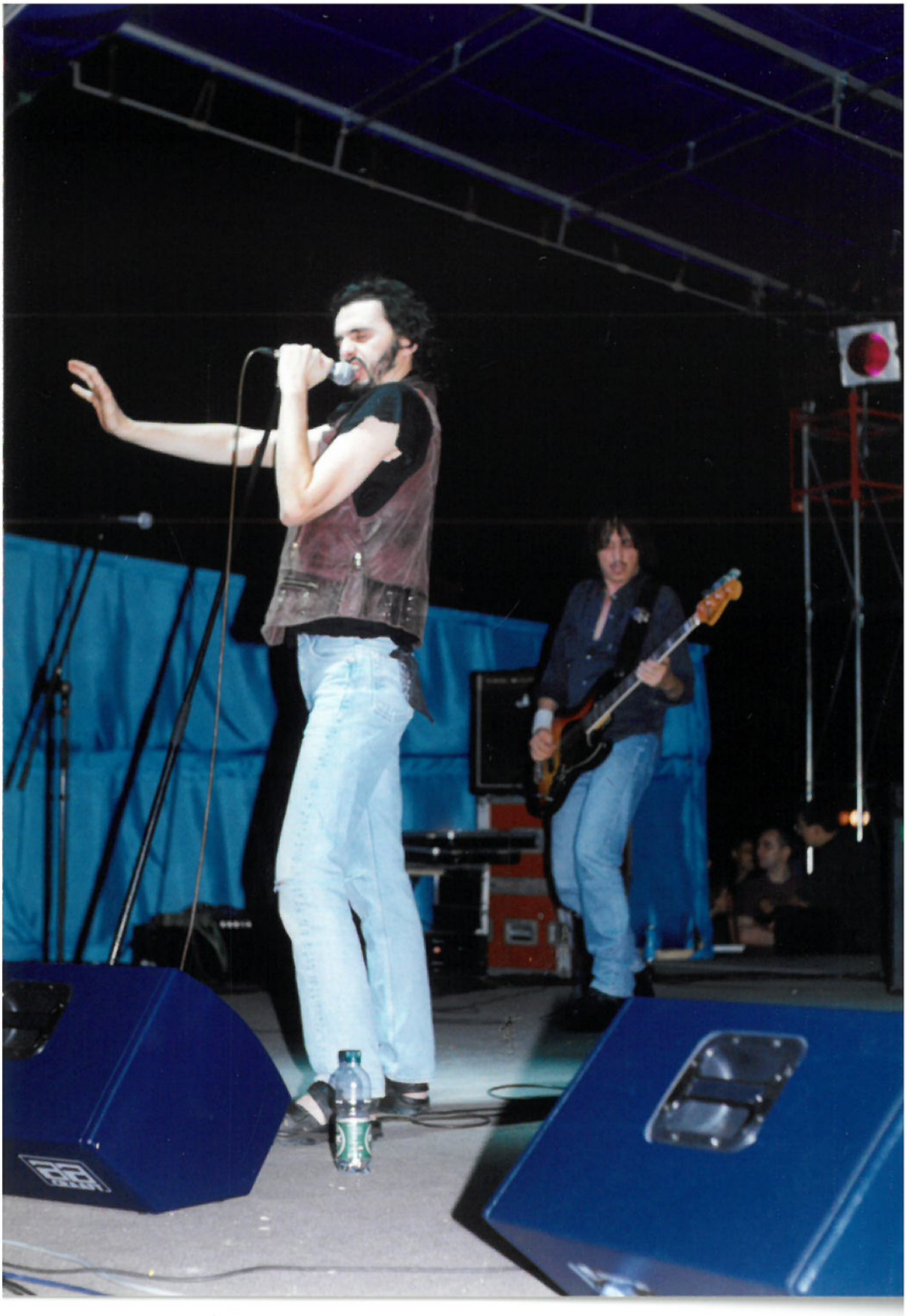
• Za izlazak izvan Hrvatske potrebna su velika ulaganja

TIN je band koji dolazi iz Novske i također su bili prvi od izvođača na Novogradiškom glazbenom ljetu. U bandu sviraju, **Mario Kopecki** - bas, **Dario Pšeck** - bubnjar, **Marko Sučur** - gitara, **Igor Benedeković** - druga gitara i **Sinita Blašković** - vokal koji je ujedno i frontman grupe i koji je s nama razgovarao nakon koncerta.

- Grupa TIN pod ovim imenom radi još od 1989., a sve do 1996. radila je u Njemačkoj kao band iz dijaspore. U to vrijeme smo bili na Stepinčevim katedralijama gdje smo dva puta za redom osvajali prvo mjesto. Moje kolege iz banda su ostali u Njemačkoj, a ja sam se 1996. vratio u Hrvatsku gdje sam okupio novu ekipu koja od onda svira rock and roll. Potekli smo iz katoličkih misija da bismo se na kraju i vratili u Hrvatsku jer su nam u to vrijeme u izdavačkim kućama i na HTV-u rekli da su zainteresirani za nas, ali tek nakon povratka iz Njemačke. Prvi nosač zvuka s deset pjesama izdali smo u Suzyu još 1991., a 1995. potpuno se bromo CD s četiri pjesme s kojim smo nastupili na gotovo svim radiopostajama, na »Cro Topu 15« bili smo gotovo per i pol mjeseci. Tada smo, 1995., nastupili i u Domu sportova, 1996. predstavili se kao novi domaći sastav a od tada do danas nastupali smo s »Kojotima«, »Majkama«, s »Općim opasnostima« itd. Mi nismo baš pravi početnici, iako imamo ista tehničke probleme kao i oni mladi, a to su financije jer smo svi iz radničkih obitelji i nismo bili u prilici snimiti materijal, jer snimanje samo jedne skladbe u Hrvatskoj dođe od 1.000 do 1.500 DEM, a o videospotu da i ne govorim, koji košta od 3.000 do 5.000 DEM. Vani je nešto drugačije jer je lakše naći sponzore, ali je bit u tome što je tamo standard bolji, ali ja sam još od samih početaka rekao da želim raditi i svirati u Hrvatskoj, bez obzira na sve teškoće, a sada se nadamo kako će do kraja godine uspjeti napraviti snimku i videospot. Pitate za tekstove naših pjesama koji su vrlo angažirani, a tako smo krenuli u Hrvatskoj. Znate, čovjek neke stvari osjeća tek onda kada to osjeća na svojoj koži, na žalost rock and roll u Hrvatskoj većinom slušaju ljudi koji jedva preživljavaju. S obzirom na to da smo i mi svi iz takvih obitelji, nije bilo teško izvući tekstove koji pogađaju neke stvari.

Izići van iz Hrvatske i tamo nešto učiniti je vrlo teško jer tamo je konkurencija vrlo velika, a uz veličinu konkurencija je i kvalitetna. S obzirom da su ulaganja vani daleko veća i da iza leđa banda mora stati kompletna firma, koja broji i managere i producente i one koji brinu o medijima, teško je bilo kome iz Hrvatske samo tako izići izvan granice, i to neopremljen, jer je riječ o velikim ulaganjima. Ali smatram i dalje da, kao Hrvatski, možemo ipak to učiniti sa svojim rock and rollom, ali onda to ipak mora biti jedan rock and roll koji se svira i sluša vani.





5. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO - 2000. GODINA - *VELIKIM ZALAGANJEM DO NOVIH SADRŽAJA*

***Rock večer*:** KING i BLOW iz Nove Gradiške, PSIHOMODO POP iz Zagreba

***Tamburaška večer**:* Nastupi sedam tamburaških sastava: BROD iz Slavonskog Broda, ZLATNE ŽICE iz Tisovca, REŠTARAČKE LOLE iz Rešetara, SATIR iz Davora, TKANICA iz Oriovca, TAMBURICA 4 iz Starog Petrovog Sela, SVIRCI iz Slavonskog Broda i NAJBOLJI HRVATSKI TAMBURAŠI (nekadašnji ZLATNI DUKATI)

Večer zabavne glazbe: ART FULL VANITY iz Koprivnice, PUSTA ZEMLJA iz Nove Gradiške, FRUŠTUK iz Slavonskog Broda, LEE BAND iz Požege i Nove Gradiške, MARJORI TIM iz Nove Gradiške, ENJOY i IVANA BRKIĆ, TINA I NIKŠA, BRANIMIR MIHALJEVIĆ, MLADEN BURNAĆ, LETEĆI ODRED

Uoči održavanja 5. Novogradiškog glazbenog ljeta vladali su svojevrsni skepticizam i glasine kako se manifestacija neće održati. Ipak, važno je napomenuti kako je ovo NG ljeto u organizacijskom i programskom smislu bilo najbolje odrađeno. Događanja su trajala desetak dana. Posjetiteljima su omogućeni mnogobrojni sadržaji. Postavljene su čak četiri likovne izložbe u izlozima trgovačkih radnji u središtu grada. Članovi Likovne grupe *Petrović* su, u organizaciji Ivana Jelančića, slikali za vrijeme nastupa jazz grupe COMBINATE iz Zagreba koja je koncert održala u restoranu Maksimilijan. Na izletištu Strmac održan je *FRESH AIR PARTY*. Na rockkoncertu najprije su se predstavile mlade grupe KING i BLOW, obje iz Nove Gradiške. Vrhunac večeri bio je nastup benda PSIHOMODO POP. Drugog dana uslijedio je cjelodnevni program koji je započeo turnirom u uličnoj košarci pod nazivom *SIMPA OPEN AIR FESTIVAL*. Najbolji su igrači nastupili u finalnim natjecanjima u Poreču dva dana nakon novogradiškog turnira. Ondje je jedna ekipa iz Nove Gradiške čak odnijela i pobjedu. Nastupili su sa svojim programom i HKUU *Kramarić* i Pjevačka grupa *Slavča*. U izlučnom natjecanju za *BRODFEST 2000* nastupilo je sedam tamburaških sastava, a najbolji su bili SVIRCI iz Slavonskog Broda. U stanci između nastupa NAJBOLJIH HRVATSKIH TAMBURAŠA svoje najnovije skladbe predstavio je SATIR iz Davora. Umjesto na festivalu *Naša prva šansa* te se subote moglo uživati u nastupu nekoliko domaćih sastava i gostiju iz Koprivnice. Najmlađima se posebno svidjela grupa ENJOY. Treći je put na ovoj manifestaciji nastupio LETEĆI ODRED, a bili su tu i Mladen Burnać, Ivana Brkić, Branimir Mihaljević, Tina i Nikša.

Prigodni popratni programi započeli su 10. kolovoza, a okončali se 20. kolovoza. Nastupilo je oko 250 izvođača. Za predsjednika dvanaesteročlanog organizacijskog odbora manifestacije imenovan je tadašnji gradonačelnik Josip Mikšić. Kao dodatne inicijative u sklopu popratnih događaja predlažu se izložba cvijeća, malonogometni turnir i razni sportski sadržaji na gradskim bazenima. Pojedinci su predlagali i obnovu nekadašnjih *Jadranskih susreta*, ali na slavonski način te njihovo uvrštavanje u program NG ljeta. Maštalo se i kemijalo jer je bilo očito kako će i ovog puta doći „masa ljudi“, stoga je u turističkom i gospodarskom smislu posjetiteljima trebalo omogućiti

što bolju ponudu. TZGNG je vukla prave poteze –osmišljavali su se posebni promidžbeni plakati s prikazima zanimljivih turističkih destinacija grada i okolice koje su posjetitelji NG ljeta mogli posjetiti u slobodno vrijeme. Postajalo je jasno da s razine gradske uprave, a pogotovo TZGNG-a, ova manifestacija predstavlja najznačajnije godišnje okupljanje te izvanrednu prigodu za kvalitetno predstavljanje cijeloj Hrvatskoj, a i šire. Ljiljana Gičićizjavila je u svom intervjuute godine da je mnogima ova manifestacija nadomjestak za odlazak na more. Dakle, u Novoj Gradiški, u samo nekoliko dana, stječete dojam kao da ste u nekoj urbanoj sredini s odlično osmišljenim zabavnim programom. Darko Paurić, glazbeni urednik i voditelj s Radija Osijek, biranim je riječima govorio o TZGNG-u i nezaboravnom petogodišnjem gostoprimstvu. Pohvaljivao je trud organizatora koji je novinarima omogućavao izravna javljanja u program. U svojim je izravno emitiranim emisijama iz Nove Gradiške razgovarao sa stotinama tamburaša, pjevača i organizatorima priredbe. Uistinu je, kao novinar i čovjek, reklamirao NG ljeto i Novu Gradišku kako je malo tko u kontinuitetu činio. Nažalost, prerano je preminuo, a u njegovu čast Osječani i danas organiziraju tradicionalni memorijalni koncert. Mi ćemo ga zauvijek pamtiti kao velikog i osvjedočenog prijatelja našega grada. Svijet tamburaške glazbe ostao je bez velikog promotora, a Slavonija bez pravog domoljuba. Te godine i Željko Tomac, djelatnik HRTV-a i voditelj glazbenih programa NG ljeta petu godinu zaredom, u intervjuu za *Posavsku Hrvatsku* izjavljuje kako je „jedino Nova Gradiška napravila *boom* u slavonskom mrtvilu“. Ističe veliko zadovoljstvo što se ovako lijepo višednevno glazbeno događanje zbiva u našoj Slavoniji, u njegovoj Brodsko-posavskoj županiji i tvrdi da će se uvijek odazvati pozivu organizatora jer se ovdje ugodno osjeća i odlično provodi sa sjajnom ekipom. Spomenimo kako su te godine održane izložba slika i skulptura pod nazivom *Oni dolaze* Likovne grupe *Petrović* iz Rešetara te dvije izložbe fotografija *Portreti* Ivana Jelančića i Karla Kulundžića. U restoranu Maksimilijan održan je jazz koncert skupine Combinate iz Zagreba. Zanimljivo je kako je NG ljeto te godine završeno *Art festivalom* na Trgu kralja Tomislava kada su se u oslikavanju nadmetali najbolji majstori grafita. Tako je u nedjelju prvi put održan *ART FESTIVAL*.

Te godine su, treći put zaredom, predstavnici organizacije NG ljeta gostovali u emisiji HRTV-a *Dobro jutro, Hrvatska* i u odličnoj atmosferi, kroz zabavan razgovor s voditeljima ove vrlo gledane emisije, izvrsno predstavili sve sadržaje što je zasigurno pridonijelo popularizaciji i reklami manifestacije, a time i grada Nove Gradiške koji je postao prepoznatljiv po glazbi diljem Lijepe Naše i izvan nje.



14 25. kolovoza 2000 posavska hrvatska

Peto jubilarno Novogradiško glazbeno ljeto

NAJVRJEDNIJI GOSPODARSKI UČINCI

Prigoda: Karolina HOCHAR

• Programi su počeli 10. i trajali do 20. kolovoza i u njima je sudjelovalo oko 250 izvođača

• Za troškove je osigurano 130 tisuća kuna a cijela manifestacija za sada uspije pokriti sve troškove dotacijama grada i sponzorstvom

• Za sljedeće ljeto se planira niz novih sadržaja kulture, sporta, zabave i vremenski puno duže Novogradiško glazbeno ljeto

ŠTO JE BILO U PROGRAMU NOVOGRADIŠKOG GLAZBENOG LJETA

Ljiljana Gitić ispred turističke zajednice čije sjedište uz pomoć poznatog plakata »grozni« u Novogradiškom glazbenom ljetu 2000.

Novogradiško ljeto je velika prilika za mlade glazbenike i umjetnike

»OUT OF TIME« JE NASTUPIO PRIJE DVA LJETA

Darko Paurić, glazbeni urednik i voditelj Radio Osijeka

NOVA GRADIŠKA JE PRAVO KOLOVOŠKO OSVJEŽEN

Mirela Ratković, članica Likovne grupe Petrović

PODSJETILA SAM S RAZGLEDNICAMA NA SLAVONIJU ŠEZDESETIH I SEDAMDESETIH

Dijana Vuković solistica rock sastava »King-c«

OVO NISMO DOŽIVJELI

Ivan Ivanišević, policijski djelatnik

OVO JE DOŽIVLJAJ I IZLAZAK ZA CIJELU OBITELJ

U Ulici Slavonskih graničara na rock koncertu

ZVIJEZDA JE BIO PSIHOMODO POP

Vesna Matijašević, ugostiteljska djelatnica:

POHVALNO JE DA SE U GRADU NEŠTO DOGAĐA

Željko Tomac, djelatnik Hrvatske radiotelevizije i peto godine voditelj glazbenih programa:

JEDINO JE NOVA GRADIŠKA NAPRAVILA BUM U SLAVONSKOM MRTVILU

Starica Abramović, Novogradiščanka koja živi i radi tijekom godine u Švicarskoj

ODLIČNO JE ŠTO SE GLAZBENO LJETO POKLOPILO S MOJIM ODMOROM

KNJIŽARA PREPOROD
Slavonski Brod, Zrinska 4
Na vrijeme i po vrlo povoljnim uvjetima nabavite potrebitu školsku knjigu i svu školsku opremu
Telefon: 443-710; 443-711; 443-712






Marshall



14 25. kolovoza 2000. posavska hrvatska

Peto jubilarno Novogradiško glazbeno ljeto

NAJVRJEDNIJI GOSPODARSKI UČINCI

Pripremila: Karolina BOGNAR

• Programi su počeli 10. i trajali do 20. kolovoza i u njima je sudjelovalo oko 250 izvođača

• Za troškove je osigurano 130 tisuća kuna a cijela manifestacija za sada uspije pokriti sve troškove dotacijama grada i sponzorstvom

• Za sljedeće ljeto se planira niz novih sadržaja kulture, sporta, zabave i vremenski puno duže Novogradiško glazbeno ljeto

Za sve su »krivi« **Željko Brčić, Zlatko Stefanac** i **Zdravko Podgornjak** i Hrvatska glazbena unija, koje **Ljiljana Gičić**, jedna od članica dvanaesteročlanog Organizacijskog odbora (predsjednik je **Josip Mikšić**, gradonačelnik Nove Gradiške) nazvodi kao utemeljitelje Novogradiškog glazbenog ljeta. Oni su počeli a jedna grupa već petu godinu predano nastavlja njihov posao.

Treba li ponavljati da je vrijeme teško a besparica velika, no oni koji su pripremali sadržaje Novogradiškog glazbenog ljeta sa 250 izvođača ipak u prvi plan stavljaju gospodarske učinke, u kojima su dakako i oni turistički kao jedine od naših jakih gospodarskih grana. - Većina govorisamo o troškovima, mogi je milijenje da pokušamo napraviti skup podataka o gospodarskom učinku ovakvog programa. Recimo praćenjem prihoda ugostitelja onih prije početka »Ljeta« i za vri-

Ljiljana Gičić ispred Turističke zajednice čije sjedište uz pomoć posebnog plakata »govori« o Novogradiškom glazbenom ljetu 2000.

jeme. Tu bi se mogli usbiriti svi ponuđači roba, ali onu što je dobro je da se mi sada potpuno pokrijemo i s 130 000 kuna pripremljenih od grada i sponzora posluženo pozitivno. Naravno da očekujemo bolje dane i tada se može

podići cijena ulaznica i misliti čak i na zaradu, ispričala je **Ljiljana Gičić**.

Dok traje Novogradiško glazbeno ljeto priča se o idejama za sljedeće. Mogli bi početi puno prije izložbom svijeća, nastaviti ljetnom ligom malog nogometa u lipnju a tijekom ljeta na bazenima organizirati Novogradiške sirete, poput Jadranskih susreta, u gramu na vodi i kraj vode. Za sada je Nova Gradiška bijenalno domaćin svebanjanjske smotre folklora i sve su to sadržaji koje bi mogli uskoriti u Novogradiško glazbeno ljeto uz izložbe i glazbene priredbe koje su postoje pet godina postali tradicionalni dijelovi.

Ljiljana Gičić u ime Turističke zajednice grada Agencije Novogradiškog ljeta potvrđuje kako građani Nove Gradiške Glazbenoljeto s nestrpljenjem očekuju, kako prije početka društvene vuku organizatore za rukave pitajući iko dolazi, trale plakate poznatih.

Ne čudi dobar odaziv i ove godine na svim programima. Mnogima je to nadomjestak odlazaka na more za koje se ne može izdvojiti novac kojeg se nema dovoljno, ali za izlazak na neki od programa se ipak nađe koja kuna. Onima koji to sve pripremaju, a ove ih je godine bilo sedamdesetak, je to najveća zadovoljstina pa im nije teško odrađivati radno vrijeme bez kraja, kakvo traže ovakve manifestacije.

ŠTO JE BILO U PROGRAMU NOVOGRADIŠKOG GLAZBENOG LJETA

Izložbom slika i skulptura pod nazivom »Oni koji dolaze« Likovne grupe »Petrović« iz Rešetara je počelo »Ljeto«. Na početku su otvorene još dvije izložbe fotografija »Portreti« **Ivana Jelančića** i akvarela **Karla Kulundžića**. Jazz koncert je bio u Restoranu »Maksimilijan« a izvela ga je skupina »Combinate« iz Zagreba.

Na izletištu Strmac je bio »Fresh air party«.

Mažoretkinje su obilježile početak Rock koncerta a HKUU »Kramarić«, izvorna pjevačka skupina »Večer tamburaša« koji je nastupilo deset tamburaških sastava i solista.

Na trgu kralja Tomislava je igrano prvenstvo Hrvatske u street ballu a u zabavnom programu su nastupili »Tina i Nikki«, Branimir Mihaljević, Boris Novković i band, »Slijepi putnici iz Požege i »Lezze bandi«, kombinacija Nove Gradiške i Požege. Novogradiško glazbeno ljeto je zaključeno Art festivalom na Trgu kralja Tomislava s nadmetanjem mlađi stora grafita.

Novogradiško ljeto je velika prilika za mlade glazbenike i umjetnike »OUT OF TIME« JE NASTUPIO PRIJE DVA LJETA

- Mi smo također mlade glazbene nade i nastupili smo u programu prije dvije godine, ispričao je Boro, jedan član rock grupe »Out of time« iz Nove Gradiške, koji je s ostalim članovima benda gostovo dežurnoj nastupu grupa na ovogodišnjem rock koncertu. Nisu puno ni pričali nego kratko zatučili kako je grad pun ljudi, ugodaj im je odličan a glazba dobra. Nitko im više i nije trebalo.

Darko Paurić, glazbeni urednik i voditelj Radio Osijeka

NOVA GRADIŠKA JE PRAVO KOLOVOŠKO OSVJEŽEN

Za njega je Novogradiško glazbeno ljeto pravi sadržaj koji upotpunjuje ljetnu stanku kontinentalnog dijela. Ona je kolovško osvježenje za glazbeničku dušu. - Drago mi je da je grupa okupljena oko Turističke zajednice grada ustrajala i evo već petu godinu priprema brojne priredbe. Lijepo je što uz rock večer, večer tambura Novogradišćani daju priliku i mladima da se iskažu, jer pozivaju neafirmirane grupe u subotnji program pop i rock večeri. Tu su i smogovljane zvijezde naše estrade koje ljudi lijepo prihvaćaju. Poseban je čar što se sve događali otvorenome na jednom od ljepših slavonskih kotra. Sve o posebnim ugođajem, uz se dobru organizaciju, pamte se izdaleka ali i trud ugostitelja pa se na kraju lako zaključi u čemu ključ uspjeha, zaključio je Darko Paurić.

Mirela Relković, članica Likovne grupe Petrović

PODSJETILA SAM S RAZGLEDNICAMA NA SLAVONIJU ŠEZDESETIH I SEDAMDESETIH

Mirela je računovoda, i se smijeh priča kako su je u šali uvjeravali da su to najdosadniji ljudi na svijetu. Ona svojim, brojnim aktivnostima opovrgava to mišljenje pa je članica Likovne grupe Petrović, surađuju s Brodskima okupljenima u »Berislavicima«, Gorjanom 69 iz Zagreba., trenutno se spremaju na put u Češku kako bi uredili Hrvatsko veleposlanstvo. Uz to je ove godine postala aktivnim dijelom organizacijske grupe pa cijeli program gleda s neke nove strane. Svojim izložbom razglednica, kolekcija skulo broji 900 primjeraka, je napravila zanimljivu kartu Slavonije iz šezdesetih i sedamdesetih godina. Ta nezahvalna karta Slavonije je zanimljiva, zbog različnih razarania pa je to sika onoga što se pamti, kao nešto što je bilo na tlu Slavonije prije rata. Mirela ima puno planova, puno ideja koje je vezala i uz Novogradiško glazbeno ljeto.

U Ulici Slavonskih graničara na rock koncertu

ZVIJEZDA JE BIO PSIHOMODO POP

Mažoretkinje su svojim nastupom napravile uvod u rock koncert a čijem programu su nastupili »King« iz Nova Gradiške, »Najveće sjelo« iz Požege, domaći »Satriani stage«, brodska grupa »Fraktuk«, novogradiški »Blow« i kao vrhunac večeri »Psihomodo pop« iz Zagreba.

Glazbu mladih rock sastava pomno prati i navija jednako mlada publika

Gobac je nastup svoje grupe čekao uz hladno pice

Mažoretkinje uvijek ponovo oduševe svojim umijećem

Dijana Vuković solistica rock sastava »King«:

OVO NISMO DOŽIVJELI

Dijana nastavlja obiteljsku tradiciju

«King» je puno radio i primjereno bio dočekan

Vesna Matijašević, ugostiteljska djelatnica:

POHVALNO JE DA SE U GRADU NEŠTO DOGAĐA

Telu zanima što je na pozornici, a ććerkicu što se tu zbiva ize tate. Što je najbolji dokaz da je cijelo korzo pozornica

Ako su pljeskavice tako dobre kao što su Ana i Milena vesele, Novogradišćani će ih pojesti u slast

Ivan Ivanišević, policijski djelatnik

OVO JE DOŽIVLJAJ I IZLAZAK ZA CIJELU OBITELJ

Ivan Ivanišević, poznati novogradiški policijski djelatnik, jer radi kao pozornik u središtu grada, je uz poziv da je »Ljeto« doživljaj i izlazak za cijelu obitelj, osobito onu koja ne ide na more, imao neke prijedloge. Za stalnu priču o potrebnim a manjkavim

sredstvima je predložio da se tijekom cijele godine od poduzetnika skupljа simbolični iznos. Uz takvu potporu nadalje misli da bi anketiranjem građana trebalo odlučivati koga pozvati kao izvođača u programu. Iako to predlaže služe se da je ovogodišnji program odlično sastavljen i da su izvođači kao da su njega pitali.

Željko Tomac, djelatnik Hrvatske radiotelevizije i petu godinu voditelj glazbenih programa:

JEDINO JE NOVA GRADIŠKA NAPRAVILA BUM U SLAVONSKOM MRTVILU

Ščefica Abramović, Novogradišćanka koja živi i radi tijekom godine u Švicarskoj

ODLIČNO JE ŠTO SE GLAZBENO LJETO POKLOPILO S MOJIM ODMOROM

KNJIŽARA PREPORODOVA
Slavonski Brod, Zrinska 4
NA VRIJEME I PO VRLO POVOLJNIM UVJETIMA NABAVITE POTREBITE ŠKOLSKE KNJIGE I SVU ŠKOLSKU OPREMU
Telefon : 443-710; 443-711; 443-712





6. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 2001. GODINA – *SVE MASOVNIJA I SVE POZNATIJA MANIFESTACIJA*

Rock večer: STOPERI iz Požege, NEVEN ŠKRGATIĆ & GETO iz Zagreba, TOMAC BAND iz Zagreba, STARFISH iz Osijeka, *POZDRAV AZRI* BORISA LEINERA I PRIJATELJA, ZABRANJENO PUŠENJE iz Sarajeva

Tamburaška večer: LAJBEK iz Gunjavaca, MJESEČINA iz Rešetara, LIPA iz Velike Kopanice, ŠOKAČKI CVIT i Ženska vokalna grupa *BRODSKE RUŽE*, ZLATNE ŽICE iz Tisovca, JAVOR iz Slavonskog Broda, ČAJKOVAČKI BISERI iz Čajkovaca, REŠTARAČKE LOLE iz Rešetara, TS *SVIRCI*, ŠIMA JOVANOVAC uz TS *ZVONA*

Večer zabavne glazbe: SLIJEPI PUTNICI, DORA, ČUVARI PARKA i IVAN STAPIĆ, GRUPA TEENS

Šesto Novogradiško glazbeno ljeto održavalo se od 13. do 19. kolovoza 2001. godine. Nastupilo je više od 200 izvođača koje je gledalo preko 10 000 posjetitelja. Izložbe su standardno bile postavljene u izlozima trgovina. Ivan Jelančić, Antun Kao, Ana Podgornjak i Kata Vlainić, domaći umjetnici iz Rešetara, izložili su svoja djela u kojima su posjetitelji mogli uživati. Kako bi nastupili na *Rock večeri,* gosti su pristizali iz Požege, Zagreba, Osijeka i Sarajeva. Atmosfera je bila izvrsna, a najviše je oduševio bend ZABRANJENO PUŠENJE koji je dva i pol sata svirao bez prestanka, na opće oduševljenje publike.

S petkom je stigla i tradicionalna *Tamburaška večer*. Prije početka programa koji se održavao na glavnoj pozornici gradom su prošetali članovi KUD-a *HOLUBIĆKA*, čuvari folklora češke nacionalne manjine u Hrvatskoj. Uslijedili su tamburaši i prednatjecanje za nastup na *BRODFESTU 2002*. Najprije su nastupili LAJBEK iz Gunjavaca, a potom MJESEČINA iz Rešetara, LIPA iz Velike Kopanice, ŠOKAČKI CVIT i Ženska vokalna grupa *BRODSKE RUŽE*, ZLATNE ŽICE (Tisovac), JAVOR (Slavonski Brod), ČAJKOVAČKI BISERI iz Čajkovaca i REŠTARAČKE LOLE iz Rešetara. Nastupili su i prošlogodišnji pobjednici SVIRCI iz Slavonskog Broda nakon čijeg je nastupa uslijedilo proglašenje pobjednika. Najbolji su tamburaši bili REŠTARAČKE LOLE. Potom je pravi šou napravio Šima Jovanovac s TS *ZVONA* iz Đakova. Svoj program od dva i pol sata nazvali su *Bećarska škola*. Subotnja je večer bila predviđena za mlađu publiku koju su zabavljali SLIJEPI PUTNICI iz Požege, mladi pjevač Enio iz Požege i Dora sa Slijepim putnicima. Nakon njih svoje su hitove izveli ČUVARI PARKA, Ivan Stapić s plesnom grupom iz Otoka i na samom kraju TEENS iz Rijeke.

U nedjelju je prvi put u sklopu NG ljeta održana smotra folklora u organizaciji članova HKUU-a *Kramarić*. I ovaj je put manifestacija prošla bez incidenata, uz odličnu posjećenost koja je doista bila posebna za vrijeme nastupa tamburaša.

Tijekom 6. NG ljeta posebno je lijepo prihvaćen program namijenjen ljubiteljima tamburaške glazbe koji su pristizali u velikom broju, dok je mladima bio zanimljiv dolazak tada vrlo popularnog benda TEENS. Potrebno je napomenuti važnost i uspješnost turističkog i gospodarskog momenta s obzirom na to da je tijekom svih dana manifestacije gradom prošetalo puno posjetitelja koji ranije nisu dolazili. Dobro se prodavalo i na sajmu u glavnoj gradskoj ulici, a na promet se nisu žalili ni vlasnici ugostiteljskih objekata u gradu. Bilo je očito kako se mora povećati broj smještajnih kapaciteta (hotela, hostela i soba za iznajmljivanje) jer gosti žele poslije dobre zabave prenoćiti u gradu, odmoriti se i sutradan otputovati kući. O toj temi bilo je riječi i na sjednicama Gradskog vijeća Nove Gradiške, a neki su poduzetnici pritom najavili investicije u tom smjeru, što im se s vremenom i isplatilo.





14 obzor

Obzor NA ŠESTOM «NOVOGRADIŠKOM GLAZBENOM LJETU»

susreti

INES BO

POBJEDN

U Dubr
očekuj

Dogodine bit će festival!

Četiri je dana, od 16. do 19. kolovoza, Nova Gradiška bila u znaku svoje već tradicionalne ljetne manifestacije, čiji je raznovrsan program svake večeri u samo središte grada privlačio na tisuće posjetitelja, koji su dosta uživali u nastupu brojnih glazbenika na ljetnoj pozornici




VEL•PROM





Nastup grupe »Teens« za većinu je, sudeći prema oduševljenju nazočnih, bio i poseban doživljaj na ovogodišnjoj manifestaciji



Svake je večeri koncerte u sklopu »Ljeta« pratilo na tisuće posjetitelja u samom središtu grada

Dogodine bit će festival!

Četiri je dana (i noći) Nova Gradiška bila u znaku svoje već tradicionalne manifestacije, »Novogradiškog glazbenog ljeta«, koje je ove godine, šesti put zaredom, održavano od 16. do 19. kolovoza. Raznovrstan program svake je večeri u samo središte grada privlačio na tisuće posjetitelja, koji su doista uživali u nastupu brojnih glazbenika na ljetnoj pozornici smještenoj u Ulici slavonskih graničara, a koja je, ne samo tijekom višesatnih koncerata nego sve do sitnih sati, izgledala poput košnice. Cjelokupan je ovogodišnji program vrlo uspješno realiziran, zasigurno na zadovoljstvo kako organizatora, tako i izvođača te publike, iz Nove Gradiške i mnogih drugih mjesta, koja je i ovaj put, unatoč velikoj vrućini, do maksimuma »konzumirala« sve što joj je tih dana bilo ponuđeno.

Četiri je dana, od 16. do 19. kolovoza, Nova Gradiška bila u znaku svoje već tradicionalne ljetne manifestacije, čiji je raznovrstan program svake večeri u samo središte grada privlačio na tisuće posjetitelja, koji su doista uživali u nastupu brojnih glazbenika na ljetnoj pozornici

Već prve večeri ovogodišnjeg »Ljeta« (četvrtak, 16. kolovoza) održan je vrlo zanimljiv program. Nastupili su **»Stoperi«** iz Požege, **Neven Škrgatić** & **»Geto«** iz Zagreba te osječki **»Starfish«**, a potom **»Pozdrav Azri Borisa Leinera i prijatelja«** i, kao posebni gosti, poznata grupa **»Zabranjeno pušenje«**.

Sljedećeg dana program su obilježili tamburaški sastavi. U prvom, natjecateljskom dijelu večeri predstavili su se **»Lajbeki«** (Gunjavci), **»Mjesečina«** (Rešetari), **»Lipa«** (Velika Kopanica), **»Sokački cvit«** & ženska vokalna grupa **»Brodske ruže«**, **»Zlatne žice«** (Tisovac), **»Javor«** (Slavonski Brod), **»Cajkovački biseri«** (Cajkovci) i **»Rešetaračke lole«** (Rešetari), dok je drugi dio programa bio rezerviran za nastup sastava **»Svirči«** te za show popularnog **Šime Jovanovca** uz tamburaški sastav **»Zvona«**.

U subotu, trećeg dana »Ljeta 2001.«, svirali su i pjevali požeški **»Slijepi putnici«** (uz njih je nastupila i **Dora**) i **»Čuvari parka«** iz Sibinja te mladi **Ivan Stapić**. Zvijezde večeri, međutim, sa svojim gotovo dvosatnim programom, bili su članovi naše poznate i vrlo tražene grupe **»Teens«**, čiji je odličan nastup doslovce pregrijao tisuće posjetitelja.

Posljednjeg dana (nedjelja, 19. kolovoza) ovogodišnje, tradicionalne novogradiške glazbene manifestacije održana je folklorna večer, na kojoj su svoj program, dakako u prelijepim narodnim nošnjama, izvela kulturno-umjetnička društva novogradiškog kraja.



Zanimljiv je nastup, treće večeri »Ljeta 2001.«, imala i grupa »Čuvari parka«



Ova je djevojka, nakon silaska s pozornice, dobila pravu čestitku za pjesme kojima se predstavila sa svojom grupom



Šima Jovanovac, u društvu svojih tamburaša, prije početka svojeg show-programa nazvanog »Bećarska škola«



Sastav »Rešetaračke lole«, koji je nastupio u natjecateljskom dijelu tamburaške večeri, plasirao se, odlukom žirija, na »Brodfest 2002.«

Spomenimo još da je, u sklopu ovogodišnjeg »Ljeta«, pripremanje za organizatore i uzvanike priredio gradonačelnik Nove Gradiške **Josip Mikšić**, koji je naglasio značenje te glazbeno-zabavne manifestacije, a koju su i ove godine, uz četiri središnje koncertne večeri, obogatili i zanimljivi pratећi sadržaji.

Organizator »Ljeta« bila je Agencija »Novogradiško glazbeno ljeto«, suorganizatori Turistička zajednica Brodsko-posavske županije i Turistička zajednica grada Nove Gradiške, dok je pokrovitelj bilo Gradsko poglavarstvo Nove Gradiške.

Iza nas je još jedno uspješno »Novogradiško glazbeno ljeto«, po mnogočemu jedinstvena i originalna manifestacija, drukčija od svih ostalih koje se održavaju u ovom dijelu Hrvatske. Svjesni su toga i vrijedni, agilni organizatori, koji ne žele samo ustrajati nego i, nakon svih iskustava stečenih u protekloh šest sezona, već dogodine otići korak dalje. Hoće li »Ljeto« prerasti u pravi festival, ili nešto slično, ali opet uz prioritet onome što se zove - biti drukčiji od drugih, vrijeme će pokazati. U svakom slučaju, kvalitativne su promjene uvijek dobrodošle, a o »Ljetu« i njegovim kreatorima kad je riječ - u to doista ne treba sumnjati!

Piše: Dražen **BAĐUN**



Vokal »Teensa«, čekajući svoj izlazak na scenu, dao je autogram i ovoj plesačici. A vidite i gdje...

susreti

INES BO

POBJEDNI

Tek je hodajući i improvizirajući nom pistom u »Vegi« svojim početničkim makenekinskim koracima sedamnaestogodišnja **Ines Božić** iz Osijeka otkrila kako bi vrlo zanimljivo bilo uspjeti na predstojećem završnom natjecanju »Best Model Hrvatske« u Dubrovniku i tamo započeti svoju karijeru fotomodela. Sve dok nije doživjela prvo iskustvo na osječkom izboru, Ines je samo željela završiti Srednju tehničku školu - smjer kozmetičara te otvoriti svoj salon za

Zbog velike konkure djevojaka na završno očekujem nekakav p ali idem prije svega za

U Dubr očekuj

zabavila i stekla novo **Nikad nisam pomišl bavim manekenstvo iskustva u »Vegi«, t svidati...** Otkrio sam po pisti čini i prilično (DANIEL MARTIN)

uljepšavanje. Nije joj palo na pamet da bi sa svojom izuzetno vitkom, pravom manekenskom figurom, simpatičnim licem za naslovnice i neodoljivim šarmom mogla i sama biti jedna od lijepotica koje bi drugi uljepšavali u sličnim salonima.

Nisam u oblacima...

- Čula sam za izbor i rekla prijateljici **Miji Pešić** da bismo mogle otići to pogledati. No, ona je otišla u »Vegu« i prijavila me ne kao natjecateljicu. Prihvatila sam to kao zezanciju, budući da ni u ludilu nisam mislila da ću pobrati nekakav uspjeh, to više što se nikad prije nisam bavila manekenstvom. Ipak, to mi zanimanje i nije baš strano, s obzirom na to da mi je majka **Renata** svojedobno bila manekenka i fotomodel te snimala reklame za neke osječke tvrtke.

Kad sam bila mala, bilo mi je drago što mi je majka manekenka. Uvijek sam nosila njezine cipele s visokom potpetom i hajdme, kao, uostalom, svaka druga djevojčica. Sada kad sam odrasla, svi mi kažu da sam - na majku. Građena sam poput nje, a jedino sam možda, malo niža - kazuje nam skromna Ines, dodajući kako su njezina krhka građa i vitka linija jednostavno rezultat genetike, budući da ni na koji način posebno ne održava vitkost.

- Naprotiv! Volim jesti, i ne pazim što jedem. Sportom sam se ranije bavila, i to gimnastikom, ali sada više ne. Trenutačno mi je, osim škole, jedina zanimacija dobra zabava i društvu prijatelja, uz izlaske i druženja. Tu je, dakako, i moj dečko, koji mi u svemu daje dodatnu potporu, što mi je vrlo bitno - kaže kroz stidljiv osmijeh simpatična Ines, dodajući kako zbog velike konkurencije lijepih djevojaka ne očekuje nekakav poseban uspjeh u Dubrovniku, na koji ide - sam kaže - prije svega zato da bi se zabavila te stekla novo iski





7. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 2002. GODINA – *NA NOVOGRADIŠKO*

GLAZBENO LJETO RADO DOLAZE ONI NAJBOLJI

Rock večer: *Rap-party* u vrtu Gradske kavane; na glavnoj pozornici SLIJEPI PUTNICI iz Požege, LEE BAND iz Nove Gradiške i Požege, PRLJAVO KAZALIŠTE

Tamburaška večer: Nastup 13 tamburaških sastava: LAJBEK (Gunjavci), ZLATNA DOLINA (Biškupci), PAURI (Zakorenje), VODENIČARI (Slavonski Šamac), LIPA (Velika Kopanica), ŠOKAČKI CVIT, Ženska vokalna grupa *BRODSKE RUŽE* (Slavonski Brod), ZORA (Ruščica), LAĐARI (Slavonski Šamac), Josipa Malnar (Slavonski Šamac), SAVSKE NOĆI (Orubica), SJENKE (Rešetari), ŠIMINI BEĆARI, ZLATNE ŽICE (Tisovac), Mato Čabraja iz Starih Perkovaca, REŠTARAČKE LOLE (Rešetari), ZVONKO BOGDAN

Večer zabavne glazbe: Dječji festival *Idi za srcem* (Nikolina Mlađen, Mateja Belan, Lucija Došlić, Ivana Mijatović, Dominik Terzić, Jelena Zec, Julija Bukvić, Jasmina i Tatjana Palijan, Sanja Šarić, Marko Gašarević, Amanda Bošnjaković, Tomislava i Vedrana Šarčević, Anita Mijatović), PAGGO BAND, CRVENI KORALJI, JASNA ZLOKIĆ, IVAN STAPIĆ

Nedjeljni folklor: HKUU *KRAMARIĆ*, KUD *POSAVINA* iz Stare Gradiške, KUD *TKANICA* iz Okučana, KUD *STARČA* iz Gornjih Bogićevaca, KUD *REŠETARI*, KUD *DREŽNIK*, KUD *Matija Antun Relković* iz DAVORA, folklorna skupina Češke besede Kaptol te KUD *SVETI KUZMA i JAKOV* iz Zadra

Organizator manifestacije, koja se te godine održavala od 10. do 18. kolovoza 2002. godine, bila je Agencija Novogradiško glazbeno ljeto. *NG RAP OPEN PARTY* označio je10. kolovoza uvrtu Gradske kavane početak manifestacije. Nakon toga, 15. kolovoza (četvrtkom), nastupili su rokeri iz Nove Gradiške i Požege dok je vrhunac večeri, pred mnogobrojnom publikom, bio nastup zagrebačkog rock-pop benda PRLJAVO KAZALIŠTE. Jasenko Houra i društvo odsvirali su svoje mnogobrojne uspješnice. Dvosatni koncert protekao je u najboljem redu uz snažno ozvučenje i kvalitetnu rasvjetu.

Drugog su dana na scenu stupili tamburaši. Održano je prednatjecanje za festival domoljubne tamburaške glazbe *BRODFEST 2003*. Nastupilo je 13 tamburaških sastava (navedenih na samom početku). Potrebno je naglasiti kako su te večeri nastupili i prošlogodišnji pobjednici ČAJKOVAČKI BISERI i REŠTARAČKE LOLE. Koncert je završio odličnim nastupom Zvonka Bogdana i PRIJATELJA.

Kada je riječ o subotnjim sadržajima, izdvajamo cjelodnevnu promidžbu i ponudu autokuća i autosalona iz raznih dijelova Hrvatske. Cijeli prostor „šahovnice“ na glavnom gradskom trgu zauzeli su lijepi novi automobili koje su brojni posjetitelji obilazili i razgledavali cijeli dan.

Moramo spomenuti kako je i te godine upriličen čitav niz popratnih kulturnih sadržaja. Postavljena je izložba u Gradskom muzeju i Galeriji *Kerdić*. Također, održan je sajam na kojem su se predstavili vlasnici mnogobrojnih OPG-ova i obrtnici s cijelog područja Brodsko-posavske županije.

Navečer su uslijedili glazbeni sadržaji započevši dječjim festivalom *Idi za srcem* na kojem je nastupio prateći PAGGO BAND i ukupno 13 mladih pjevačica i pjevača: Nikolina Mlađen, Mateja Belan, Lucija Došlić, Ivana Mijatović, Dominik Terzić, Jelena Zec, Julija Bukvić, Jasmina i Tatjana Palijan, Sanja Šarić, Marko Gašparović, Amanda Bošnjaković, Tomislava i Vedrana Šarčević te Anita Mijatović. Nakon uvertire mladih izvođača nastupili su Ivan Stapić, a zatim JASNA ZLOKIĆ i CRVENI KORALJI.

Sutradan je, u nedjelju, uslijedila tradicionalna smotra folklora koju je organizirao HKUU *Kramarić*. Nastupili su KUD *POSAVINA* (Stara Gradiška), KUD *TKANICA* (Okučani), KUD *STARČA* (Gornji Bogićevci), KUD-ovi iz Rešetara, Drežnika, Davora, folklorna skupina Češke besede Kaptol te KUD *SVETI KUZMA i JAKOV* iz Zadra.

Gledano u cjelini, i ova je godina bila vrlo uspješna, ne samo po broju posjetitelja i ostvarenih noćenja u smještajnim kapacitetima nego i po općem dojmu koji su pomogli oblikovati i razni mediji. Zadovoljni viđenim i doživljenim, novinari, fotoreporteri i videoreporteri imali su odličan materijal, stoga su korektno zahvaljivali organizatoru na gostoprimstvu i srdačnosti. Očito je postojala dobra uigranost svih članova organizacijskog tima. Prisutna je bila nekad manja, nekad veća, ali stalna potpora gradske uprave. Od organizatora, odnosno Agencije Novogradiško glazbeno ljeto, očekivao se maksimum koji nije bilo lako doseći s obzirom na to da je trebalo itekako dobro isplanirati kako pokriti mnogobrojne troškove. Ipak, nastojalo se organizirati stvari tako da svi budu zadovoljni, da ne bude neplaćenih računa i dugova te da se podmire sve obveze i honorari. Organizatori su morali, što su redovito i činili, podnositi gradonačelniku i Gradskom vijeću detaljno opisno i financijsko izvješće o svakom održanom Novogradiškom glazbenom ljetu.



Novogradiško glazbeno ljeto, sedmo po redu - recept za dobre vibracije

NA GLAZBENOJ FEŠTI VIŠE OD 10 TISUĆA LJUDI!

ANKETA

Saša Baković, webmaster Novogradiškog glazbenog ljeta

Intervju najmlađih novogradiških novinara

Mladen Bodalec, Prijavo kazalište

Ljiljana Gršić, tajnica Turističke zajednice Nove Gradiške

Uobičajeno dobra logistika

Zdravko Knežić, dogradonačelnik Nove Gradiške

Za otvorenje dvorane - Cibona, Badel i Severina!

Zlatko Šteflenac, ugostitelj Novogradiškog glazbenog ljeta

Vidjelo nas je 15000 ljudi





Novogradiško glazbeno ljeto, sedmo po redu - recept za dobre vibracije

NA GLAZBENOJ FEŠTI VIŠE OD 10 TISUĆA LJUDI!

Više od 200 izvođača i preko 10 tisuća posjetitelja - sve uz tradicionalno izravni prijenos na valovima Radio Osijeka, a odličnim Darkom Paurićem - proseklog su vikenda Novu Gradišku učinili središtem dobre zabave u Slavoniji. Cijela fešta započela je u četvrtak rap-partyjem u vrtu gradske kavane a navečer - legende hrvatske rock scene, "Prljavo kazalište" koje je (samo na središnjem platou okupilo oko pet tisuća Novogradišćana. Iduće večeri, u petak, u okviru prednatjecanja za Festival domoljubne tamburaške glazbe nastupilo je jedanaest tamburaških sastava s područja županije - Lajkek (Gunjavci), Zlatna dolina (Bišćupci), Pauri (Zakorenje), Vodenicari (Slavonski Šamac), Lipa (Velika Kopanica), Šokački cvit - ženska vokalna grupa Brodske ruže (Slavonski Brod), Zora (Rušćica), Josipa Mažnar (Š.Šamac), Savske noći (Orubica), Sjenke (Rešetari), Zlatne žice (Tišovac), Mato Čabraja (Stari Perkovci) te proškogodišnji pobjednici Rešetaračke lole. Večer je okrunio koncert Zvonka Bogdana i prijatelja koji je Gradišćane podigao na noge. U subotu, Autoklub i Autocentar Nove Gradiške priredili su ojelodnevni auto-show a u 20.00 sati održan je odličn djeći festival "oči za srcem" na kojem su nastupili Nikolina Mladen, Mateja Belan, Lucija Došlić, Ivana Mijatović, Dominik Terzić, Jelena Zec, Julija Bukvić, Jasmina i Tatjana Paljijan, Sanja Šarić, Marko Gašparević, Amanda Bošnjaković, Tomislava i Vedrana Šarčević te Anita Mijatović, uz pratnju PAggo banda. Na kraju večeri, za slatkuseze - Crveni koralji, Jasna Zlokić i Ivan Stapić (Županja). Nedjelja je ponovno bila rezervirana za folkor a u organizaciji novogradiškog HKUD-a Kramarić, nastupili su KUD-ovi Posavina (Stara Gradiška), Tkanica (Okučani), Starča (Gornji Bogićevci), KUD-ovi Rešetari, Dražnik i Davor te folklorne skupine Češka beseda iz Požege i Sveti Kuzma i Jakov iz Zadra.

Organizaciju cijele fešte izvrsno je odradila agencija Novogradiškog glazbenog ljeta, uz suradnju Turističke zajednice Nove Gradiške. Za raziku od sličnih manifestacija (pa i u Slavonskom Brodu), novogradiške gradske vlasti dozvolile su rad trgovinama i kafićima do 3 sata ujutro a kioscima Tiska do ponoći. Generalna ocjena: odlično, recept za dobre vibracije.

Baktopla kakve se može vidjeti i u Zagrebu i u Osijeku

Za kraj - "Ruža Hrvatska"

Koncert za pamćenje

Izvrsne premijerni koncert Zvonka Bogdana, sabor, Brodarta, oduševio i Gradišćane

Dupke ispunjena korza. Kiosci su radili do ponoći, trgovine i kafići do tri a "fešta" do zanih jutarnjih sati.

Standardno dobri Latino i Kluska

D. Sindatović, direktor Auto moto centra: Dopustite još veća auto fešta u N. Gradišk

Dvorište AMC-a bilo je prepuno automobila

ANKETA

Sanja Senić

"Prljavo" su trebali doći još prije par godina, konačno ih imamo priliku i ovdje čuti. Inače, ima za svakoga ponešto. Mo- ja večer? Definitivno "prljavo". Sve je OK, vrijeme je bilo odlično.

Antonija Jerkić

Bila je velika, velika guža, a nerolito u Tropicani, ha ha. "Prljavo" su pun pogodak. Iako večeras radim, ovdje je moje društvo, dobro se zabavljamo. Nadam se da će gosti ići do 3 ujutro iako da i mi konobari stignemo malo profitirati. Gdje se inače izlazi? Tropicana, Tena i na kraju u disco u Peaslum.

Daria Ščukanek

Atmosfera je odlična, trg je pun ljudi koje inače ne možete sresti svaki dan. Svi su došli na dobru zabavu. Dragi mi je da se u Novoj Gradišci događa ovako nešto.

Saša Baković, webmaster Novogradiškog glazbenog ljeta

Večeras pišem vijesti za stranicu "glazbenog ljeta" (www.ngljeto.net), kako pristižu tako ih dižemo na internet u realnom vremenu, do zadnje minute. Prve smo vijesti objavili oko 22.00 sati. U zadnja dva sata imali smo na web stranici 50 posjeta. Što je na web-u? Imamo rubriku "Izravno", s programom sa svo četiri večeri, vijesti s prošlih glazbenih ljeta i opća informacije. Čime se bavim? Dizajniram web stranice i DJ sam u Porinu i Paladiumu.

Interview najmladih novogradiških novinara

Mladen Bodalec, Prljavo kazalište

Jako smo odradili "klasični" novinarski intervjuu s frontmenom "prljavaca", pero smo ovaj puta prepustili odličnoj novogradiškoj srkoji Zorci, zaprav- tek nekolicini od 200 ploče pogađlih hrvatskih brastelja. Usatar novogradiške Udruge ujdovca pogađlih brastelja. Zorci su samo jedna od aktivnih sekcija, za djeca uzrasta od 10 do 16 godina, koji za sebe imaju već dva broja vlastitih malih novina. - Cilj ovih aktivnosti je pomoći djeci u odrastanju i traženju vlastitog identiteta, kaže predsjednica Udruge Vjekoslava Karolin, a mi se pridružujemo tome.

• Okhoda baš "Prljavo kazalište"

Nismo bijeli da nam ime bude netko kao plavi ili bijeli kristali već da bude nešto svježe. Nekada je izlazio strip Alan Ford i u njemu se spominjalo nekakvo "prljavo kazalište". Istina, u kontekstu se bila i teška imena zatvorski bolesti ali je ta knjiga primamila "prljavo kazalište".

• Okhoda motivi za vaše pjesme?

Pjesme pše **Jasenko Houra**. Okrenemo glavu ljevo i desno i motivi su tu - ljubav i sve što se dogada oko nas. Formula svake dobre pjesme je da se u njoj što više ljudi prepozna.

• Gdje su 'prljavci' proveli ovo ljeto, kako vam je bilo?

Prilično radno, puno smo koncerata odradili. Bili smo u Opatiji, Opuzenu, Benkovcu, Belom Manastiru... Pauo se pomalo je, svira ali ti nas veseli, nije teško.

• Što ste slušali kada ste bili naših godina?

Slušali smo bendove koji danas vjerovatno više i ne postoje. Neki vama pomalo su Rolling Stonesi, Dire Straits, Burl company, Simon&Garfunkel... O tim grupama i pjevačima bi vam više mogle reći vaše mame.

• Što slušate danas?

Dunavbal nismo pre- vela- mena a kada i "zarezimo" nešto od drugih ond- su to. Brian Adams, U2, Bruce Springsteen...

• Kako vam se sviđa Nova Gradiška?

Nisam stigao puno razgledati grad, tu mi smo ovaj- već stari gosti. Stigao sam s prijateljem koji mi je puno pričao o Novoj Gradiški, a ljudi koje sam upoznao su divni kao i vi.

• Naša omiljena pjesma "prljavaca" su 'Hrnoji ali-ce', Valac'.

Nama je najdraža "Mojoj majci"...

'Zeleć' se: Morana Vukosić, Ljiljana Grgić, Maja i Silvija Karolin, Veronika Terzić, Sanela Pahanović, Darko Dubovski, Matija Grgić, Martina Balićević i Maja Stojanović.

Ljiljana Gićić, tajnica Turističke zajednice Nove Gradiške

Uobičajeno dobra logistika

• Uobičajeno se sve prelomilo preko Turističke zajednice?

Kod nas je sjedište organizatora, u ova četiri dana praktično smo bili "centar za motrenje i obavještavanje". Nećemo biti neskromni, mi smo uobičajeno dobra logistika ali sav teret je nosila agencija Novogradiškog glazbenog ljeta. Osim koncerta "Prljavog kazališta", Zvonka Bogdana, KUD-ova, mora- ntiskneti i večer 'Prve prave fame' namijenjene mladima. Rezimo samo da je jedna 'Kolonija', a vrijeme kada nisu bili zojezde, nastupila na tri naša večeri. Ovaj puta smo šanse dali najmlađim- dant i koje nigdje nisu izvođene!

• Kakvi su efekti ove manifestacije?

Mi vrlo malo pričamo o gospodarskoj koristi - ne samo Novogradiškog glazbenog ljeta već i ostalih manifestacija. Efekti se teško mogu brojčano procijeniti jer bi morali znati onaj veći iznos poreza koji su ugostitelji u ova četiri dana uplatili od prodanog pića, hrani ostalog... Broj noćenja u Gradišci se bilježeno raste iz godine u godinu, tako da je i to teško kvantificirati. Posto- je dino smo imali 11300 noćenja u prijašnjoj godini, kada je Turistički ured počeo radit, bilo je 2600. Što reć? Naravno da gospodarske koristi imaj- i izravne i posredne, na koncu, i organizator ove- druge aktivnosti u toku godine. Sve je povezano i prodaniti ulaznica za jedan koncert utiskuti u toku godine. Sve je promocije više, Novogradiško glazbeno ljeto među svim manifestacijama najača promocija Nove Gradiške.

• Koliko vas je tu zaposleno?

Ha ha...jedna jedina, Ljiljana Gićić, nezaposlena nije nego mnoga zaslu- ga. Kroz ovaj ured prode- sta volonte- ra, tu su i organizatori "Ljeta", novogradišćani dolaze i pomažu da se ovi ured odradi najbolje moguće. Jako puno entuzijasta je podnesmo svoja "leđa" i svima treba zahvaliti.

Zdravko Konjić, dogradonačelnik Nove Gradiške

Za otvorenje dvorane - Cibona, Badel i Severina!

Po prvi puta grad je ove godine raspisao natječaj za dodjelu koncesije. Koncesija je dobila agencija Novogradiško glazbeno ljeto, premda, grad će ove godine nešto i "inkasirati" a ne samo trošiti kao prijašnjih šest godina. Osim što smo prikosnoviji mi smo bili i organizatori četvrte, finalne večeri folklora, dio su nastupili KUD-ovi s područja županije te jedan KUD iz Zadra.

• Je li ljeto ispunilo očekivanja?

I više nego ispunilo! Sve je protekl- o najbolje- moguće, kroz grad je prošlo vi- še tisuća ljudi i svakog je nekao svoja "priča". Evo... **Jasna Zlokić** je obećala na kraju koncerta kako će nam pjevati na svečanom otvorenju sportske dvorane, a mi smo joj opet u pri- sli ujutro pokloniti pravi slavonski kulen iz "Poljuma" restorana Mazmeljuje. Svi su imali svoju priču.

• Kada će prode, prestaje svakodnevni brijanje na Nova Gradiška na bolje?

Ide. Učinili smo dosta na izgradnji infrastrukture, asfaltirali smo onu 'Tamoninu' Gorinovu ulicu i ispunili sedam godina staru obećanje bivše vlasti, sportska dvorana će biti otvorena - ja se nadam - na Dan grada, 8. prosinca. Moja želja je - dolazak košarkaša Cibone, nakomentala Badela te koncert Severine! Nadam se da ćemo tako prodaviti dvoranu, Završavamo i projekt Metal aluminij d.o.o. kojeg smo obećali u kampanji a koji kasni samo zbog silnih papira i birokracije, dobivamo zemlju pliš u gradu, pokolavamo odvojeti tvrtke koje smo 'dobili' u stečaju, Slavonijadal radi punom parom. Da ne bi bilo samo 'kruha i igara', mi nam- da pokukavamo dati i posla, da naša najveća tvrtka - Zavod za- poljoprivredu - ima najmanje "upošlenih" i da što- prije ljudi prije sedam ujutro mogu- ići na svoje radno mjesto.

• Kako ste krenuli, još ćete zatrašiti da budete i sjedište županije?

Pa, kako je krenulo... lako moguće.

Zlatko Šefanac, agencija Novogradiško glazbeno ljeto

Vidjelo nas je 15000 ljudi

Nakon šest godina dobre organizacije dobili smo koncesiju i za ovu godinu. Koncesija je za četiri dana 20 tisuća kuna.

• Kompletna ideja je vaša?

Točno, agencija je autor cijelog glazbenog ljeta. Kako je krenulo? Od Hrvatske glazbene unije i našeg **Pe- ce Pustarića** koji nam je jednog dana rekao: Bajo, ajde napravi nešto da se čuje i za Novu Gradišku. Do tada, međutim- ski se ništa nije dogadalo, grad je bio 'bez duše' i jedino je putokaz na autoputu upućivao na Novu Gradišku. Od tada, međutim- ski se ništa nije dogadalo, grad je bio 'bez duše' i jedino je putokaz na autoputu upućivao

• Hoće li se na tržište pojaviti i video-audio izdanje "ljeta"?

Samo smo jedan objavili cijelo glazbeno ljeto na CD-u ali kao pomoć mladim glazbenicima. Slobodno mogu reći da su s ovog trga krenuli i Kolonija i Vesna Pisarović, i daleko su stigli. S ovog "Ljeta" ćemo, zajedno sa Multimusic media, objaviti promo CD dječjeg festivala "Ide zima", 13 novih pjesama - od "Što to radi maca" za prvi razred osnovnu- škole pa do "Zapleš- mo rock and roll" za osmi razred. CD u trgovinama očekujemo polovicom rujna. Uvijek radimo nešto novo. U petak smo imali u Gradskoj kavani rap party na otvorenom, slijedeće godine ćemo nešto drugo...

• Koliko je ove godine bilo izvođača?

Na "stage-u" više od dvjesto. Oko ovog trga za četiri dana je s ti- rem kruga bovavilo barem 10-15 tisuća ljudi...



Eto toliko u ovom drugom tekstu ovog serijala.

Zahvaljujem mnogima na pozitivnim rekcijama nakon objavljenog prvog teksta i na „predbilježbama“ za nabavu monografije o Novogradiškom glazbenom ljetu, koja će nadamo se u konačnici ipak „dočekati svjetlo dana“ i uskoro biti objavljena pod pokroviteljstvom Turističke zajednica grada Nove Gradiške (s kojom je i dogovaran cijeli projekt i moj angažman). Ima jedna izreka koja kaže: „Ljudi se drže za riječ a volovi za rogove.“ Nadam se kako će ipak sve biti kako je planirano i dogovoreno. Ove (za Novogradiškog glazbeno ljeto 30. jubilarne) 2026. godine, prezentirana je sjajna izložba u centru grada te promoviran prigodni dokumentarni film o 30 godina ove manifestacije. Lijepo je što je Grad Nova Gradiška i Gradsko vijeće, na jednoj od prethodnih sjednica, odobrilo odgovoarajući financijski iznos upravo za ove progodne sadržaje (izložba, dokumentarni film i monografija) koji su predviđeni za ovu 2026. godinu.

Autor: Antun Brađašević, **Fotografije: privatni arhiv A.T.Brađašević te ustupljene fotografije Turističke zajednice Grada Nova Gradiška**

Serijal je pod pokroviteljstvom Agencije za medije u sklopu programa Kvalitetno novinarstvo

AGENCIJA ZA MEDIJE

This entry was posted on Saturday, September 19th, 2026 at 5:09 pm and is filed under Aktualno, Grad i okolica You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. Both comments and pings are currently closed.