Domoljubni radio

Portal domoljubnog radija

Serijal pod pokroviteljstvom Agencije za medije – „Fenomen 30 godina Novogradiškog glazbenog ljeta – od malog koncerta novogradiške Podružnice HGU do najposjećenijeg međunarodnog višednevnog OPEN AIR događaja u Hrvatskoj“ – 4. tekst autora Antuna Brađašević

Antun Brađašević · Tuesday, November 10th, 2026

Nastavljamo s prikazom sadržaja proteklih Novogradiških glazbenih ljeta. U ovom tekstu obradit ćemo period od 2017. zaključno sa 2025. godinom (predposljednjom godinom)

22. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 2017. GODINA – KAKVA NEZABORAVNA VIŠEDNEVNA FEŠTA

Rock večer: THE UNIMOGS BAND, ROCKERI, BARBARA DAUTOVIĆ, EDO MAAJKA

Tamburaška večer: LEGATO, LENGERI, SATIR, KLAPA RIŠPET i IVO AMULIĆ

Večer zabavne glazbe: Djeca pjevaju hitove (11 izvođača), DOMINIK BLAŽEVAC, MIRTA DAUTOVIĆ, SING SING, SEVERINA

To 22. Novogradiško glazbeno ljeto doista se nekako odvijalo u revijalnom tonu, bogato i raznoliko, i kao da se nije štedjelo kada je riječ o pozivanju najpopularnijih glazbenih zvijezda. Slijedio se model poslovanja po kojem je organizator zahvaljujući „jakim“ sponzorima mogao pokriti sve troškove i još biti „u plusu“. Dakle, za veliko i višednevno zadovoljstvo odgovorni su bili organizatori – Turistička zajednica grada Nove Gradiške i Grad Nova Gradiška. Nažalost, bila je to prva godina kako s nama nije bio Zlatko Štefanac, jedn od najznačajnijih idejnih tvoraca NG ljeta. Odana mu je počast na samom otvorenju manifestacije, a prigodan govor o njemu održala je Dinka Matijević, direktorica TZGNG-a. I drugi su bezrezervno podržali njezino mišljenje te

posthumno zahvalili Zlatku na svemu što je svih ovih godina dao za Novu Gradišku i NG ljeto. Samoj svečanosti otvorenja nazočili su župan Danijel Marušić i gradonačelnik Vinko Grgić sa svojim suradnicima. Osim bogate glazbene ponude upriličen je niz umjetničkih izložaba, radionica, prezentacija i ostalih prigodnih događanja. Okupili su se i najbolji proizvođači craft piva u Hrvatskoj predvođeni obitelji Bošnjak iz Sičica, našom domaćom vrhunskom craft snagom. Pripremljen je sajam OPG-ova, sve je vrvjelo ljudima tijekom svih dana, dok je za vrijeme Severinina koncerta bila najveća gužva. Prvu večer uživali smo u izvanrednom nastupu Barbare Dautović i THE UNIMOGS BANDA, kao i EDE MAAJKE čija je svirka bila profesionalna, vrlo žestoka i iskrena, bez kalkulacija. Mirko Fodor odlično je vodio program, a nagrađeni smo i tamburaškom pričom s okusom Mediterana koju su započeli dobri tamburaški sastavi LEGATO, LENGERI i SATIR. Potom su iz srca Dalmacije stigli klapa RIŠPET i Ivo Amulić. U sjajnom repertoaru poslušali smo Cesaricu i pregršt drugih bezvremenskih hitova, ali i njihove nove glazbene uspješnice, vrlo romantične i pravi melem za zaljubljene. I te je godine održan festival Djeca pjevaju hitove na kojem je nastupilo 11 mladih izvođača. Pjevali su uglavnom svjetske hitove, a na kraju nastupa bili su, kao i uvijek, nagrađeni poklonima. Javno su im zahvalile Mihaela Đeraj, pročelnica Odjela društvenih djelatnosti grada Nove Gradiške, i Dinka Matijević, direktorica TZGNG-a. Ne zaboravimo spomenuti kako su prije nastupa izvrsne SEVERINE zasvirali odlični glazbenici – Brođanin Dominik Blaževac i Novogradiščanka Mirta Dautović te grupa SING SING. Složili su izvrstan svjetski repertoar i rasplesali publiku, a posebno je imponirao njihov pozitivizam i vedrina. Mirta je izjavila kako nikada nije pjevala pred tolikom publikom i kako je prvi put sa svojim bendom nastupila u svome gradu. O Severininu nastupu ne treba posebno raspravljati. Valja naglasiti kako je riječ o vrhunskom profesionalizmu u koji bi se mogli ugledati drugi glazbenici koji za sebe misle kako pripadaju vrhu hrvatske estrade. Vrhunski prateći bend, uigranost bez ijednog „kiksa“ cijele večeri, vizualni dojam za peticu, komunikacija s publikom odlična i bez prenemaganja, a potrošnja energije za vrijeme nastupa maksimalna. Ako i ne volite Severinu, ipak joj morate „skinuti kapu“ jer se prema svojem poslu i publici doista odnosi odgovorno i profesionalno. Nakon te fenomenalne i nezaboravne večeri sutradan je uslijedio folklor. U organizaciji KUD-a Mala u Domu kulture nastupili su HKUU Trenk, Folklorni ansambl mladih Nova Gradiška, KUD Tkanica Okučani i novogradiški umirovljenici okupljeni u Pjevačkoj skupini Zlatne godine.



8 posavska hrvatska | petak, 21. listopada 2011.

Priprema: Anton Tomislav Gredičković

22. Novogradiško glazbeno ljeto

Vesela glazbena razglednica

Domaći sinoge uspješno su predstavljali i Rockeri

Glavnu zvijezdu Ede Maajke i pratećeg benda

Klapa Rišpet s prvim voditeljem Ivanom Amulićem

Hrvatskoj estradi nezaboravno je uzvratio Mate Bulić

Novogradiški sastav Satir razveselio je publiku, ali i predstavio novi album

Dominik, Mirta i Sing Sing

Jedinoj i jedinoj, Severini

Ivanovo nastupi obuhvatome dvo festivale "Dječja pjevanja hitova"







Pripremio: Antun Toni Brađašević

22. Novogradiško glazbeno ljeto

Vesela glazbena razglednica



Domaće snage uspješno su predstavljali i Rockeri



Odličan nastup Ede Maajke i pratećeg banda

Ove godine pod okriljem Turističke zajednice grada Nove Gradiške i novogradiške gradske uprave uspješno je organizirana višednevna glazbeno-kulturna manifestacija "Novogradiško glazbeno ljeto". Ona ima i važno gospodarsko odnosno turističko-promotivno obilježje, jer u te dane na tisuće posjetitelja dođe u Novu Gradišku, a mnogi od njih i ponešto potroše. Kad pogledamo kroz povijest dugu 22 godine, manifestaciju su osmislili i započeli članovi novogradiške podružnice Hrvatske glazbene unije, poslije je to radila Agencija Novogradiško glazbeno ljeto, a sada je to Grad uzeo pod svoje. Ovo je bila prva godina kako u organizaciji nije sudjelovao nažalost preminuli Zlatko Štefanac, glazbenik i idejni tvorac cijelog projekta. Lijepo je što su ga se mnogi ove godine sjetili, poput direktorice TZ **Dinke Matijević** i drugih, te mu odali dužno poštovanje i priznali njegove zasluge.



Klapa Rišpet s prvim vokalom Ivom Amulićem



Jedna i jedina, Severina

U prigodi otvorenja ovogodišnjeg NG Ljeta, uz nastup Gradske glazbe, bili su nazočni i župan **Danijel Marušić** te novogradiški gradonačelnik **Vinko Grgić** sa suradnicima. Osim bogate glazbene ponude upriličeno je više umjetničkih izložbi, radionica, prezentacija i ostalih događanja. Okupili su se i najbolji hrvatski proizvođači craft piva, koje je predvodila obitelj Bošnjak iz Sičica, a pripremljen je i sajam OPG-a.

Prvu rock večer obilježili su uspješni nastupi **Barbare Dautović** i The Unimogs Banda, Rockera i **Ede Maajke**. Raspoloženje je bilo odlično, pogotovo za vrijeme Edinog nastupa kojeg je pratio sjajan band. I sam Edo bio je zadovoljan te je tijekom nastupa rekao: "Hajde da i mi napunimo jedan trg". Profesionalno, žestoko, iskreno i bez kalkulacija Edo Maajka je pružio i puno više nego što su mnogi očekivali pa zaslužuje samo pohvale. Druga večer je donijela posve drugu, tamburašku priču s okusom Mediterana. Nastupili su tamburaški sastavi Legato, Lengeri i Satir, a nakon njih dalmatinska klapa Rišpet u kojoj pjeva **Ivo Amulić**. Dalmatinci su otpjevali izvrstan repertoar u kojem je bilo mjesta i za Cesaricu i ostale klasike ali i za njihove vrlo slušane hitove. Sutradan, u subotu, na zabavnoj večeri najprije je održan tradicionalni festival "Djeca pjevaju hitove" u organizaciji Udruge "Hobotnica", a nastupilo je 11 mladih izvođača, dječaka i djevojčica koji su otpjevali mahom svjetske uspješnice. Na kraju njihovog nastupa uime organizatora prigodne poklone su im uručili pročelnica Odjela društvenih djelatnosti **Mihaela Đeraj** i direktorica TZ Dinka Matijević. Za zagrijavanje prije nastupa Severine bili su zaduženi odlični Brođani, **Dominik Blažević, Mirta Dautović** i grupa "Sing Sing". Izvrstan repertoar, odlično usvirani i sjajno raspoloženi, razvedrili su i raspleSali publiku a Novogradišćank Mirta posebno je bila radosna što, kako je rekla, prvi put sa svojim bandom ima prigodu nastupiti u svome gradu pred toliko publike. I onda Severina sa svojim poznatim hitovima, u profesionalno odrađenom nastupu bez prigovora. Odličan razglas, rasvjeta, scena i publika. Vidjeli smo vatromet, a nakon toga do jutarnjih sati bio je odličan izbor žive glazbe i po novogradiškim kafićima i restoranima. Točku na i u nedjelju stavili su folkloraši. U organizaciji KUD-a Mala u Domu kulture su nastupili i HKUD Trenk, Folklorni ansambl mladih Nova Gradiška, KUD Tkanica iz Okučana i Pjevačka skupina novogradiških umirovljenika "Zlatne godine".

Ljubitelji dobrog provoda imali su četiri pa i više dana za utažiti svoju žeđ za glazbom i sve je prošlo u redu, na zadovoljstvo organizatora i publike.



Izvrsni nastupi mališana na festivalu "Djeca pjevaju hitove"



Nepregledno mnoštvo u središtu Nove Gradiške



Tamburaški sastav Satir razveselio je publiku, ali i predstavio novi album



Dominik, Mirta i Sing Sing


ČETVRTAK 17. KOLOVOZA
BARBARA DAUTOVIĆ & UNIMOGS
ROCKERI
PETAK 18. KOLOVOZA
TS LENGERI, TS LEGATTO
TS SATIR
KLAPA RIŠPET
SUBOTA 19. KOLOVOZA
FESTIVAL DJECA PJEVAJU HITOVE
DOMINIK & CO.
SEVERINA
LJETNA POZORNICA - RE:TRO FLAVA
ZAHVALNICA
FBT


FBT



23. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 2018. GODINA – NAJJAČI I NAJZABAVNIJI VIKEND U GODINI

Rock večer: JOCKER BAND, THE UNIMOGS BAND, S.A.R.S. iz Srbije

Tamburaška večer: HANKA PALDUM u pratnji TS TKANICA, SATIR, KLAPA CAMBI, UČITELJICE

Večer zabavne glazbe: Djeca pjevaju hitove, ROCKERI, PLAVI ORKESTAR, ŽELJKO BEBEK

Kao što je gradonačelnik Nove Gradiške Vinko Grgić istaknuo 2018. godine, postali smo svjedoci novog organizacijskog modela u kojem gradska uprava preuzima potpunu inicijativu oko odgovornosti organizacije, odabira izvođača i angažiranja „jakih“ sponzora itd. Posjetiteljima je bilo najvažnije da ulaz na sve udarne glazbene večeri (od četvrtka zaključno s nedjeljom) bude besplatan i da je pritom osigurana bogata ponuda raznih kulturnih, gastro i drugih turističkih sadržaja. I središte grada godinu dana ranije intenzivno se uređivalo pa su ograde gradilišta na pločnicima u strogom centru grada uklonjene. U turističkom smislu bila je to najvažnija manifestacija tijekom godine jer su kroz grad prodefilirale tisuće posjetitelja i svi su

smještajni kapaciteti bili popunjeni. Osim glazbenih sadržaja svaku su godinu NG ljeta obilježili i brojni popratni sadržaji, kao i te 2018. godine.

Dana 11. kolovoza i službeno je započeo Festival kave i kolača. Nekolicina gradskih ugostiteljskih objekata svojim je gostima nudila posebne kave (s posebnim dodatcima) s imenima poznatih i slavnih Novogradiščana, npr. Ive Kerdića, Josipa Puce Pintarića i dr. Gosti su mogli kušati i tradicionalne starinske slavonske slastice poput „praca“, paprenjaka, salenjaka… Osim predstavnika gradske uprave i TZGNG-a ovaj su događaj upotpunili članovi Udruge Matice hrvatskih umirovljenika grada Nove Gradiške pod ravnanjem Julijane Žirovčić i Folklorni ansambl mladih Nova Gradiška pod vodstvom Veronike Terzić. Na Trgu glazbenika tih je dana održan lijep i hvalevrijedan koncert klasične glazbe U ljetnu večer. Koncert nam je 12. kolovoza donio nastupe polaznika glazbenih škola – Pauline Kovačević na gitari i Hrvoja Aušića na klaviru te njihovu sjajnu izvedbu glazbenih skladba Bacha i drugih čuvenih skladatelja.

U ponedjeljak je 13. kolovoza u izlogu nekadašnje Name otvorena tradicionalna izložba fotografija Šuma okom šumara. Kulturni događaj organizirao je novogradiški ogranak Hrvatskog šumarskog društva. Bio je jedinstven doživljaj vidjeti kako biljke, životinje i šumski ambijent doživljavaju ljudi kojima je šuma svakodnevno radno okruženje. Osim zamjenika gradonačelnika Ivane Trupina i Borislava Vidošića otvaranju izložbe prisustvovali su Hrvoje Žakić, predsjednik novogradiške podružnice Uprave šuma, i Mario Bošnjak, predsjednik novogradiškog ogranka Hrvatskog šumarskog društva. Središnja događanja odvijala su se od 16. do 19. kolovoza. Na Rock večeri 16. kolovoza nastupili su domaći JOCKER BAND, slovenski THE UNIMOGS i srbijanski bend S.A.R.S. U petak, 17. kolovoza, na tamburaško-klapskoj večeri nastupili su TS Tkanica i TS Satir, klapa Cambi, a zatim Hanka Paldum i Učiteljice. U subotu, 18. kolovoza, održao se festival Djeca pjevaju hitove. Nakon nastupa najmlađih izvođača zasvirao je domaći bend Rockeri nakon čije su svirke uslijedili Plavi orkestar i Željko Bebek. Novogradiško glazbeno ljeto ponudilo je festival craft piva u gradskom parku pokraj fontane i skulpture Tri gracije te sajam OPG-ova u središnjoj gradskoj Ulici slavonskih graničara. Iz novogradiškog Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković pozvani smo na otvorenje izložbe Vizualne kompozicije akademskog slikara Mihovila Dorotića u obnovljenom izložbenom prostoru Doma kulture. Uz izložene slike, autor je, ujedno i glazbenik (klarinet), u duetu s Kornelijom Turić Dorotić (klavir) izveo neke od svojih nagrađivanih skladba te na taj način oplemenio ovaj događaj.

Prostor središnjeg gradskog trga u Novoj Gradiški bio je 19. kolovoza rezerviran za Večer folklora i tradicije. Organizirali su je domaćini, članovi HKUU-a Trenk Nova Gradiška, a pridružili su im se Udruga Matice hrvatskih umirovljenika grada Nove Gradiške, Folklorni ansambl mladih Nova Gradiška (FAMNG) i PS Pet plus. Kao posebni gosti publici su predstavljeni prijatelji iz KUD-a Berda Brestovac (iz Požeško-slavonske županije) i KUD-a Podravac Sopje iz Općine Sopje (iz Virovitičko-podravske županije). Skupine su pripremile brojne pjesme i plesove Korduna, Posavine, Ivanja, Sopja, Međimurja i Slavonije, a više od 200 izvođača predstavilo se na gradskoj

pozornici u Novoj Gradiški.



posavska hrvatska

Dvadeset treće Novogradiško glazbeno ljeto

Pivari došli na svoje

Folider za kraj

Šarolik glazbeni izbor i višednevna zabava

Izložbe u Domu kulture, Gradskom muzeju...

Otvoreni teniski tereni

Čeika beseda peti put na NG ljetu







Pripremio: Antun Toni Brađašević

Dvadeset treće Novogradiško glazbeno ljeto



Sudionici festivala "Djeca pjevaju hitove"



Nastup Plavog orkestra



I ove godine tisuće posjetitelja u središtu Nove Gradiške

Šarolik glazbeni izbor i višednevna zabava

Središnja večernja glazbena događanja 23. Novogradiškog glazbenog ljeta, od 16. do 19. kolovoza, mnogi su lakše podnosili nego jutra i dane između njih kada su nastojali suzbiti mamurluk i doći sebi. Nakon službenih koncerata na pozornici pored "šahovnice", na Ljetnoj pozornici svake je večeri bio i *after party* uz dobre glazbene mixeve DJ-a i poneki band, a posvuda u središtu grada bila je bogata ponuda jela i pića te prepune terase do sitnih sati.

Prvoga dana, u četvrtak, bilježimo vrlo dobar nastup domaćeg Jocker banda, potom uvijek solidnih slovenskih rockera The Unimogs banda koji vrlo često sviraju u Novoj Gradiški. Nakon Slovenaca zasvirao je i vrlo popularni srbijanski band S.A.R.S. koji je odlično odradio posao vrhunskom svirkom i zvukom. Čuli smo njihova dva velika hita ali i vrlo zanimljiv ostali repertoar koji nerijetko sadrži angažirane tekstove i senzibilitet prema socijalnim pitanjima u društvu.

Sutradan u petak, 17. kolovoza, na rasporedu je bila tamburaško-klapska večer, nastupili su Tamburaški sastav Tkanica, Hanka Paldum, TS Satir, te klapaCambi, a onda i Učiteljice. Sve je sjajnim nastupom zasjenila legendarna Hanka Paldum. To je učinila svojim neuništivim glasom ali i decentnošću, ljepim manirima i ophođenjem s oduševljenom publikom. Donijela je originalni duh sevdaha iz Sarajeva ali i podsjetila na svoje popularne melodije iz mladosti koje su s vremenom postali evergreeni. Velika čestitka TS Tkanica na izvanrednoj glazbenoj pratnji te glazbene dive.

U subotu je najprije održan festival "Djeca pjevaju hitove" koji je potrajao gotovo do 23 sata, uslijedio je nastup domaćeg banda Rockeri, a onda Plavog orkestara i Željka Bebeka. Zanimljivo je bilo prisjetiti se kako su i Bebek i Plavi orkestar vrlo često svirali u novogradiškom kraju 80-ih godina prošlog stoljeća kada su bili na vrhuncu svoje glazbene karijere, a predgrupa im je često bila staropetrovoselska grupa „Crna ruža" u kojoj je bubnjeve svirao pokojni Zlatko Štefanac, jedan od glavnih inicijatora manifestacije NG ljeto. Pohvala organizatorima što su u jednom trenutku na velikom videozidu prikazali i sjećanje na legende ove menifestacije koji više nisu s nama, a to su Josip Pintarić Puco i Zlatko Štefanac. I ove godine treba pohvaliti Turističku zajednicu grada Nove Gradiške na čelu s direktoricom Dinkom Matijević i njenim suradnicima, te novogradišku gradsku upravu koja je preuzela kompletnu organizaciju i odgovornost, kao što je to nekada činila novogradiška podružnica Hrvatske glazbene unije, a kasnije 20-ak godina i Agencija Novogradiško glazbeno ljeto. I ove godine su prodefilirale tisuće ljudi, među kojima je bilo i viđenijih osoba iz političkog života, poslužile su vremenske prilike, bio je besplatan ulaz i sve je prošlo bez problema.





Izložbe u Domu kulture, Gradskom muzeju...

Tijekom održavanja NG ljeta otvorena je i prva izložba novoobnovljenog izložbenog prostora novogradiškog Doma kulture. Riječ je o likovnim djelima **Mihovila Dorotića** pod nazivom "Vizualna kompozicija". Autor je za posjetitelje pripremio i glazbeni sadržaj jer osim u likovnost, on je veliki zaljubljenik i u glazbu. Sa suprugom **Kornelijom Turić Dorotić** obogatio je svoju izložbu autorskim i nagrađivanim skladbama za klarinet i klavir. Izložbu je otvorio gradonačelnik **Vinko Grgić** sa svojim zamjenicima.

U prostorijama Gradskog muzeja otvorena je izložba skulptura pod nazivom "Utočišta", umjetnika kipara rodom s novogradiškoga kraja, **Miroslava Župančića**. Autor postava je **Miroslav Pišonić**. Miroslav Župančić rođen je 1949., a od ranog djetinjstva iskazuje talent za likovno izražavanje. Govori da je početne korake u korištenju alata (nož, sjekira, turpija), a samim time i u oblikovanju te poštivanju materijala, dobio od djeda (po ocu). Skulpturom se ozbiljnije počinje baviti od početka sedamdesetih godina. U početcima radi pretežno u drvu, u maniri naive pod jakim utjecajem Tomislava Petranovića. Ugled je stekao osamdesetih godina kada je oblikovanje u toj maniri bilo aktualno. Sve do 1991. stvarao je u Okučanima iz kojih odlazi kada mu je zapaljen atelje s radovima i ukupnom dokumentacijom. Preselivši u Zagreb nastavio je stvarati odmaknuvši se od naive, približivši se modernoj skulpturi. Zagrebačko razdoblje vrijeme je kada prednjači oblikovanje u kamenu. Nakon vojno-policijske akcije Bljesak Župančić se vraća u Slavoniju, u Kosovac nadomak Okučana gdje i dalje stvara. U svojem dugogodišnjem radu Župančić je izradio oko tri tisuće skulptura što potvrđuje njegovu izuzetnu marljivost i produktivnost.

U izložbenom prostoru u Ulici Karla Dieneša otvorena je Ljetna izložba Foto kluba F4 Nova Gradiška, svojevrsna retrospektiva članova kluba (pejsaži, priroda, ulična fotografija i aktovi). Izloženi su radovi **Antonia Vivallos Bjelića, Branka Ivanovića, Dominika Poletta, Đure Valentića, Filipa Štefanovića, Gorana Dorića, Romana Milera, Tomislava Hajeka, Tomislava Petrovića, Zvonka Oršulića i Gabrijela Vrepca.**

Češka beseda peti put na NG ljetu

Članovi Češke besede Nova Gradiška i okolica i ove su godine bili sudionici Novogradiškog glazbenog ljeta. Na štandu u Ulici Slavonskih graničara, ispred ureda Turističke zajednice, predvođeni svojim predsjednikom **Zdravkom Konjičem**, privlačili su pozornost češkom glazbom, predstavili neke od svojih aktivnosti i posjetitelje počastili bramborkom, tradicionalnim pikantnim češkim jelom.

Pivari došli na svoje

U sklopu 23. Novogradiškog glazbenog ljeta pored fontane u središnjem gradskom parku i skulpture „Tri gracije" i ove godine je održan vrlo uspjeli craft-fest ili predstavljanje mnogobrojnih zanatskih pivovara s njihovom bogatom ponudom ukusnih piva. Bilo je tu svega i za najizbirljivije poznavatelje, a vrijeme se koristilo i za razmjenu iskustava pivara i degustatora koji su stigli iz raznih krajeva Hrvatske. Ipak, najveća gužva bila je kod domaćeg proizvođača **Marija Bošnjaka** iz Sičica koji od ove godine promovira i svoj novi proizvod, dry hop gin.

Folklor za kraj

Za lijepi kraj ovogodišnjeg NG ljeta pobrinula se Hrvatska kulturno-umjetnička udruga Trenk kao organizator folklorne večeri koja je posebno bila posvećena tradicijskoj kulturnoj baštini. Sudjelovali su i članovi Matice hrvatskih umirovljenika grada Nova Gradiška, TS "Tringelt", Pjevačka skupina "Pet plus" i KUD "Berde" iz Brestovca. Sudionike i publiku su pozdravile **Verica Vuković**, predsjednica HKUU Trenk, a uime organizatora Dinka Matijević, direktorica Turističke zajednice. Pjevalo se i plesalo u povorci koja je prošla središnjom gradskom ulicom, a potom i na pozornici. Manifestaciju je uspješno vodio **Silvio Stilinović**.

Otvoreni teniski tereni

Kako je bilo i najavljivano, tijekom udarnih dana Novogradiškog glazbenog ljeta otvoreni su i novoizgrađeni teniski tereni na Slavči. Maloj svečanosti bili su nazočni i prigodne govore održali gradonačelnik Vinko Grgić i njegovi zamjenici **Borislav Vidošić i Ivana Trupina** te predsjednik Teniskog kluba Nova Gradiška **Marko Brčić** koji je napomenuo kako je to najvažniji događaj u povijesti kluba te će puno značiti za unapređenje tenisa. Najvljeno je kako će pored terena uskoro biti sagrađeni i dječje igralište, svlačionice i zdravljak. Ovom prigodom odigrano je više teniskih mečeva no ističemo ogled **Frana Rakonića**, juniorskog prvaka i hrvatskog reprezentativca do 12 godina te **Marka Pavlice**, također vrlo uspješnog i talentiranog novogradiškog mladog tenisača.



I tradicijska je glazbena kultura dio NG ljeta



Novoizgrađeni teniski tereni na Slavči već su ugostili odlične tenisače


Roland





24. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 2019. GODINA – MALI GRAD KOJI OBOŽAVA VELIKE FEŠTE

Rock večer: DAMIR KUKURUZOVIĆ i DJANGO GROUP, ROCKERI, TWIN ROCK, DARKO RUNDEK BAND, SILENTE

Tamburaška večer: RUBATO, BERDE BAND, BOSUTSKI BEĆARI, MAJA ŠUPUT

Večer zabavne glazbe: Djeca pjevaju hitove, LJUBAVNICI, ŽELJKO JOKSIMOVIĆ

Bogat i raznolik petodnevni program ponudilo je 24. Novogradiško glazbeno ljeto koje će sljedeće godine obilježiti četvrt stoljeća svoga uspješnog postojanja. Manifestaciju je u organizacijskom smislu započela novogradiška podružnica Hrvatske glazbene unije, nastavila Agencija Novogradiško glazbeno ljeto, a potom je zadnjih godina gradska uprava preuzela organizacijske poslove smatrajući kako je NG ljeto u gospodarskom, a pogotovo u turističko-promidžbenom smislu pun pogodak. Gradska je uprava u svrhu promidžbeno-organizacijskih aktivnosti 24. Novogradiškog glazbenog ljeta angažirala tvrtku Motivation Play Group. Glazbeni su sadržaji prvi put započeli jazzom pa smo tako imali priliku čuti vrhunskog gitarista Damira Kukuruzovića i njegov bend DJANGO GROUP. Sutradan su zasvirali članovi domaćeg benda ROCKERI, zatim TWIN ROCK, Darko Rundek s bendom i na samom kraju grupa SILENTE. Treća, tzv. Tamburaška večer ponudila je nastupe tamburaških sastava RUBATO, BERDE BAND, BOSUTSKI BEĆARI i Maje Šuput te svečano otvorenje novih

prostorija TZGNG-a u prostoru zgrade bivšeg Caritasa. Na Večeri zabavne glazbe nastupila su djeca na festivalu Djeca pjevaju hitove nakon kojeg je publiku zabavljao bend LJUBAVNICI. Kao vrhunac večeri uslijedio je nastup pjevača Željka Joksimovića. Petodnevna manifestacija završila je folklorom kada su nastupili članovi FA Markovac iz Zagreba. Od popratnih kulturnih sadržaja treba spomenuti tradicionalnu izložbu fotografija Šuma okom šumara, kao i izložbeni postav Udruge stvaratelja u kulturi grada Nove Gradiške. U Gradskom muzeju Nova Gradiška održana je vrlo zanimljiva i vrijedna izložba umjetničkog nakita Maxa Škledara. Kada je riječ o gospodarstvu, istaknimo kako su i na toj manifestaciji svoje mjesto našli brojni predstavnici OPG-ova nudeći svoje proizvode, a bio je tu i festival zanatskog piva u organizaciji OPG-a Bošnjak iz Sičica. Posjetitelji su mogli kupiti suhomesnate proizvode OPG-a Tvorek ili pak originalne tradicijske odjevne predmete iz proizvodnje obitelji Madžarević koja je u ponudi imala i vožnju starinskom kočijom što je u turističkom smislu bila vrlo originalna ideja.

Gastronomska ponuda bila je raznolika, a zadovoljstvo nisu krili ni brojni ugostitelji koji su odlično tržili svih pet dana. Tih dana prodefiliralo je najmanje 20-ak tisuća ljudi (o čemu svjedoče fotosnimke iz ptičje perspektive, pogotovo za vrijeme nastupa Darka Rundeka, Maje Šuput ili Željka Joksimovića. Reklo bi se: „Uložilo se, ali dosta se i vratilo.“ Podsjećamo kako je gradonačelnik izjavio da će za tu manifestaciju iz gradskog proračuna biti izdvojeno 630 000 kn, od čega je izvođačima namijenjeno 430 000 kn. Po laičkoj procjeni, od te petodnevne fešte najveću materijalnu korist ostvarili su ugostitelji i hotelijeri jer, kako je rekao gradonačelnik, u dane održavanja manifestacije nije bilo slobodnog mjesta u gradskim hotelima i hostelima. Na otvorenju novog prostora TZGNG-a bio je nazočan i župan Danijel Marušić sa svojim zamjenikom Stjepanom Bošnjakovićem i drugim suradnicima te Ružica Vidaković, direktorica Turističke zajednice Brodsko-posavske županije. Svi su oni u svojim izjavama za medije podržali NG ljeto koje na vrlo originalan i prepoznatljiv način promiče vrijednosti grada Nove Gradiške i Brodsko-posavske županije. Sam čin otvorenja obavili su gradonačelnik Vinko Grgić i direktorica TZGNG-a Dinka Matijević. Svečani program upotpunio je sjajan nastup Gradske glazbe NG i vokalne solistice Barbare Dautović. Teško je i nabrojati sve popratne sadržaje. Te je godine Edukacijski centar kvalitetnog obrazovanja, poznatiji kao udruga ECKO, organizirao tijekom svih večeri edukativno-zabavne radionice za najmlađe, a nije izostala ni Kids Fun Zona tvrtke Kakva zabava čiji je vlasnik i direktor Nikša Jurinović, rođeni Novogradiščanin. Na Ljetnoj pozornici bilo je odličnih after party događanja, u gradskom parku projicirali su se filmovi na velikom TV monitoru, dok je gradsko kino nudilo sjajan aktualni repertoar hit-filmova. Pohvala ide svima koji su se svojski naradili tijekom tih pet dana i noći. Nije zabilježen niti jedan incident, a odlično su funkcionirale i gradske komunalne službe pa je grad ostao uredan i čist unatoč velikom broju posjetitelja. Dok Dubrovčani imaju kruzere svaki dan, Novogradiščani imaju Novogradiško glazbeno ljeto samo 5 dana u godini.



posavska hrvatska

Prevoditeljica na znakovni jezik

Novogradiško glazbeno ljeto

Mali grad voli velike fešte

Podjela paketa




NG LJETO
www.tzgng.hr • www.facebook.com/TZGNG


URISTIČKA ZAJEDNICA
Grada Nova Gradiška
Nova Gradiška

Prevoditeljica na znakovni jezik

Udruga gluhih i nagluhih Nova Gradiška od ožujka ove godine provodi projekt "Društvo jednakih mogućnosti", odobren kroz otvoreni poziv "Razvoj usluge osobne asistencije za osobe s invaliditetom". Kroz projekt zaposlene su dvije komunikacijske posrednice, **Verena Matijašević** i **Dorica Krtanjanić**, koje će uslugu tumačenja/prevođenja na hrvatski znakovni jezik pružiti za ukupno 35 korisnika u razdoblju od 24 mjeseca. Dorica je u udruzi počela raditi u siječnju 2018. godine i kaže kako joj se u tom poslu sviđa to što svojim radom pomaže onima kojima je potrebno, to što su tumači posrednici za informacije koje su korisnicima bitne. Često se susreće sa situacijama u kojima ustanove koje posjećuje s korisnicima nemaju razumijevanja za gluhe i zbog toga joj je drago što korisnicima olakšava čitav niz situacija. Od hobija Dorica najviše voli čitati dobru knjigu. Dorica je dijete gluhih roditelja, stoga je znakovni jezik bio prvi jezik koji je naučila i osnovni oblik komunikacije u kući u kojoj je odrasla.

Smatra kako usluga tumača ima veliku ulogu u životu korisnika, i sama nam kaže: - Često se gluhe osobe susreću s osobama koje nisu voljne čak niti pokazati razumijevanje i pokušati im objasniti nešto što oni ne razumiju na drugačiji način. Ne mora to biti znakovni jezik, uvijek postoji olovka i papir... Objasniti gluhoj osobi situaciju koje ne razumiju i prevesti im ono što govore čujuće osobe jako puno im znači, jer se često gluhe osobe stavlja u nekakvu grupu ljudi za koju se misli da oni ništa ne mogu shvatiti, što naravno nije istina.

Korisnici najčešće trebaju uslugu tumača kod liječnika, na edukacijama, u raznim službenim ustanovama i sl. Projekt "Društvo jednakih mogućnosti" financira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda, u stopostotnom iznosu od 971.630 kuna.

Podjela paketa

U sklopu projekta Udruge Studio B "Zaposlena žena za aktivnu zajednicu" radnice koje su zaposlene na poslovima pružanja pomoći i podrške starijim i osobama u nepovoljnijem položaju redovito obilaze svoje krajnje korisnike te im i koordinatorima projekta dostavljaju kućanske i osnovne higijenske potrepštine. Projektom je planirana i osigurana nabava kućanskih i osnovnih higijenskih potrepština za 20 korisnika u razdoblju od 24 mjeseca koliko traje pružanje usluge pomoći u kući. Krajnji korisnici izmjenično su zadovoljni time što dobiju u paketu, a ta im usluga predstavlja i značajnu uštedu za njihove kućne proračune.

Projekt "Zaposlena žena za aktivnu zajednicu" financiran je iz Europskog socijalnog fonda, u iznosu od 1.086.860,70 kuna. Provodi se u partnerstvu s Općinom Davor, Centrom za socijalnu skrb Nova Gradiška i Hrvatskim zavodom za zapošljavanje. Područnim uredom Slavonski Brod.

Novogradiško glazbeno ljeto

Mali grad voli velike fešte

Bogat i raznolik petodnevni program ponudio je ovogodišnje, 24. Novogradiško glazbeno ljeto. Sve je u organizacijskom smislu započela novogradička podružnica Hrvatske glazbene unije, nastavila Agencija NG Lets, a potom je zadnjih godina gradska uprava organizaciju uzela pod svoje jer smatraju kako je u gospodarskom, a pogotovo u turističko-promidžbenom smislu manifestacija pun pogodak, i u pravu su!

Kada govorimo o glazbenim sadržajima, prvi pus je NG ljeto počelo jazzom, pa je publika uživala u nastupu vrhunskog gitarista **Damira Kukuruzovića** i njegovog Django groupa, sutradan su došli malo "žešći" izvođači, domaći band Rocken, zatim Twin rock pa **Darko Rundek** s bandom i za kraj grupa Siluete. Treća, tamburaška večer, pomutila je nastupe tamburaških sastava Rubato, Berde band, Bisoutke bećare i gošću **Maju Šuput**, ali i svečanost otvaranja novih prostorija Turističke zajednice.



Otvorenje novih prostorija novogradiške Turističke zajednice



Desetljećima u vrhu, Darko Rundek



Domaći Rocken

Nakon toga, u večeri zabave glazbe nastupili su najmlađi izvođači na festivalu "Djeca pjevaju hitove" nakon kojih je nastupio band Ljubavnici i za kraj zjalavac **Željko Joksimović**. Za sam kraj petodnevne manifestacije red je došao na folklorale pa su nastupili članovi Folklornog ansambla Markovac iz Zagreba.

Od popratnih kulturnih sadržaja treba spomenuti tradicionalnu izložbu fotografija "Sama okom šumara", kao i izloženi postav Udruge stvaratelja u kulturi grada Nove Gradiške. U Gradskom muzeju postavljena je vrlo zanimljiva i vrijedna izložba umjetničkog nakita **Maxa Škledara**. Kada je riječ o gospodarstvu, treba istaknuti da su i na ovogodišnjoj manifestaciji mjesto našli brojni predstavnici OPG-a koji su nudili svoje proizvode, održan je i festival craft piva kojeg je organizirao OPG Bošnjak iz Sičica, mogli su se kupiti suhomesnati proizvodi OPG-a Tvorek iz pak originalni, tradicijski odjevni predmeti koje proizvodi obitelj Matžarević a oni su nudili i vožnju starinskom kočijom, što je u turističkom smislu bilo vrlo originalno. Bila je primjerena i gastronomska ponuda, a svakako su na svoje je došli brojni ugostitelji koji su odlično trčili svih pet dana.

Tih dana prodefilirala je najmanje 20-ak trucka ljudi, pa se može zaključiti kako se dosta uložilo, ali dosta se i vratilo. Još ranije, novogradičke gradonačelnik Grgić izjavio je da će za manifestaciju biti izdvojeno 610.000 kuna, od čega je za izvođače namijenjeno 430.000. Vjerojatno najveću materijalnu korist ostvarili su ugostitelji te hotelijeri jer u dane održavanja manifestacije je nije bilo slobodnog mjesta u gradskim hotelima i hostelima.

Teško je sve i nabrojati, kada je riječ o popratnim sadržajima, pa kako i ove godine Udruga Ludacija organizira svaštarske igre, odvijala se i vrlo zabavna utrka "Kuka zabava" vlasnika i direktora **Nikše Jurinovića**, rođenog Novogradišćanina. Na ljetnoj pozornici je bilo odličnih after party događanja, u gradskom parku na velikom tv monitoru bile su projekcije filmova, a gradsko kino je nudilo sjajan aktualni repertoar hitova.

Pohvala vrijedna kojih su se svojski naradili u pet dana i noći. Nije zabilježen niti jedan incident a odlično su funkcionirale i gradske komunalne službe pa je bilo i reda i čistoće bez obzira na veliki broj posjetitelja.







Željko Joksimović potvrdio je svoje glazbene kvalitete



















2020. – GODINA „KORONE“ – GODINA PANDEMIJE KORONA VIRUSA

Nažalost, umjesto standardnog NG ljeta 2020. godine doživjeli smo zabranu svih okupljanja jer je postojala opasnost od prijenosa zaraze pa smo se svi u novogradiškom

kraju, kao i ljudi čitavog svijeta, našli u izvanrednim, nimalo lakim okolnostima. Nije to bilo nikakvo vrijeme za slavlja, no baš zato ljudi su se osjećali usamljenima i otuđenima. Nažalost, bilo je mnogo i smrtnih slučajeva pa nikome odveć nije bilo do svirke i veselja. U tim uvjetima glazbenicima i drugim umjetnicima nije bilo nimalo lako jer im je uskraćena mogućnost rada i kontakta s publikom. Turistička zajednica grada Nove Gradiške ipak je umjesto NG ljeta organizirala neka događanja kao svojevrsnu alternativu pod nazivom NG LJETO U GRADSKOM PARKU. Program se odvijao od 13. do 16. kolovoza, a započeo je projekcijom crtanog filma Pazi se čarobnjaka. Uslijedio je koncert Paule i Đele Jusića pod nazivom Pjesma i ja. Nastupio je uživo i Andrija Rudić koji je održao koncert Jedan čovjek, dvije gitare. Iste večeri svirala se i elektronska glazba (house i techno) dok su glazbu miksali DJ Karlo M. i DJ Zanthik. Od 14. do 15. kolovoza (petak i subota) upriličen je 6. Bošnjak CRAFTiNG 2020., festival craft piva i malih nezavisnih pivara. Te subote nastupio je A.R.T. (ANOTHER ROCK TRIO) iz Novske svirajući blues, rock i funk glazbu. Nedjeljom je, za kraj, nastupio novogradiški bend STAKLENI HOTEL. Ta 2020. godina ostala je zapamćena kao izuzetak kad govorimo o kontinuitetu Novogradiškog glazbenog ljeta. Razlog je doista bila „viša sila“ i nešto na što se nije moglo utjecati. Nastavak tradicionalne manifestacije uslijedio je već sljedeće godine kada su svi jedva dočekali okupljanje, druženje i uživanje u glazbi na otvorenom.



25. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO - 2021. GODINA - NEZABORAVNI NASTUPI AKIJA, PARNOG VALJKA I BROJNIH GLAZBENIH ZVIJEZDA

Rock večer: ROCKERI, DAVID TEMELKOV, PARNI VALJAK

Tamburaška večer: SATIR, MLADEN GRDOVIĆ, JASMIN STAVROS, ZLATKO PEJAKOVIĆ

Večer zabavne glazbe: Djeca pjevaju hitove, DORIS DRAGOVIĆ, ŽELJKO SAMARDŽIĆ

Nakon godine obilježene pandemijom koronavirusa koju smo nastojali izbrisati iz svoga sjećanja, pokušavali smo život što prije vratiti u normalu. Nastavljen je uspješan niz Novogradiških glazbenih ljeta pa su i brojni novinari izvjestitelji, koji su nas pratili svih ovih godina, nastavili s izvještavanjem od 2021. godine kada je održano odlično 25. NG ljeto. Organizatori – Grad Nova Gradiška i Turistička zajednica grada Nove Gradiške, s već zavidnim organizatorskim iskustvom, željeli su posjetiteljima omogućiti još bolje i atraktivnije sadržaje. Ipak, pandemijske mjere bile su još na snazi, stoga se moralo biti na oprezu. Koncerti nisu mogli trajati do ranih jutarnjih sati, zato su ranije i počinjali, točnije u 20 sati. Grad je uoči manifestacije bio dodatno uređen i uljepšan, stoga treba pohvaliti hortikulturalno uređenje gradskog parka, kao i uređenje dijela komunalne infrastrukture i javnih površina. Postavljeni su čak i unificirani štandovi u gradskom parku čime je prostor dobio svečaniji i uredniji izgled. Pivski festival Bošnjak CRAFTiNG opet se održavao na sjajnoj lokaciji usred parka, kraj fontane Tri gracije. Pripremljeni su brojni popratni kulturni sadržaji u muzeju i gradskoj knjižnici te Pučkom otvorenom učilištu Matija Antun Relković. Postavljena je izložba Novogradiški gardisti u ratu i miru koju je pripremila novogradiška podružnica Udruge veterana 3. gardijske brigade Kune. „Razigrala“ se i Gradska glazba NG koja je održala više uspješnih koncerata u središnjem gradskom parku. Prva večer započela je svirkom naših ROCKERA. Nakon njih nastupio je makedonski pjevač David Temelkov koji je ujedno na pozornici zaprosio svoju djevojku. Publika je potom uživala u fenomenalnom nastupu PARNOG VALJKA. Nažalost, tada smo posljednji put uživo slušali dragog nam AKIJA RAHIMOVSKOG koji nas je nedugo nakon toga napustio. Mnogi su od nas duboko u sjećanje urezali taj koncert nalik nekom iz druge dimenzije. Sve je funkcioniralo savršeno, od zvuka i rasvjete do uigranosti benda. Ne zaboravimo spomenuti malu vojsku volontera koju je Grad uspio animirati. Bili su tako ponosni odjenuvši svoje unikatne majice i odradivši lavovski dio posla vezan za doček izvođača i ostale obaveze tijekom svih dana tog NG ljeta. Za djecu su u parku pripremljeni razni sadržaji, odnosno kreativne radionice. Postavljen je nikad bolji lunapark, a ponuda pića nadmašila je sva očekivanja. Ipak, zbog preventivnih epidemioloških mjera prodaja i posluživanje hrane iz šatora i prikolica nije bilo dopušteno, no i to smo preživjeli. Druge večeri zasjale su nam tamburaške zvijezde SATIRA iz Davora, a onda je uslijedila „ludnica“ u stilu „3 u 1“. Na pozornici su se pojavili Mladen Grdović, Jasmin Stavros i Zlatko Pejaković. Nažalost, tada smo isto tako posljednji put uživo slušali i gledali dragog nam Jasmina Stavrosa koji je nešto kasnije preminuo, na opću žalost cijele hrvatske estrade i brojnih obožavatelja. Izašao je na pozornicu pomoću štake i pritom dokazao da je vrhunski profesionalac koji je publici želio pružiti sebe, čak i u poodmakloj fazi svoje teške bolesti. Zahvalni smo mu na tome, a naše divljenje

prema njemu kao čovjeku i glazbeniku bit će vječno. Dodajmo kako je nastup ove trojice pjevača bio vrckav i vragolast, prepun lijepih šala i dosjetki. Dokazali su se kao pjevači i pravi zabavljači. Treća večer donijela nam je 19. festival Djeca pjevaju hitove i izvrsne koncerte Doris Dragović i Željka Samardžića. Zahvaljujemo i odličnom voditelju i TV uredniku Daliboru Petku na angažmanu u vođenju dijela priredbe. Zanimljivo je kako naša glazbena diva Doris Dragović nije te večeri željela doći na novinarsku press-konferenciju. Možda je razlog u tome što je javno s pozornice, tijekom svog koncerta, poručila kako joj nije drago što je pozvana tek na 25. NG ljeto, a nikako ranije. To je zapravo organizatorima i svima nama bio veliki kompliment jer su njezine riječi bile dokaz kakav status ima ova naša manifestacija u Hrvatskoj, ali i znatno šire. Koncert Željka Samardžića, u kojem su obožavateljice i obožavatelji uživali, bio je besprijekoran, korektan i profesionalan. Četvrte večeri imali smo priliku čuti domaće glazbenike i oživjeti sjećanje na Zlatka Štefanca i Josipa Pintarića Pucu, legendarnog novogradiškog boema i svestranog likovnog umjetnika, pjesnika, skladatelja i glazbenika. Hvala organizatorima na dirljivoj večeri jer znamo da bez Zlatka vjerojatno ne bi ni bilo NG ljeta. Puco je vjerojatno bio cjenjeniji u kulturnim krugovima hrvatskih urbanih krajeva i u inozemstvu nego u svom malom slavonskom gradu. „Takvi smo, kakvi smo, teško onom čiji smo!“ rekli bi Slavonci aludirajući na naš nadaleko poznati hrvatski jal koji je čak i opjevan u tamburaškim pjesmama. Našalimo se malo za kraj pa recimo kako je i te godine Bog uslišio naše molitve da nas meteorološki uvjeti posluže, da ne bude kiše i nevremena tako da je program svih večeri protekao u najboljem redu.



posavska hrvatska 15

Dvadeset peto Novogradiško glazbeno ljeto

Četiri nezaboravna dana zabave






TURISTIČKA ZAJEDNIC
Grada Nova Gradiška
www.tzgng.hr





Dvadeset peto Novogradiško glazbeno ljeto

Četiri nezaboravna dana zabave

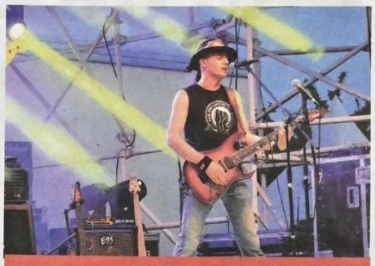
Završilo je izvrsno 25. Novogradiško glazbeno ljeto. Grad Nova Gradiška i gradska Turistička zajednica, kao glavni organizatori priredbe, odlično su obavili posao. Usprkos aktualnim pandemijskim mjerama tisuće posjetitelja sjajno su se zabavile, iako je svatko morao biti na oprezu. Koncerti nisu mogli trajati do ranih jutarnjih sati kao prethodnih godina, no zato je sve počinjalo oko 20 sati, dakle nešto ranije i prema najvljenoj i odobrenoj satnici.

Danima uoči početka manifestacije bilo je vidljivo kako su maksimalno angažirane novogradiške gradske službe, što znači kako je bilo puno posla na uređenju komunalne infrastrukture i posebno hortikulture u parku. Trava pokošena, ceste uredne i čiste, bez smeća na pločnicima, postavljeni su unificirani novi štandovi u Gradskom parku, odabrana sjajna lokacija za Craft fest, pomno odabrani prigodni kulturni sadržaji u Gradskom muzeju, Gradskoj knjižnici, Pučkom otvorenom učilištu "Matija Antun Relković", a postavljena je i izložba "Novogradiški gardisti u ratu i miru" koju je pripremila Udruga veterana 3. gardijske brigade Kune - Podružnica Nova Gradiška. Zagrijavanju je pripomogla i Gradska glazba prigodnim prelijepim koncertima vikendom u Gradskom parku.

Program prve rock večeri, u četvrtak, 12. kolovoza, otvorili su i ovoga puta izvrsni domaći *Rockeri*, nastavio je makedonski pjevač **David Temelkov** (koji je na pozornici i zaprosio svoju djevojku), a za kraj publika je uživala u fenomenalnom nastupu Parnog valjka, prvom nakon pauze zbog koronakrize. Tada smo vidjeli moć i kvalitetu ozvučenja i rasvjete ali i trud i zalaganje ekipe Motionplay agencije kojoj je povjeren dio vezan oko ovogodišnjih izvođača i svega vezanog uz njih. Novinari su na svoje mobitele dobivali ažurne informacije, a dobro se zna da o njima ovisi kako će sve to biti plasirano u javnosti.

Treba pohvaliti i volontere koje je Grad angažirao kako bi pripomogli oko press-centra i izvođača. Toliko ljubaznosti, nenametljivosti i srdačnosti rijetko gdje se može doživjeti, pogotovo su to primijetili novinari koji su godinama pratili slične manifestacije u Zagrebu, Puli, Splitu, Slavonskom Brodu, Požegi...

Svi koncerti bili su besplatni zahvaljujući sredstvima sponzora i novogradiškog gradskog proračuna, za djecu je bio pripremljen veliki i moderni lunapark te male igraonice, bila je odlična ponuda pića, no zbog epidemioloških razloga nije bilo dozvoljeno posluživanje brze hrane iz šatora i prikolica, što je mnogima nedostajalo. Ljudi su se zaželjeli izlazaka u doba pandemije, pogotovo oni koji iz financijskih i drugih razloga ove godine nisu mogli na more.



Domaće snage uspješno su predstavljali The Rockeri



Novogradiško glazbeno ljeto doživjelo je i prvu prosidbu, David Temelkov kleknuo je pred zaručnicu, a ona je rekla: "Da!"

Druge večeri, u petak, organizirano je službeno otvorenje manifestacije ispred prostorije Turističke zajednice grada Nove Gradiške, a potom fešta u izvedbi Tamburaškog sastava Satir iz Davora te **Mladena Grdovića, Jasmina Stavrosa i Zlatka Pejakovića**. To je više bio pravi show, a manje kvalitetan glazbeni užitak. Publika je imala prigodu uživo vidjeti vragolije tri hrvatske zabavnjačke glazbene legende od kojih je Pejaković ipak bio najprofesionalniji. Redali su se hitovi, ali i šale i dosjetke, pa su se mnogi doista dobro zabavili.



Profesionalno odrađen nastup Doris Dragović

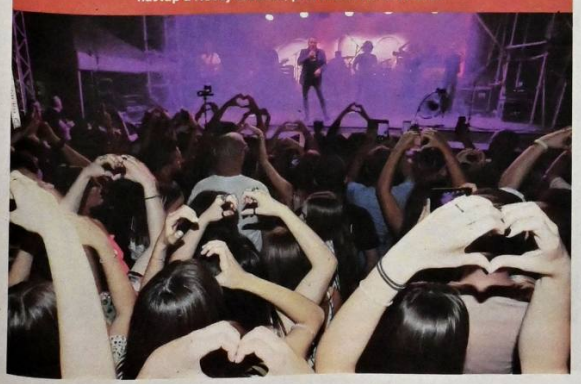
Treća večer donijela je izvrsni 19. festival "Djeca pjevaju hitove", a potom koncerte **Doris Dragović i Željka Samardžića**. Bilo je tu predivne atmosfere, vatrometa i romantike, a događaj je pratilo više tisuća oduševljenih posjetitelja. Bio je zamjetno velik broj posjetitelja iz susjedne Bosne i Hercegovine, kao i iz udaljenijih hrvatskih gradova. Glazbena diva Doris nije željela stati pred novinare te večeri, a javno je s pozornice i prigovorila što je tek sad pozvana, nakon 25 godina Novogradiškog glazbenog ljeta. To je zapravo bio kompliment domaćinima jer je i to dokaz kakav rejting ima manifestacija već dugi niz godina, kako u Hrvatskoj tako i u okolnim državama.



Festival "Djeca pjevaju hitove" i voditelj Dalibor Petko



Iako su desetljeća uspješne karijere iza njih, članovi Parnog valjka željno su očekivali nastup u Novoj Gradiški, prvi nakon koronastanke



Četvrta večer pripremila je uživanje uz odličan domaći band i pjesme Josipa Pintarića Puce te sjećanje na njega, legendarnog novogradiškog svestranog umjetnika i boema, ali i spomen na Zlatka Štefanca, jednog od utemeljitelja ideje o NG ljetu, i početke Novogradiškog glazbenog ljeta. I tom prigodom organizatori su zaslužili pohvalu jer ta su dva čovjeka to i zaslužila, s obzirom na činjenicu da su veliki dio svog života posvetili Novoj Gradiški i svima nama. Puco je iza sebe ostavio predivne slike i pjesme, a Zlatko je najzaslužniji što je uopće došlo do realizacije projekta Novogradiškog glazbenog ljeta.

I ove godine poslužili su i meteorološki uvjeti, no treba znati kako se o terminu održavanja Novogradiškog glazbenog ljeta ozbiljno promišljalo od prvoga dana. Ovaj događaj trebao bi pomoći razvoju turizma i cjelokupnog novogradiškog gospodarstva ali i brendiranju Nove Gradiške kao poželjnog turističkog odredišta.

A. T. Brađašević



Uz sada već tradicionalni festival craft piva, obitelj Bošnjak predstavila je i ginmobil


TURISTIČKA Z
Grada Nova G




TURISTIČKA ZAJEDNIC
Grada Nova Gradiška
www.tzgng.hr
GOST





26. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 2022. GODINA – SVUGDJE POĐI, ALI U NOVU GRADIŠKU PO ZABAVU DOĐI

Rock večer: ANOTHER ROCK TRIO, ELEKTRIČNI ORGAZAM, DUBIOZA KOLEKTIV

Tamburaška večer: BISERNICA, TOMISLAV BRALIĆ, KLAPA INTRADE, HALID BEŠLIĆ

Večer zabavne glazbe: Djeca pjevaju hitove, LJUBAVNICI, ZDRAVKO ČOLIĆ, Gradski orkestar Nova Gradiška, TS SATIR

Sudeći prema izvješćima većine novinara izvjestitelja, Nova Gradiška je 2022. godine bila središte hrvatske, ali i šire glazbene scene budući da su tih dana nastupile brojne glazbene zvijezde iz Hrvatske i okolnih zemalja. U organizacijskom smislu opet je odrađen odličan posao, bez zamjerke i na radost sudionika i pratitelja događaja. Našlo se za svakog ponešto, od rocka, tamburaške do zabavne glazbe. Publika je na tome bila zahvalna, stoga su tisuće ljudi stvorile nezaboravnu sliku koja će ostati zapamćena

za sva vremena. Fotografije i videosnimke iz zraka svjedoče fascinantnim prizorima čineći Novu Gradišku nadnaravno lijepom. Gotovo je nevjerojatno da se takvo što moglo dogoditi u našem malom slavonskom gradu u kojem gotovo svatko svakoga zna, sve dok ne dođe NG ljeto. Tada kao da ste teleportirani u neko mjesto iz snova, sve postaje glamurozno i na svjetskoj razini. Publika nikada nije pjevala uglas sa svojim idolima kao te godine, a kako i ne bi kad su nastupali ZDRAVKO ČOLIĆ, HALID BEŠLIĆ, KLAPA INTRADE, DUBIOZA KOLEKTIV, ELEKTRIČNI ORGAZAM i dr. Istaknimo kako je ponuda OPG-ova bila bogata, kako se istovremeno odvijalo mnogo popratnih kulturnih događanja koja su organizirale gotovo sve gradske kulturne institucije. Održan je i pivski festival Bošnjak CRAFTiNG, dok je za djecu pripremljena Kids Fun Zona. Bend DUBIOZA KOLEKTIV, koji je te godine imao tek tri nastupa, odlučio je doći u Novu Gradišku, a njihov je nastup bio nezaboravan. Nevjerojatna se količina energije potrošila na zajedničko poskakivanje i pjevanje s publikom, uz zafrkantsku interakciju i jasne poruke pjesama. Bio je to pravi šou uživo, jednostavno neponovljiv. HALID BEŠLIĆ i njegov bend darovali su nam toliko ljepote da se možemo osjećati samo počašćenima. Nažalost, tog vrhunskog pjevača i čovjeka humanitarca više nema među nama, no njegove pjesme i njegova ljudskost živjet će još dugo u našim srcima. Te večeri, kao i mnogo puta ranije, darovao nam je sebe, tako iskrenog, jednostavnog i dragog. Hvala mu na svemu. Mnogi su željeli vidjeti i čuti ZDRAVKA ČOLIĆA, živu legendu, pjevača koji je svoju briljantnu glazbenu karijeru započeo još kao mladić davnih godina u bivšoj Jugoslaviji. O njegovu životu i djelu puno je napisano i rečeno, ali on još uvijek traje i sebe daje u najboljem izdanju. Čolin glas, njegovo najjače oružje, još uvijek ga sjajno služi, a emocija koju donosi i prenosi svojim pjesmama trajna je i neuništiva. Bila je to večer uzajamnog poštovanja između zahvalne publike i vrhunskog profesionalnog pjevača čije je ime sinonim za kvalitetu i trajnost, ali i osebujnost talenta, šarm, neposrednost i jednostavnost. Hvala mu što nas je počastio predivnim koncertom.

KLAPA INTRADE predstavila je ono što je duboko naše – čisto hrvatsko, iskonsko, prožeto domoljubljem i ljepotom. Poklonili su nam „samo ovu mrvu duše“, ali na tisuću prekrasnih načina kroz poeziju i predivne melodije na koje smo svi ponosni kao da su dio naše tradicijske, a ujedno i mediteranske kulture. Te su se godine organizatori doista potrudili publici pružiti maksimum, i to besplatno, što je zapravo bio pravi poduzetnički pothvat. Kada bismo vagali koliko je grad dobio za ono koliko je uložio, uvjereni smo da bi dobit bila višestruko veća.



petak, 13. kolovoza 2021. | posavska hrvatska | 13

Četiri dana Glazbenog ljeta

Svuda pođi, u Novu Gradišku po zabavu dođi




YAMAHA







Četiri dana Glazbenog ljeta

Svuda pođi, u Novu Gradišku po zabavu dođi



Dubioza kolektiv ove godine u Hrvatskoj nastupa u samo tri grada. Jedan od njih je Nova Gradiška

Glazbeno središte, ne samo Hrvatske već i puno šire, bila je proteklog tjedna, od četvrtka do nedjelje Nova Gradiška. Tradicionalno Novogradiško glazbeno ljeto još je jednom premašilo granice, visoko postavljena ljestvica opet je preskočena i Novogradišćani su pokazali da su majstori organizacije odličnih zabavnih programa.

Bilo je tijekom ta četiri dana zaista za svakoga po nešto, pa čak i više od toga. Rock and roll, zabavna i pop glazba, domaći i strani izvođači, bandovi i pjevači koje mnogi drugi ne uspijevaju dovesti (npr. Dubioza kolektiv ove godine u Hrvatskoj ima tek tri nastupa)... sve to slilo se u središte Nove Gradiške. Publika je odgovorila na najbolji mogući način, došavši u velikom broju, pjevajući uglas s velikim zvijezdama, niti kiša im nije smetala. A kad se gledatelji odazovu i mjerimo ih desecima tisuća, onda je sve jasno: Novogradiško glazbeno ljeto u potpunosti je uspjelo.

Prvoga dana, 11. kolovoza, na pozornici u središtu grada nastupili su Another rock trio, Električni orgazam i Dubioza kolektiv, a u petak večer su ispunili Tamburaški sastav Bisernica, Tomislav Bralić i Klapa Intrade te **Halid Bešlić**. U subotu je održan festival Djeca pjevaju hitove, nakon čega su nastupili Ljubavnici te **Zdravko Čolić**. Novogradiško glazbeno ljeto završilo je 14. kolovoza koncertom Gradskog orkestra Nova Gradiška, Tamburaškog sastava Satir i gostiju.

Kroz sva četiri dana organizirani su i popratni programi, na štandovima se mogla pronaći okrjepa i suveniri, održan je Bošnjak craftiNG pivski festival, za mališane je pripremljena Fun kids zona, i s Novogradiškog glazbenog ljeta nitko nije mogao otići nezadovoljan.



Čisti rock and roll koji traje desetljećima: Električni orgazam



I Halid Bešlić na Novogradiškom glazbenom ljetu



Glazbena budućnost na festivalu "Djeca pjevaju hitove"



Dašak Dalmacije donijeli su Tomislav Bralić i Intrade



Još jedan vrhunski nastup Zdravka Čolića



Deseci tisuća gledatelja najbolja su potvrda uspješnosti manifestacije


KORG
nord electro
YAMAHA
KORG







27. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 2023. GODINA – PONOVNO BOGATA PONUDA UZ IZVRSNU POSJEĆENOST

Rock večer: WESTSIDERS, KOJOTI, PIPS CHIPS & VIDEOCLIPS, GORAN BARE, MAJKE, VOJKO V

Tamburaška večer: Tamburaški sastavi, MATE BULIĆ, HARIS DŽINOVIĆ

Večer zabavne glazbe: Djeca pjevaju hitove, MATEJ PREDOJEVIĆ PETRIĆ i MASTERCLASS, DANIJELA MARTINOVIĆ, HARI MATA HARI, DRAŽEN ZEČIĆ

Večer tradicije i folklora: Gradski orkestar Nova Gradiška, Tamburaški orkestar KUD-a Tamburica Staro Petrovo Selo, Pjevačka skupina Aurora, Dijana Deanović, Domagoj Kekez, Slavko Mikulić, Matej Predojević Petrić, Šima Jovanovac, TS Žeteoci, Marija Pavković Snaša, Vokalna skupina Art Voice, Ivan Štivić, Ličke drvosječe

Odličnim rock koncertima započelo je tog četvrtka 27. Novogradiško glazbeno ljeto. Najprije su koncertom startali Westsidersi, rokeri koji su pokazali zavidan talent i umijeće te zagrijali publiku dobrim žustrim ritmovima. Inače, Westsidersi su vrlo mladi dečki (12-14 godina) koji dolaze iz Zagreba. Članovi benda su Niko Ivanović, Gregor Pani, Nikola Budimir, Toni Milun. Čestitamo na nastupu i želimo im još puno uspješnih svirki u budućnosti. Nakon njih nastupili su Kojoti. Iako neko vrijeme rasformirani, sada su zvučali bolje nego ikad prije. Čuli smo opet hitove poput Sto milja daleko od nje, Razuzdan i lud, Hodala je pola metra iznad zemlje, Halucinacija, Izgubljen u svemiru, Zajaši zmaja i Trese, lupa, udara i dr. Potom su na pozornicu izašli članovi benda Pips, Chips & Videoclips koji je nedavno obilježio trideset godina svoga rada. Njihov nastup bio je odličan, no poprilično dug i pomalo monoton. Nakon njih nastupili su Goran Bare i Majke koji su doista bili savršeni. Bare je sve pjesme otpjevao vrhunski pa se može reći kako je zvučao uvjerljivije nego ikad prije te kako nije bilo nikakvih ekscesa ili nepodopština. Zvuk im je bio savršen, stoga treba posebno pohvaliti vrhunske profesionalce koji su se pobrinuli da ozvučenje i rasvjeta svih večeri NG ljeta budu perfektni. Dakle, cijela je produkcija, kao i zvuk koji je išao u javnost preko lokalnih radiopostaja, bila odlična. Večer se privela kraju izvrsnim nastupom Vojka V koji je demonstrirao zašto je na samom vrhu popularnosti u svojoj glazbenoj branši. Izuzetnim tekstovima svojih pjesama uspio je ostvariti odličnu interakciju s publikom koja je bila oduševljena što ga može vidjeti i čuti uživo. Rijetko kad je Rock večer privukla toliko posjetitelja kao te godine. Svaka paušalna procjena bila bi nezahvalna, no možemo reći kako se okupilo najmanje desetak tisuća posjetitelja. Idućeg je dana oko 18 sati ispred prostora TZGNG-a upriličena skromna svečanost otvorenja manifestacije kada su se novinarima i gostima obratili Dinka Matijević, direktorica TZGNG-a, te gradonačelnik i saborski zastupnik Vinko Grgić. Upriličen je i lijep nastup Gradske glazbe Nova Gradiška. Bila je tu i Ružica Vidaković, direktorica Turističke zajednice Brodsko-posavske županije. Naglašen je značaj ove manifestacije u turističkom smislu, a potom su se svi prisutni preselili ispred pozornice gdje su najprije nastupili tamburaši nakon kojih su uslijedili Mate Bulić i Haris Džinović, zvijezde Tamburaške večeri. Ako kažemo kako je te večeri bilo oko 20 000 posjetitelja, sigurno nećemo pretjerati s brojkama. Svakako treba zahvaliti spomenutim glazbenim doajenima jer su, bez obzira na godine i poteškoće sa zdravljem, svoj posao odradili maksimalno profesionalno i na zadovoljstvo razdraganih obožavatelja. Treća večer NG ljeta donijela nam je sljedeće popularne glazbenike: Danijelu Martinović, Hari Mata Harija i Dražena Zečića. Održao se i festival Djeca pjevaju hitove u organizaciji Udruge Hobotnica. Nastupili su mladi glazbenici s područja grada Nove Gradiške i susjednih županija. Pozornicu su potom zauzeli Matej Predojević Petrić s talentiranim polaznicima Masterclassa koji su se pokazali u odličnom izdanju pjevajući dobro znane domaće i strane hitove. Svoje obožavatelje zabavila je vedra i dobro raspoložena Danijela Martinović, a nakon nje stari romantičar Hari Mata Hari koji je te večeri djelovao pomalo mistično. Njihovi nastupi zvučali su i izgledali doista lijepo. Na samom kraju večeri Dražen Zečić izveo je svoje hitove na zadovoljstvo svojih obožavatelja koji su zadovoljni otišli svojim kućama. Posljednja, četvrta večer bila je rezervirana za Večer tradicije i folklora. Tako se na lijep način završilo 28. Novogradiško glazbeno ljeto. Najprije smo čuli Gradski orkestar Nova Gradiška i njihove goste Tamburaški orkestar KUD-a Tamburica SPS, Pjevačku skupinu Aurora, Dijanu Deanović, Domagoja Kekeza, Slavka Mikulića i Mateja Predojevića Petrića. Potom su na scenu stupili Šima Jovanovac, gosti TS

Žeteoci, Marija Pavković Snaša, Vokalna skupina Art Voice, Ivan Štivić i Ličke drvosječe. Večer se pretvorila u klasičnu pučku veselicu uz bećarce, kolo, poznate narodne hitove i lijepu tradicijsku glazbu.

Dojmovi bi se na kraju mogli sažeti u jedan zaključak kako su svi prisutni bili zadovoljni odrađenim i viđenim. Nisu se dogodile nikakve neugodnosti, poslužile su i vremenske prilike, a grad se tijekom ta četiri dana pretvorio u pravu malu košnicu. Dobro se trgovalo, jelo i pilo te guštalo u zabavi. Najviše treba zahvaliti odličnim organizatorima, ali i pripadnicima službi koje su brinule o sigurnosti i čistoći. Hvala vatrogascima, policajcima i komunalnim djelatnicima, kao i institucijama iz područja kulture koje su se tijekom svih dana manifestacije potrudile organizirati mnoštvo izložaba, radionica i prigodnih kulturnih događanja. Ne treba pretjerivati pa tvrditi kako je NG ljeto najbolja manifestacija u Hrvatskoj i slično jer bismo tu procjenu trebali prepustiti svakom posjetitelju ponaosob. Treba vjerovati kako se Nova Gradiška predstavila u najboljem mogućem svjetlu i kako će sljedeće NG ljeto biti još bolje i uspješnije.



Novogradiško glazbeno ljeto

Za svakog ponešto uz izvrsnu posjećenost

posavska hrvatska 17

Vojko V kaže - Ne može!

Publika je uživala tijekom dana, a popodnevni večeri znalo se okupiti gotovo 10 tisuća gledatelja

Pips, chips & videoclips

Dražen Žerić

Zaljubljenici u narodnjačku glazbu došli su na svoje na Matu Bulića

Hari Varešanović u Novoj Gradiški

Danijela Martinović oduševila je sve generacije

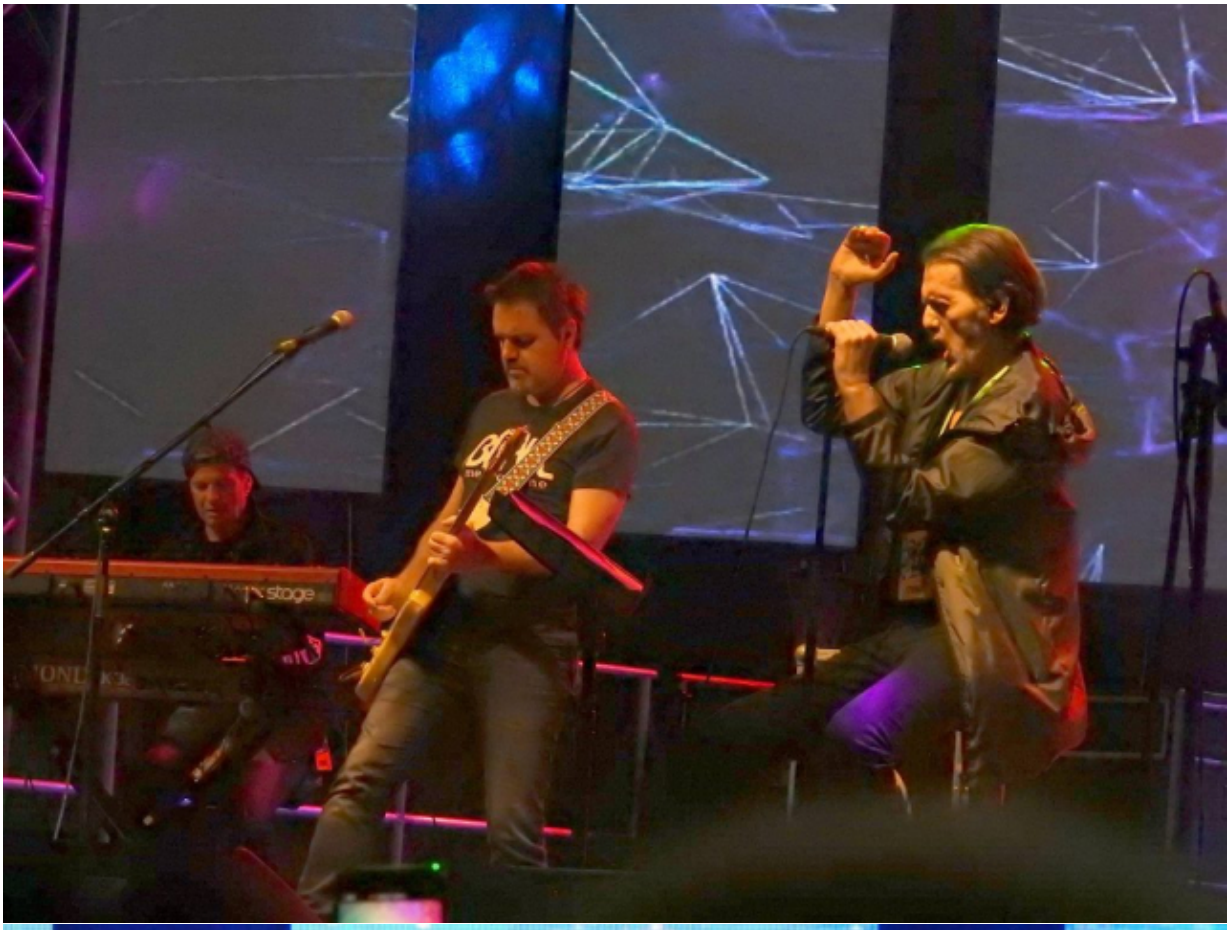
Za sve generacije

'Kojoti' i čisti rock and roll

Šima Jovanovac, odlično kao i uvijek

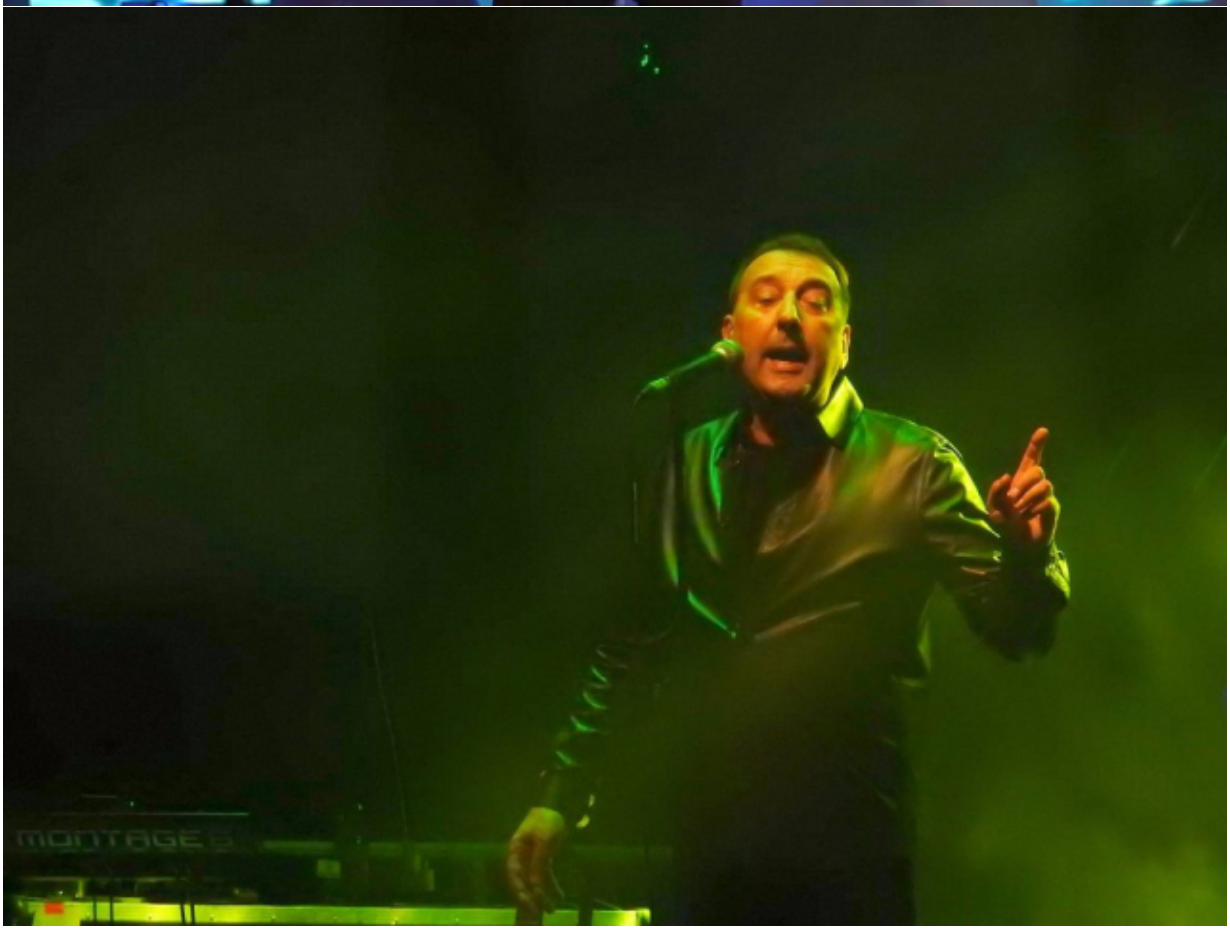
I domaće snage imale su što pokazati

Goran Bare u 'Majkumu', usprkos svega škola








MONTAGE



Novogradiško glazbeno ljeto

Pripremio: Antun Toni Bradašević

Za svakog ponešto uz izvrsnu posjećenost

Odličnim rock koncertima počelo je prošlog četvrtak 27. Novogradiško glazbeno ljeto. Najprije su startali najmlađi, bio je to koncert sastava „Westsiders", mladih rockera koji su pokazali zavidan talent i umijeće te zagrijali publiku dobrim, žustrim ritmovima. Nakon njih nastupili su "Kojoti", koji su jedno vrijeme bili rasformirani a sada su zapravo bolji nego ikad prije. Čuli smo opet "Sto milja daleko od nje", "Razuzdan i lud", "Hodala je pola metra iznad zemlje", "Halucinacija", "Izgubljen u sveminu", "Zajaši zmaja" i "Trese, lupa, udara" i druge njihove hitove. Nakon njih na pozornicu su izašli članovi banda "Pips, Chips & Videoclips" koji je nedavno obilježio trideset godina svoga rada. Njihov nastup bio odličan no dug i pomalo monoton, a onda su došle "Majke" i **Goran Bare** koji su bili dosta savršeni. Bare je sve otpjevao vrhunski pa se može reći da je uvjerljiviji nego ikada. Zvuk im je bio savršen pa u tom kontekstu treba i ove godine za sve večeri Novogradiškog glazbenog ljeta posebno pohvaliti vrhunske profesionalce koji su ozvučenje i rasvjetu odradili perfektno. Na kraju te večeri odličan nastup Vojka V koji je demonstrirao zašto je na samom vrhu popularnosti u svojoj glazbenoj branši. Rijetko kad je rock večer privukla toliko posjetitelja kao ove godine. Svaka paušalna procjena je nezahvalna, no bilo je desetak tisuća posjetitelja.

Na početku drugoga dana ispred prostora Turističke zajednice grada Nove Gradiške upriličena je svečanost otvorenja manifestacije kada su se novinarima i gostima obratili **Dinka Matijević**, direktorica TZ i gradonačelnik i saborski zastupnik **Vinko Grgić**, a biljježimo i ljep nastup Gradske glazbe. Među gostima bila je i **Ružica Vidaković**, direktorica Turističke zajednice Brodsko-posavske županije te je naglašen značaj manifestacije u turističkom smislu. Potom su se svi preselili ispred pozornice gdje su najprije nastupili tamburaši, a potom i zvijezde večeri **Mate Bulić i Haris Džinović**. I te se večeri okupio veliki broj posjetitelja, a iskusni glazbenici su, bez obzira na godine i poteškoće sa zdravljem, svoj posao odradili maksimalno profesionalno i na zadovoljstvo razdraganih obožavatelja.

Za sve generacije

Treća večer NG Ljeta donijela je festival „Djeca pjevaju hitove" u organizaciji Udruge „Hobotnica". Nastupili su mladi glazbenici s područja Nove Gradiške i susjednih županija. Nakon toga pozornicu su zauzeli **Matej Predojević Petrić** i polaznici Masterclassa koji su zapjevali dobro znane domaće i strane hitove te pokazali svoj talent. Nakon njih svoje obožavatelje razgalila je vedra i dobro raspoložena **Danijela Martinović** te stari romantičar, te večeri pomalo mistični **Hari Mata Hari**. Za kraj **Dražen Zečić** sa svojih hitovima, na zadovoljstvo njegovih fanova, i tako su posjetitelji opet otišli kući zadovoljni.

Posljednji dan bio je rezerviran za večer tradicije i folklora i tako je na lijep način završeno 27. Novogradiško glazbeno ljeto. Najprije smo čuli Gradski orkestar Nova Gradiška uz goste, Tamburaški orkestar KUD-a Tamburica Stari Petrovo Selo, Pjevačku skupinu Aurora, **Dijanu Deanović, Domagoja Kekeza, Slavka Mikulića** i Mateja Predojevića Petrića. Nakon toga, na scenu je stupio **Šima Jovanovac**, uz goste, Tamburaški sastav Zetevci, **Marija Pavković Snašu**, vokalnu skupinu Art Voice, **Ivana Stivka** i LiCke drvosječe. To je bila klasična pučka veselica uz bećarce, kolo i poznate narodne hitove ali i ljepu tradicijsku glazbu.

I za kraj kratko o dojmovima koji donose zaključak kako su zapravo svi zadovoljni i odrađenim i viđenim. Nije bilo nikakvih neugodnosti, poslužile su i vremenske prilike, grad se u četiri dana pretvorio u pravu malu košnicu. Dobro se trgovalo, jelo i pilo ali i gušta lo u zabavi. Dakako, najviše treba zahvaliti odličnim organizatorima ali i pripadnicima službi koje su se brinule o sigurnosti, čistoći, pa hvala vatrogascima, policajcima i komunalnim djelatnicima, ali i institucijama iz kulture koje su se potrudile organizirati mnoštvo izložbi, radionica i prigodnih kulturnih događanja.

Ne treba biti neskroman pa govoriti kako je to najbolja manifestacija u Hrvatskoj i slično, jer to treba prepustiti svakom od posjetitelja na osobnu procjenu. Treba vjerovati da se Nova Gradiška predstavila u najboljem mogućem svjetlu i ujedno, poželimo da sljedeće godine bude još bolje.



"Kojoti" i čisti rock and roll

Šima Jovanovac, odlično, kao i uvijek

Vojko V kaže: - Ne može!

Publika je uživala četiri dana, u pojedinoj večeri znalo se okupiti gotovo 10 tisuća gledatelja

Pips, chips & videoclips

Dražen Zečić

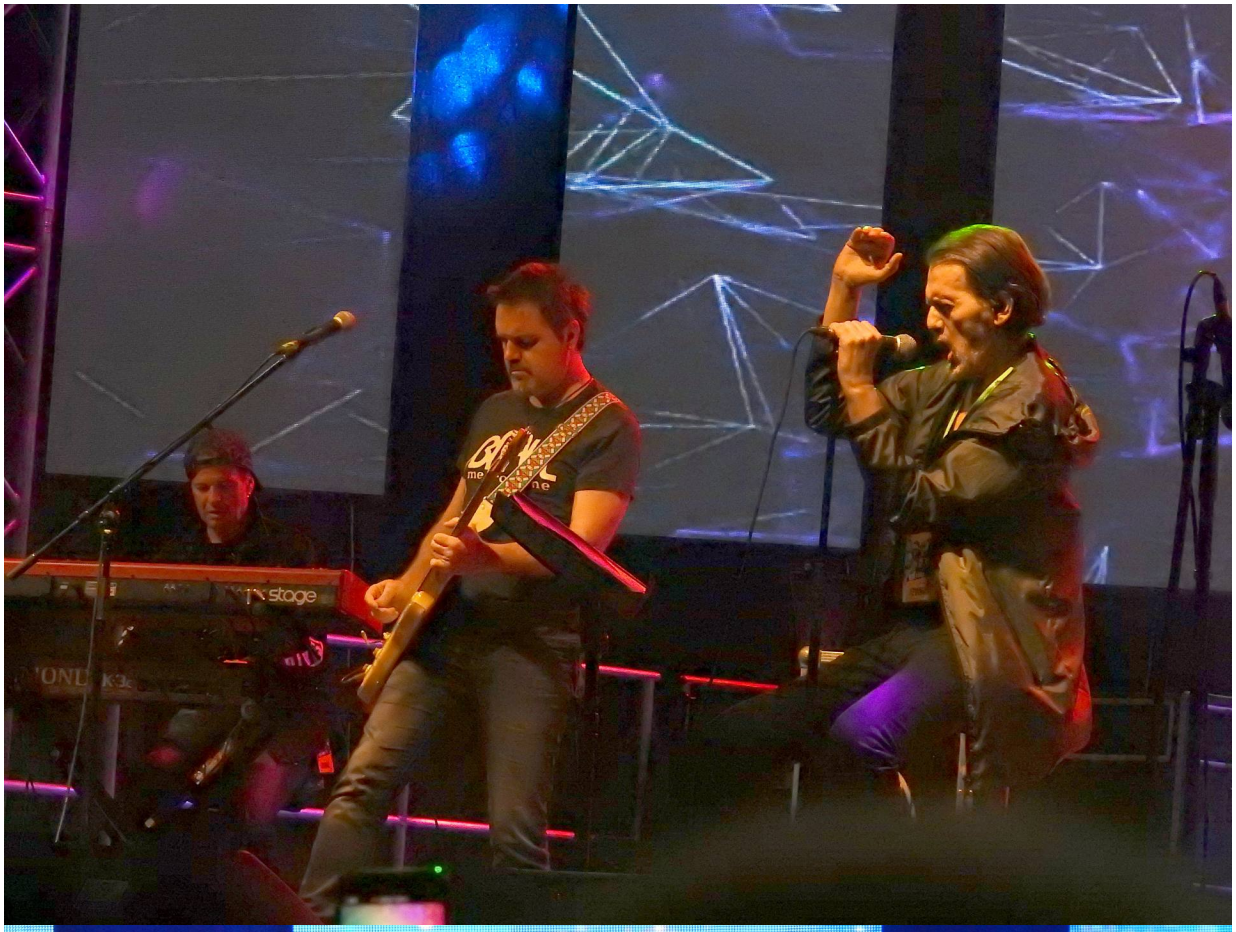
Zaljubljenici u narodnjačku glazbu došli su na svoje uz Matu Buliča

Hari Varešanović u Novoj Gradiški

Danijela Martinović oduševila je sve generacije

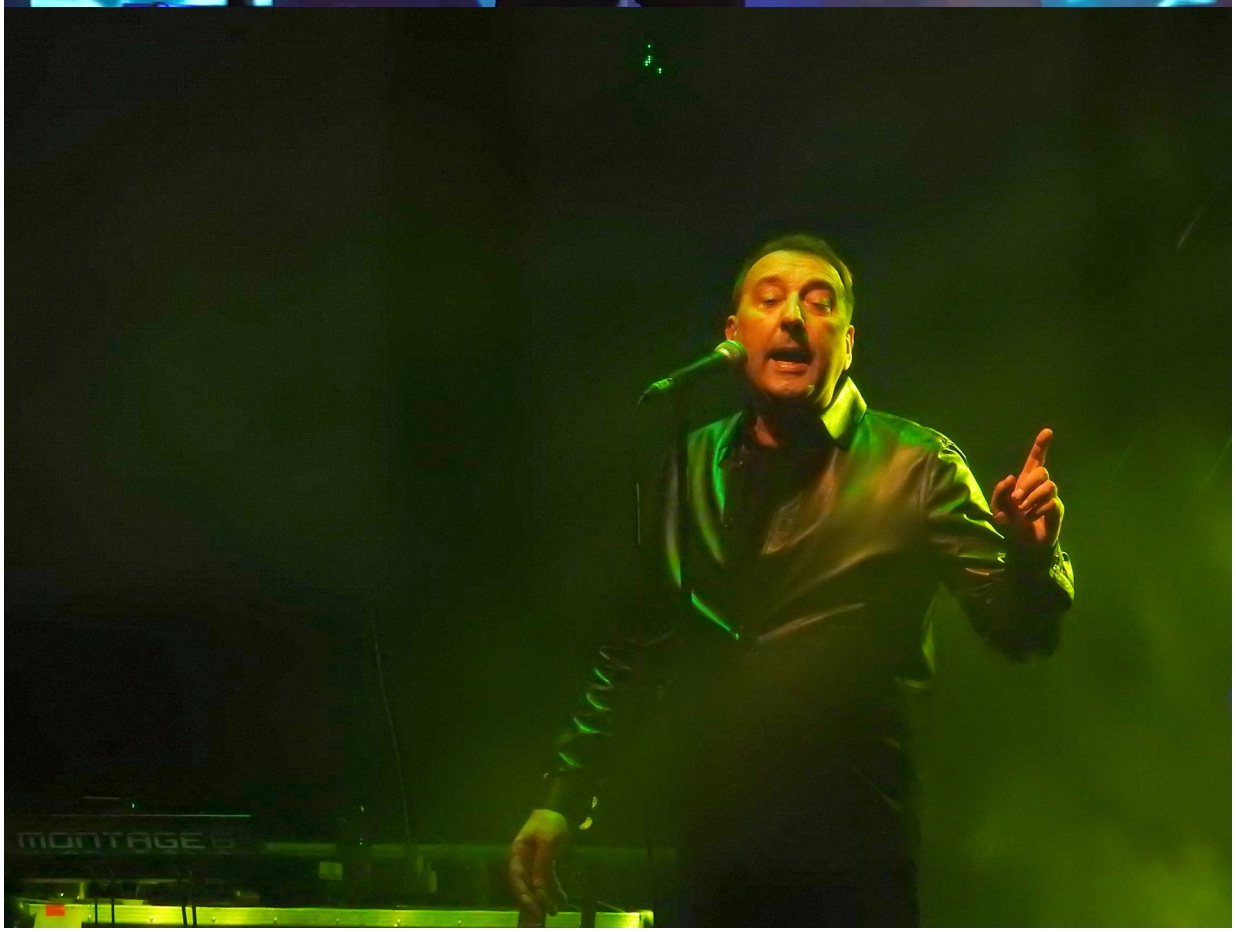
I domaće snage imale su što pokazati

Goran Bare s "Majkama", uvjerljiviji nego ikada








MONTAGE



28. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 2024. GODINA- THE SHOW MUST GO ON

Rock večer: ROCKERI, VALENTINO, VATRA, GRŠE, URBAN & 4

Tamburaška večer: SATIR, GAZDE, JOLE

Večer zabavne glazbe: Djeca pjevaju hitove, MATEJ PREDOJEVIĆ PETRIĆ MASTERCLASS, JELENA ROZGA, SAŠA MATIĆ, GRADSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR i GOSTI (STANKO ŠARIĆ, SLAVKO MIKULIĆ, ANA BAKETARIĆ, DIJANA DEANOVIĆ, DOMAGOJ KEKEZ, THE FRAJLE)

Procjenjuje se da je 28. Novogradiško glazbeno ljeto tijekom četiri dana i večeri posjetilo oko 40 000 ljudi. Ova je nekada glazbena manifestacija s godinama prerasla u cjelovit i maštovit turistički proizvod koji na zanimljiv način afirmira grad Novu Gradišku i naš dio Slavonije.

Ponuda glazbenih izvođača bila je šarolika i raznovrsna. Nastupili su Rockeri, Valentino, Vatra, Grše, Urban & 4, Tamburaški sastav Satir, Gazde, Jole, mladi izvođači na festivalu Djeca pjevaju hitove, Matej Predojević Petrić Masterclass, Jelena Rozga i Saša Matić, Gradski tamburaški orkestar Nova Gradiška i njihovi gosti, Stanko Šarić, Slavko Mikulić, Ana Baketarić, Dijana Dejanović, Domagoj Kekez Keko i The Frajle.

Održane su i brojne popratne aktivnosti u sklopu Kulturno-umjetničkog kutka koji su svojim aktivnostima upotpunili Dom kulture, Gradski muzej Nova Gradiška i Gradska knjižnica Nova Gradiška. Osim uobičajene gastronomske ponude i gospodarskog sajma, bilo je i drugih raznovrsnih događanja po čemu se Novogradiško glazbeno ljeto razlikuje od sličnih glazbenih događanja. Zabavno-edukativne sadržaje pod nazivom Kulturno-umjetnički kutak organizirao je kao i prethodnih dana Dom kulture. Bilo je tu za svakog ponešto; oslikavanje lica namijenjeno djeci i svima zainteresiranima, dvodnevna radionica na temu Znanost i Nikola Tesla – izrada MINI TESLINE ZAVOJNICE, izrada karikatura za sve zainteresirane, nastupi, štulaši i žongleri. Gradska knjižnica NG predstavila je pokretnu knjižnicu BIBLIOBAJK. Radi se o projektu kojim se povezuju knjižnica i zajednica tako da se knjige dostavljaju svima koji ne mogu doći u knjižnicu. Gradski muzej NG održao je trodnevnu radionicu inspiriranu gostujućom izložbom Uspomene na djetinjstvo. Na izložbi postavljenoj u našem muzeju posjetitelji su imali priliku vidjeti povijest razvoja igračaka na našem području – od prapovijesti do danas, a ponosno ističemo kako su se u sklopu izložbe nalazila dva predmeta iz ostavštine Ivane Brlić-Mažuranić. Crkva sv. Terezije Avilske otvorila je svoja vrata pa su se posjetitelji, pogotovo iz drugih mjesta, mogli upoznati s njezinim znamenitostima. Također, mogli su u izlozima nekadašnje Name pogledati jedinstvenu izložbu fotografija Šuma okom šumara. Novogradiško glazbeno ljeto kao manifestacija doista promovira Novu Gradišku kao turističko i glazbeno središte, mjesto dobre zabave, druženja i gostoljubivosti. Taj bi se šou trebao nastaviti i u budućnosti, stoga mu poželimo da potraje još dugi niz godina.



petak, 23. kolovoza 2024. | posavska hrvatska | 13

Novogradiško glazbeno ljeto

The show must go on

Prigodni sadržaji održanih su se samo djelu već i odrazile

Domaće snage, uz druge izvođače, predstavljali su Tamburaški sastav Sabi i The Rockart

Kerljeva Zija Ricvanbegović i kćerkina kraje dvorišćima

Uz Johnny Rocco gjevale su Klaudia pozjatkinja

I gosti iz daleka uživali su Novogradiško glazbeno ljeto, kao užitni ostali




TURISTIČKA ZAJEDNICA
Grada Nova Gradiška


TURISTIČKA ZAJEDNICA
Grada Nova Gradiška


LAKERS
34


Roland

Novogradiško glazbeno ljeto

The show must go on

Dvadeset osmo Novogradiško glazbeno ljeto je, prema procjenama, u četiri dana i večeri, od četvrtka do nedjelje, posjetilo nekoliko desetaka tisuća ljudi. Ta nekada samo glazbena manifestacija definitivno je tijekom godina prerasla u cjelovit i maštovit turistički proizvod koji na zanimljiv način afirmira grad Novu Gradišku i cijeli naš dio Slavonije. Ponuda glazbenih izvođača bila je šarolika i raznovrsna (**Rockeri, Valentino, Vatra, Grše, Urban&4, Tamburaški sastav Satir, Gazde, Jole, festival Djeca pjevaju hitove, Matej Predojević Petrić Masterclass, Jelena Rozga, Saša Matić, Gradski tamburaški orkestar Nova Gradiška** i njihovi gosti, **Stanko Šarić, Slavko Mikulić, Ana Baketarić, Dijana Dejanović, Domagoj Kekez Keko i Frajle**).

Održane su i mnogobrojne popratne aktivnosti u sklopu Kulturno-umjetničko kutka koji su organizacijom upotpunili novogradiški Dom kulture, Gradski muzej i Gradska knjižnica. Uz uobičajenu gastronomsku ponudu i gospodarski sajam, pripremljena su i druga raznovrsna događanja po čemu se Novogradiško glazbeno ljeto razlikuje od sličnih glazbenih manifestacija. Zabavno-edukativne sadržaje Kulturno-umjetnički kutak ponudio je za sve generacije, od oslikavanja lica i radionice na temu "Znanost i Nikola Tesla – izrada mini Tesline zavojnice" do izrade karikatura za sve zainteresirane i nastupa štulaša i žonglera. Gradska knjižnica prigodno je predstavila „Biblioba-jk", pokretnu službu, a riječ je o projektu kojim se povezuju knjižnica i zajednica na način da će se knjige dostavljati svima koji ne mogu doći u knjižnicu. Gradski muzej je održao trodnevnu radionica inspiriranu gostujućom izložbom "Uspomene na djetinjstvo". Na izložbi postavljenoj u Gradskom muzeju posjetitelji su imali priliku vidjeti povijest razvoja igračaka na našem području, od prapovijesti do danas, a u sklopu izložbe nalaze se i dva predmeta iz ostavštine Ivane Brlić-Mažuranić. Crkva sv. Terezije imala je otvorena vrata pa su se posjetitelji, pogotovo oni iz drugih mjesta, mogli upoznati s njenim znamenitostima, a mogli su u izlozima bivše Name razgledati jedinstvenu izložbu fotografija „Šuma okom šumara".

Ova manifestacija doista promovira Novu Gradišku kao turističko i glazbeno središte, mjesto dobre zabave, druženja i gostoljubivosti. Taj show doista treba biti nastavljen i dalje pa mu ne možemo poželjeti ništa drugo nego da živi još dugo, dugo.

A. T. Brađašević





Popratni sadržaji oduševili su ne samo djecu već i odrasle





Domaće snage, uz druge izvođače, predstavljali su Tamburaški sastav Satir i The Rockeri



Karijera Zije Rizvanbegovića i Valentina traje desetljećima



Uz Jelenu Rozgu pjevale su tisuće posjetitelja



I gosti iz daleka uljepšali su Novogradiško glazbeno ljeto, kao ulični svirači


Roland


TURISTIČKA ZAJEDNICA
Grada Nova Gradiška


TURISTIČKA ZAJEDNICA
Grada Nova Gradiška


LAKERS
34
TURISTIČKA ZAJEDNICA



29. NOVOGRADIŠKO GLAZBENO LJETO – 2025. GODINA – KAO KRUNA USPJEHA SVIH PROTEKLIH GODINA

Rock večer: MARKO VUKES SHARE LOVE WITH OTHERS BEND, BRANKO ĐURIĆ i BOMBAJ ŠTAMPA, CRVENA JABUKA, ZABRANJENO PUŠENJE

Tamburaška večer: SATIR, SLAVONSKE LOLE, LIDIJA BAČIĆ, HILJSON MANDELA, MIACH

Večer zabavne glazbe: Djeca pjevaju hitove, NENO BELAN, SEVERINA

Večer tradicijske glazbe: TAMBURICA Staro Petrovo Selo, ASTAL, STJEPAN JERŠEK ŠTEF, GRADSKA GLAZBA NOVA GRADIŠKA

Novogradiško glazbeno ljeto održano 2025. godine bilo je po mišljenju mnogih, a sudeći po posjećenosti i raznolikosti ponuđenog programa, najbolje do tada. To mogu potvrditi brojne fotografije i videozapisi, a očito je kako se u organizacijskom smislu postigao vrhunac. Puno se radilo na pripremama i za vrijeme trajanja ove višednevne

manifestacije. Ne zaboravimo istaknuti kako su sve gradske tvrtke, službe i institucije odradile savršen posao, a raznolik i vrlo kvalitetan program posebno je došao do izražaja. Posjetitelji koji vole pop i rock glazbu, porijeklom iz nama susjedne Bosne i Hercegovine, sigurno su bili prezadovoljni programom jer vidjeti i čuti BOMBAJ ŠTAMPU, CRVENU JABUKU i ZABRANJENO PUŠENJE doista je izvrsna, ali ne baš uobičajena stvar. Ljubiteljima tamburaške glazbe opet je ponuđen sam vrh glazbene scene, dok su program svojim nastupima upotpunili LIDIJA BAČIĆ, HILJSON MANDELA i MIACH. Mladi posjetitelji bili su s pravom oduševljeni jer su HILJSON MANDELA i MIACH doista izgledali i zvučali svjetski, ali i izuzetno kvalitetno.

O SEVERINI i NENI BELANU ne treba puno govoriti jer su na NG ljetu gostovali više puta, a te su godine bili bolji nego ikada. Posebno treba pohvaliti i istaknuti program u kojem se uživalo na Večeri tradicijske glazbe. Čitava plejada izvrsnih domaćih pjevača i gostiju te izvanredni glazbenici Tamburice iz Starog Petrovog Sela i Gradskog orkestra Nova Gradiška dali su svoj maksimum. Zahvaljujemo im što su se tako lijepo uvježbali i time dokazali koliko im znači nastupati u Novoj Gradiški. Pamtit ćemo njihov koncert po iskrenim emocijama, iskazanom domoljublju i ljubavi prema našem slavonskom novogradiškom kraju.



posavska hrvatska

Dvadeset deveto Novogradiško glazbeno ljeto

Neka traje ova sreća

Fotografije: Antun Toni Bradašević, Marin Kovačević, Novogradiško glazbeno ljeto











Dvadeset deveto Novogradiško glazbeno ljeto

Neka traje ova sreća

Fotografije: Antun Toni Brađašević, Marin Kovačević, Novogradiško glazbeno ljeto

Ponovno je Nova Gradiška bila glazbeno središte Hrvatske, četiri dana zabave, uživanja, opuštanja, sve to priuštili su organizatori 29. Novogradiškog glazbenog ljeta posjetiteljima koji su došli sa svih strana. U središtu Nove Gradiške protekloj je tjednu, od četvrtka do nedjelje, bilo kao u košnici, Grad Nova Gradiška i gradska Turistička zajednica, uz potporu mnogih drugih, uspješno su odradili posao, pripremivši i ovaj put za svakog ponešto. Tako su mališani mogli uživati u igraonicama, kreativnim radionicama, gledati predstave, nedbične ljude na štulama, a oni stariji svake su večeri hrlili na koncerte. I tu je program bio raznolik, na svoje su došli i tinejdžeri, kao i zaljubljenici u tamburašku glazbu, ljubitelji popa, ali i staroga dobrog rock and rolla.

Već prve večeri, 14. kolovoza, postalo je jasno da je ovogodišnje Novogradiško glazbeno ljeto uspjelo, iako je tek počelo. Jer, nakon zagrijavanja uz odličnog **Marka Vukesa** i "Share Love with Others band", **Branko Đurić Đuro** i "Bombaj štampa" izvrsnim su nastupom potvrdili svoje kvalitete, raspjevavši publiku starim hitovima, ali zajedničko pjevanje nije nedostajalo ni uz nove pjesme, čime se potvrdilo da Đuro i **Nedim Babović** (iako imaju još što za reći i odsvirati). Onda je na pozornicu izašla "Crvena jabuka", razveselivši svoje fanove, pa nakon njih "Zabranjeno pušenje" koje je, tko zna koji put, potvrdilo da su među najvećima na ovim prostorima. Ništa manje zabavno nije bilo ispred Ljetne pozornice na kojoj je nastupio "Kranikvestar".

U petak je večer počela u tamburaškom tonu uz "Satir" i "Slavonske lole", onda su uslijedili nastupi **Lidije Bačić, Hiljsona Mandele i Miach,** dok je na Ljetnoj pozornici svirao "Šank".

Subotnji program počeo je tradicionalnim festivalom "Djeca pjevaju hitove". S obzirom na to da tijekom cijele ove godine **Neno Belan** obilježava četiri desetljeća karijere, u slavljeničku turneju odlično se uklopio i nastup na Novogradiškom ljetu, a nakon njega **Severina** je raspjevala i raspleasala oko 8.000 posjetitelja. Na Ljetnoj pozornici nastupili su DJ Kreda i "Dance hard".

Posljednjeg dana, u nedjelju, tamburе su zagospodarile pozornicom, nastupili su Orkestar "Tamburica" iz Starog Petrovog Sela, Tamburaški sastav "Astal", Gradiška glazba Nova Gradiška i **Stjepan Jeršek Štef.**

Osim glazbe, u ovoj Gradiški tih se dana uživalo u domaćim jelima i vinima, raznolikoj hrani, ponudi rukotvorina, u Zoni umjetnosti i kulture, pa nitko kući nije otišao razočaran.

Nakon svega, zaključak se može svesti u nekoliko riječi: šteta što je završilo. Đurićeva pjesma ljepo kaže "Neka traje ova sreća koju sada imam ja".

mk



Uvijek rado viđena "Slavonska lola"



Mališani su uživali u druženjima i radionicama



Odličan rock and roll uz "Bombaj štampu"



Uz "Zabranjeno pušenje" zasvirao je i mladi Novogradiščanin Dorijan Živković, i bilo je odlično



Štulalsi su razveseljavali djecu, ali i odrasle



Hiljson Mandela i Miach, uživancija za mlađe od 20



Uspjelan festival "Djeca pjevaju hitove"



Četrdeset godina karijere Nene Belana



Lidija Bačić, kao slatki kolačić



Žera i "Crvena jabuka"



I programi na Ljetnoj pozornici bili su odlično posjećeni



Svake večeri ispunjen prostor ispred velike pozornice



Severina i publika pjevali su uglas



Stjepan Jeršek Štef i domaći tamburaši











Napomena na kraju ovog 5. teksta ovog serijala:

U slijedećem, posljednjem 6. tekstu, osim prezentacije sadržaja jubilarnog 30. Novogradiškog ljeta ukratko ćemo rezimirati što je značila

ova manifestacija na Novu Gradišku i okolicu ali i znatno šire te spomenuti neke osobe koje nažalost više nisu u ovozemaljskom životu a koje su dale veliki doprinos ovoj sjajnoj manifestaciji.

Autor: Antun Brađašević

Serijal je pod pokroviteljstvom Agencije za medije u sklopu programa Kvalitetno novinarstvo



This entry was posted on Tuesday, November 10th, 2026 at 10:18 pm and is filed under Aktualno, Nekategorizirano You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. Both comments and pings are currently closed.